

# МОГИЛЯНСЬКИЙ ВІСНИК

гар-моністичне

Віра робить щасливим, -  
отже одурює...

Ф. Ніцше

Про наболіле

Дарина Буряченко

## Про сучасний маразм України



Лондон, Нью-Йорк, Копенгаген, Стокгольм, НаУКМА, Дніпропетровськ, Львів, Харків - це маршрут лекційного турне экс-прем'єр-міністра України Юрія Єханурова, у самому серці якого - Могилянська. "Політичні ризики в Україні. Інвестиційний проект" - тема, ймовірно, не дуже зацікавила могилянців, адже прийшло не так вже й багато людей. А дарма...

Насамперед, говорили про привабливість України для іноземних інвесторів. Ми вже так звикли до того, що вкладати гроші в нашу державу - справа ризикована, що вже і не сподіваємося на якісь

зрушення. Бо ж химерні пасажі з нашого законодавства ніхто поки що не вилучав. Однак Єхануров переконаний, що іноземці заробляють на Україні добре, хоч і адреналінчику в їхній крові від того не меншає. А за рейтингом інвестиційної привабливості Україна на 18 місці. Проте, якщо дуже хочеться в СOT, тоді Україні самій потрібно ставати інвестором, а попередньо вона мусить «навчитися європейським правилам завоювання ринків збуту». Африканський континент чекає на нас!

«Українське майбутнє пенсійного віку» - саме такою може бути умовна назва результатів позачергових виборів до ВР. Виявляється, високому рейтингу комуністів також є пояснення: просто половина тих, хто проголосував, пенсіонери, а виборча меншість середнього віку навіть не спромоглася з'явитися на дільницях у повному складі. Екс-прем'єр, напевно, хотів застерегти і студентство від такого несумлінного виконання громадянських обов'язків.

Торкнулися й етнопсихології. За статистику 84% українців вважають себе бідними, однак, виявляється, частина нашої «бідноти» просто живе за межею заздросі до свого сусіда. Як же ж змиритися з такою несправедливістю, коли у мене мерседес, а у Вовчіка ягуар... Класичний тип українського Пузиря, на якого немає нам вже стільки століть ради.

Вітчизняній еліті теж гикнулося. Згадали її, так би мовити, не дуже-то добрим і тихим словом. А кого ж звинувачувати у тому, що лише 1% українських шкіл мають Інтернет. Але бог з ним, з Інтернетом, молодь не може пробитися до владного керма. Пригадується роздуми Ортеги та Унамуну щодо застою в іспанському суспільстві ХХ століття: більшу частину свого віку, найбільш придатного для активної діяльності, молода людина витрачає на пошук покровителів, адже без зв'язків, стартового капіталу, кінцею кінцем без «криші» нікуди тебе не пропустять, хоч би й був ти генієм та патріотом. Одним словом, немає провідного фахівця у своїй вітчизні.

## З м і с т

1. Non-smoking Mohyla - с.2
2. Кінофест «Молодість» - с.2
3. Маю економити на всьому! (на що могилянцю вистачає стипендії) - с.3
4. Конкурси, стипендії, конференції, гранти - рубрика «Challenge» - с.3
5. «Єдина і невідліма» форевер! (імперська хода у столиці і побиті українців, які протестували проти імперських прапорів Росії) - с.4
6. Рубрика «Могилянський футзал» - с.4
7. 2-ий birthday сучкультури (свято sumno.com) - с.5
8. Halloween: воно нам треба? (як у Лаврі знайшли геловінівського гарбуза) - с.6
9. Могилянський гурт «Танок Тіней» - с.7
10. Афішка культурно-мистецьких подій найближчих тижнів - с.8

Zymno.com

Українська асоціація студентського самоврядування

## Зимно на парах і в гуртожитках

3 листопада 2007 року Українська асоціація студентського самоврядування надіслала звернення до Президента України Віктора Ющенка та Генерального прокурора України Александра Медведька від представників органів студентського самоврядування східних і південних районів України у зв'язку з надзвичайною ситуацією, що склалася через відсутність опалення у навчальних корпусах та студентських і аспірантських гуртожитках.

