

вірш Павла Вишебаби «Мовчання», написаний у листопаді 2022 року на Донеччині: «Темнота спонукає себе картати. / Пам'ять знає навромацки кожен кратер. / Врешті-решт, ми усі мовчимо про втрати. / Мовчимо про усе непідвладне мові, / гарячково розставлені розділові, / неспроможні вчасно слова любові...»

Знімали акторів в одному з павільйонів кіностудії ім. Олександра Довженка. Кожна поезія супроводжується мелодіями, автором яких є старший солдат, артист Зразково-показового оркестру ЗСУ Павло Хадкевич. Мелодії виконують: фортепіано – Павло Хадкевич, труба – старший солдат Віталій Салтисов, скрипка – майстер-сержант Віктор Ульянченко, альт – старший солдат Володимир Пономарьов, флейта – головний сержант Олексій Бабарін. Авторка ідеї, режисерка – Аліна Чеботарьова¹.

«Бог дуже хоче, щоб я повертався до професії»

Актор і воїн Володимир Ращук зіграв одну з головних ролей у війнній трагікомедії «Позивний “Тамада”» одразу після повернення з фронту, де він воював з перших днів повномасштабної війни, ставши командиром 7-ї роти 3-го Батальйону «Свобода», а нині є офіцером секції S-3.

У п'ятому сезоні «Будиночка на щастя», показаному на Новому каналі, знялися четверо акторів, які наразі на фронті: Володимир Ращук, Анатоль Фон-Філандра, Андрій Кронглевський і Сергій Петько. «Це фантастична історія. Напевно, Бог дуже хоче, щоб я повертався до професії, – пояснює Володимир Ращук. – Був на ротатії в Києві, мав кілька вільних днів. Пам'ятаю, я на полігоні, і тут телефонує кастинг-директорка Оленка та каже, що команда серіалу дуже хоче, аби я знявся в епізоді. Звісно, погодився. По-перше, тому, що дуже люблю Сербюгу – режисера «Будиночка на щастя» (Сергій Атрощенко – прим. ред.). По-друге, це можливість побачити старих знайомих та колег»².



Актор і воїн Володимир Ращук.

¹ <https://kanaldim.tv/zbrojni-syly-ukrayiny-armiya-geroyiv-kanal-dim-znyav-poetychnyj-cykl-z-ukrayinskymy-aktoramy-voyinamy/>

² <https://novy.tv/ua/budinochok-na-shhasty/news/2024/04/04/nache-povernusya-dodomu-do-simyi-aktory-vijskovi-pro-zjomkyv-budynochku-na-shhasty/>

«Англійський воїн»: історія про Шона Піннера

Продюсер «Мавки» та батько актора Тома Харді екранізують книгу про війну в Україні. Фільм розповідає надзвичайну історію 48-річного Шона Піннера – британського військового, який воював за Україну в складі 36-ї бригади морської піхоти з 2018 року, потрапив у російський полон у Маріуполі у 2022 та був засуджений до страти в «ДНР». Як пише провідне американське медіа про кіно Hollywood Reporter, фільм буде створений продакшн-компанією United Heroes. Стрічка має робочу назву «Англійський воїн» (The English Warrior) та заснована на книзі Шона Піннера про війну в Україні, назва якої в оригіналі походить від слів його дружини невдовзі перед російським полоном – «Живи. Борисю. Виживи».

«Реал» у Карлових Варах

Наприкінці червня в Чехії на щорічному МКФ у Карлових Варах відбулася світова прем'єра документального фільму «Реал» режисера, колишнього бранця Кремля, а нині українського військового Олега Сенцова. Кадри стрічки були зафіксовані на тактичну камеру на його шоломі. Фільм триває 90 хвилин і знятий одним кадром без монтажних склейок. Сенцов у коментарі виданню Deutsche Welle розповів, що кадри були зняті в один з днів українського контрнаступу минулого літа в напрямку Роботиного на Запоріжжі, під час спроби прориву на два кілометри для захоплення позиції «Реал». Бригада зазнала великих втрат. На відео немає самого бою, бійці перебувають у траншеї, ведуть перемовини з піхотою на «Реалі». Прем'єра фільму відбулася 30 червня у секції «Спеціальних показів» за участі Олега Сенцова. «Відомий кінорежисер, активіст, лауреат премії Сахарова, колишній в'язень Кремля та військовослужбовець Олег Сенцов зараз захищає свою батьківщину як лейтенант української армії, до якої він приєднався в перші дні російського вторгнення в лютому 2022 року. Під час одного з штурмів його БМП була знищена ворожою артилерією. Його спроби організувати евакуацію частини свого підрозділу були ускладнені нестачею боєприпасів та безперервним російським вогнем. Операція отримала назву «Реал», а однойменний фільм Сенцова – це унікальний імерсивний досвід, який пропонує гіпердокументальний погляд на реальність війни очима її безпосереднього учасника», – так прокоментував цю подію артдиректор кінофестивалю у Карлових Варах Карел Ох.

Покази фільму про вплив війни на долі українців

У Манчестері всесвітньовідомий Імперський військовий музей представляє новий імерсивний фільм «Україна: Наші звичайні життя», що розповідає історії про страшний вплив вторгнення РФ на долі українців. Про це у фейсбуці повідомило посольство України у Великій Британії. Фільм створений IWM та Freeda Media на основі матеріалів із соцмереж 15 молодих українців, які стали свідками повномасштабної агресії проти України. Стрічка демонструє глибокі наслідки війни для цих людей.