Українською асоціацією студентського самоврядування було створено Надзвичайний комітет захисту здоров'я студентів, завданням якого є

моніторинг температурного режиму у ВНЗ безпосередньо на місцях. На даний момент температура у навчальних та житлових приміщеннях значної частини ВНЗ є суттєво нижчою за встановлені санітарні нормативи, тому здоров'я студентів знаходиться під серйозною загрозою. В той же час, адміністрації цих ВНЗ, які зобов'язані за таких обставин зупинити навчання та розпустити студентів по домівках до виправлення ситуації, не здійснили цих необхідних кроків, а незаконно продовжують навчальний процес.

Як повідомила 2 листопада Телевізійна служба

новин каналу 1+1, студенти Тернопільського інституту економіки і підприємництва мерзнуть і відмовляються, з дозволу ректорату, ходити на заняття. Попервах заняття проводили в аудиторіях з сонячної сторони, а потім обігріли дві аудиторії для заочників. Навчальний заклад став заручником недбалості керівників компанії, яка б мала обігрівати заклад. Грошей на ремонт традиційно не знайшлося якраз перед похолоданням. Сидить без опалення і Горлівський державний інститут іноземних мов. І студенти, і викладачі у верхньому одязі. Тут прогулювати не дозволяють - під загрозою звільнення.

Міністерство освіти і науки України не вижило необхідних заходів для оперативного реагування на цю ситуацію.

Діалог

you la

## Non-smoking Mohyla

Озброєна охорона, заборона палити і згірватися пивом на плацу... Зовсім не такої «демократичної» політики очікували студенти від «свого кандидата». Тож ті, що ведуть нездоровий спосіб життя, зібрали підписи і подали Сергію Мироновичу петицію, в якій засвідчили своє невдоволення цими реформами. Президент ховатися не став і запропонував могилянцям відкритий діалог, на який чомусь з'явилося не так вже й багато його опонентів.

Ще 5 років назад Брюховецький видав наказ про заборону паління на території НаУКМА. З того часу чи не щотриму В'ячеслав Степанович перестрівав на плацу студентів з пляшками аж ніяк не «Чернігівського». Їх виганяли, потім жаліли, змушували відпрацювати (такі собі «виправні роботи») і зрештою залишали у КМА. Однак тривати так вічно не могло.

Останньою краплею вже для нового Президента став кальян, який курили могилянці, так необережно потрапивши на очі Квіту. «Європейський університет – не місце для куріння і розпивання алкогольних напоїв»,

- говорить Сергій Миронович. І усі аргументи авторів петиції вмиль втрачають увесь свій пафос і «демократичну» вагу.

Професійна охорона теж дратує могилянців. Справді, вже так набридло по кільканадцять разів на день витягати свій «аусвайс», та ще й охоронці вражають інтелігентністю. «Робіть їм зауваження», - пропонує Президент. Виховуймо ввічливість в охоронців, друзі! І терпіння – в собі!

Апофеозом дискусії стало обурення студентів неабиякою популярністю «общепонятного» у стінах КМА. Ну, тут вже Президент, адміністрація, охорона безсилі. Мовляв, у нас серед студентів самоврядування, от самі й розтлумачте своїм колегам могилянський устав. Такими є традиційні слова адміністрації, тож не підіймаймо самі себе на глум.

Очевидно, така зустріч з Квітом не остання. Президент виявив готовність влаштовувати такі дискусії двічі або один раз на рік. Звісно, якщо у студентів набереться достатньо претензій.



Кінофест

samomile

## Молодість '07

Сім днів поспіль Київ підписувався під усіма подіями як «столиця кіно» усього світу. Місто каштанів просто палало червоними вогниками на карті світу від такої кількості кіномитців. Ми приймали гостей майже із 40 країн світу: людей, які повністю присвятили себе кіно або мають намір зробити це в найближчому майбутньому. Кияни мали унікальну можливість стати почесними глядачами світових прем'єр, першими переглянути «свіженькі кадри молодого кіно» та навіть стати учасниками визначення переможців цьогорічного фестивалю.

### Чверть «Душки» - українська

Урочисте відкриття відбулося у Національному палаці «Україна» 20 жовтня. Фільмом відкриття стала міжнародна прем'єра голландсько-бельгійсько-російсько-українського проекту, новий фільм культового режисера Й. Стеллінга «Душка», зйомки якого частково проходили в Києві із залученням українських учасників знімальної групи та українських акторів. Головну роль у фільмі виконав киянин за походженням Сергій Маковецький. Картину вже було висунуто від Голландії на здобуття Оскара-2008 як найкращий іноземний фільм. Частина зйомок проводили в палаці «Україна» та в етнографічному музеї «Пирогово». Після закриття фестивалю стрічка вийде у масовий прокат. Фільмом закриття Фестивалю стала світова прем'єра епічного російського фільму «1612», який приїхали представляти режисер Володимир Хотиненко та продюсер Нікіта Міхалков.

### Серед дебютантів інтригували поляки

Головною фестивальною локацією став культурний центр кінотеатр «Київ», де

проводилися всі конкурсні покази, робочі прес-конференції та більша частина позаконкурсних програм. Цього року в конкурсній програмі «Молодості» 25 студентських, 24 короткометражних та 13 повнометражних фільмів.

Серед дебютантів інтригували поляки, які привезли відразу «Порно» й «Янгола», студенти з похмурої Норвегії жажали «Прихованим», а от українець Вітя Гуров, напевне, пояснив усім «Хто така Таня?». У категорії короткометражок найбільшу популярність здобули дитячо-підліткова тематика та сільське господарство. На кінофесті були представлені дві українські короткометражки: «Приблуда» Валерія Ямбурського і «На грані» Артема Сухарєва та три студентські стрічки: «Хто така Таня?» Віті Гурова, «Клятва» Марини Вроди, а також «Таксист» Романа Бондарчука.

### І Кустурица на десерт

Утім, конкурсна програма — то лише п'ята частина «Молодості». Люблять київський фестиваль за все, що на десерт. Цього року десерт був особливо вишуканий. Судіть самі: лише міні-фестивалів у рамках гігантської «Молодості-2007» було 19. Найпрестижніший, звісно, «Фестиваль фестивалів» — добірка стрічок, котрі протягом останнього року вже отримали престижні нагороди на інших кінофорумах. Зокрема, у Каннах, звідки до Києва цього разу завітало аж три роботи: «4 місяці, 3 тижні, 2 дні» румунця Крістіана Мангіню, «Завіт» Еміра Кустуриці та «Ліс скорботи» японки Наомі Кавасе.

У рамках 37-го фесту «Молодість» традиційною була і «Панорама українського кіно». Це - перша позаконкурсна програма Фестивалю. З 2004 року за підтримки

«Дзеркала тижня» було запроваджено спеціальний приз за найкращий фільм «Панорами», і на сьогодні програма фактично є паралельним конкурсом фестивалю з власним журі та призовим фондом. У цьогорічній «Панорамі» аж 29 робіт, серед яких кіномолог Богдана Ступки про Мазепу (режисер Олександр Безручко), «Посміхайтесь, пані Смерть» Олени Коваленко, епос про довгу мандрівку Монголією з табуретом від Сергія Лисенка.

### «Скіфський олень» - майже «Оскар»

Долю «Скіфського оленя» та призових 10 тис. доларів на «Молодості-2007» вирішували іранський режисер Мохсен Мохфальбах (його фільми різних років окремо показували протягом усього фестивального тижня), наш володар «технічного Оскара», генеральний директор компанії «Фільмотехнік» Анатолій Кокуш, а також діячі європейського фестивального руху — Гражина Арліцкайте з Литви, француз Фредерік Зіхлер та швейцарець Моріц де Хадельн.

А зараз про призерів кінофесту. Кращим фільмом всієї конкурсної програми визнали фільм реж. Еріна Коліріна (Ізраїль/Франція) «Мандри Оркестру», який за здобуту першість отримав статуетку «Скіфський олень», диплом та 10 000 доларів (спонсор «Лото-Забава»). Цей фільм також був визнаний кращим Міжнародним журі екуменічних організацій.

Приз за кращий студентський фільм (2500\$ від Київської обласної державної адміністрації) отримав фільм «Серце крається» реж. Анне Севіцькі (Норвегія). Дипломи у цій категорії отримали студентський фільм «Порно» реж. Ян Вагнер (Польща) та студентський фільм «Ботубату» реж. Маріна Россе (Швейцарія).

## Маю економити на всьому!

Отож, іще одна мрія здійснилася: палкий поціновувач круасанів, маленький вразливий хоббіт-ботан нарешті отримав першу у своєму житті стипендію, відтак йому вже не обов'язково брати кредит у Прихват-банку на власні гастрономічні потреби. Він страшенно з того радий, а добра жіночка з ціпком на шиї з вищезгаданої установи – ще дужче, оскільки тепер вона має менше підстав відповідати власному гоблінівському амплуа (хоча, здається, вона не проти... :) Принаймні, сміх над власним портретом з MB №3 (25) був гучним та щирим, реакція – адекватною, а згодом про особу, яка обвела славнозвісний малюнок маркером для кращого споглядання – нульовим. А дісталось панові П. Вибач, П.! Я відшкодную :

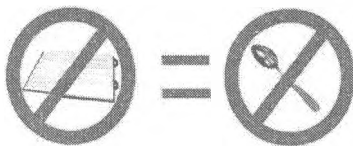
Та навіть найгучніший сміх колись стихає, гобліни знову стають гоблінами, а найперша і найдорожча стипендія тане, наче ніжні, повітряні круасани у роті хоббіта. І останній владає у депресію через марні намагання встановити хоч якийсь баланс між співвідношенням спудейських прибутків і витрат. Його тишительнглл лиш інтуїтивне відчуття того, що він не один такий у своїх шуканнях. Автор цих рядочків особисто записувала усі свої витрати упродовж трьох днів (станом на ранок четвертого навчилася економити :) ), включаючи 50 коп. на чай у закладі, де табличка над столом пояснює, що тут мають бути „Брудні таНці” та 9.30 на Хегокс (перша буква - українська) у корпусі, де для найботановитіших спудеїв викликають охорону за те, що вони хочуть своєчасно (!) відксерокопіювати пів-Heinemann'a перед вихідними (останній могоканине-фреше з філософії, respect! Ми з тобою відстояли свою правду! :)

Тож із перерачуванням запису „Х грн. У коп. за 3 дні” прийшло розуміння того, що річ не у власному невмінні економити (найдешевше винограду та пральний порошок за ціною мила; щодня інтимні пози в час пік у підземці замість прямої маршрутки – здається, вмію...), а у чомусь іншому... З вашого дозволу, найбільшій варіант іншого та можливі шляхи виходу з нього:

**а) вищезгаданий моторошний механізм на букву „Х”.** яких у кінці коридору стоїть два, але працює (читай: заповує і складає гармошкою цінні оригінали) чомусь завжди тільки один. Часу на черги – вдвічі більше, гроші – несправедливо ті самі.

**Вихід:** сподіваємось на обіцянки пані Ярошенко Т.О. про усунення монополії та встановлення нових, менш зажерливих (як у механічному, так і у фінансовому плані) ксероксів у 4 та 10 (б-ка ім. Антоновичів) корпусах.

**б) холодний учорашній плов за 4 грн., два пересмажені шматочки ковбаси за ту ж ціну**



### Я не їм в “Трапезній”

та тістечко розміром з мобілку за 3 грн. ліворуч від столу для брудних танців, себто у студентській (!) їдальні – то для хобботанівського гаманця занадто, а для шлунка – шкідливо (як і пиріжки зі щільністю цеглини). Дещо краща ситуація у їдальні 4 корпусу (вирізняється картиною з назвою „Брудні таці” :)) , хоча черги – відповідно до пункту а).

**Вихід:** Адекватно-свіжі за адекватно-помірними цінами булочки у кіоску на вулиці Фролівській та солодкий чай-мате за 1 грн. 10 коп. у Бурсі над Дніпром. На такий „обід” великої перерви якраз вистачить (враховуючи, що ви пересуваєтеся зі швидкістю вітру ; ) ).

**в) „здирицтво”** у київських та міжміських (для спудеїв не із стольного граду) таксобусах.

**Вихід:** на пари – в інтимній позі у метро, додому – з підвищеним комфортом в електричці.

**г) витрати на стільниковий зв'язок**, аби була можливість запитати в однокурсника, якого ти бачив 4 хв. назад, де відбудеться наступна пара, а після пари – відзвітуватися перед мамою, яка від тебе за 101 км, що ти не голодний, у тебе все добре і ти скоро їдеш додому :)

**Вихід:** навіть якщо ти хлопець, тариф „Lady Life:”) – то кльова штука. Усі телефонують тобі, а ти потім маєш з того по 25 коп. за кожну хвилину вхідного + Lady-картка для шопінгу (можна, нарешті, купити кепку з логотипом улюбленої ФК). А бонусів вистачить хоч однокурснику подзвонити, хоч мамі, хоч пану Дикому Є.О. :)

...г), д), е) та подальша абетка як і джерела фінансування, зрештою, у кожного свої, а **вихід** один – вчитися бути істинним студентом без допомоги батьків, братиків, сестричок, тьоть, дідусів і т.і., тобто, вчитися економити (а там, дивись, і перший рік минув, і є час підробити). Тих, у кого це добре виходить, можна 1 раз у місяць побачити на „корабліку”, а ті, які ще тільки вчаться, досі жалкують про згаяний концерт улюбленого „Muse” : ( У будь-якому разі ні перші, ні другі ніколи не пошкоднують витратити один раз у два тижні 50 коп. На примірник MB =)

\* Примітка: величина (X; Y) чисельно дорівнює 2/3 стипендії.

**Презентація компанії McKinsey**  
22 листопада в Києво-Могілянській академії відбудеться презентація компанії McKinsey. Ця міжнародна констатингова компанія пропонує студентам дізнатися про особливості роботи в компанії, познайомитися з її партнерами та консультантами, отримати інформацію щодо кар'єри в сфері менеджмент констатинга.

Участь в презентації за попередньою реєстрацією.  
[www.mbastrategy.com.ua](http://www.mbastrategy.com.ua)

#### Конкурс «Студент року»

Всеукраїнська молодіжна організація „Студентська республіка” за підтримки Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту, Народно-демократичної ліги молоді й Інституту демократичного суспільства проводить загальнонаціональний конкурс «Студент року-2007». До 17 листопада визначається переможці регіональних етапів, а в 2008 році стане відомим ім'я переможця Першого Всеукраїнського конкурсу «Студет року».

<http://ndml.org.ua>

#### Другий Фестиваль незалежної студентської преси

Коли: 17-18 листопада

Основна мета фестивалю - ознайомитися з проектами та ініціативами, участь в яких можуть брати редакції різних видань (рекламна агенція, портал, різні об'єднання видань та молодих журналістів). Ключовим фактором для участі у фестивалі є незалежність студентської газети або прагнення до її отримання. Кількість учасників обмежена, але хоча б один представник редакції має прийти на фестиваль.

Організатори частково покривають транспортні витрати та проживання учасників.

Для участі потрібно заповнити анкету та надіслати на адресу [fest\\_stud\\_pres@ukr.net](mailto:fest_stud_pres@ukr.net) до 14 листопада.

#### "Книжковий світ – 2007"

8-11 листопада в експоцентрі «Спортивний» (вул. Фізкультури, 1, ст.м. «Республіканський стадіон») відбудеться книжковий ярмарок. В програмі: зустрічі, прес-конференції, творчі вечори, автограф-сесії відомих українських письменників та діячів культури і гостей ярмарку; круглі столи з актуальних проблем видавничої та книготоргівельної галузі; поетичні читання; художні виставки.

9 листопада - День навчальної літератури, День ділової літератури.

10 листопада - День дитячої книги, День фантастики  
<http://medvin.kiev.ua>

#### Другий щорічний всеукраїнський дебатний турнір „Серце Києва”

Всеукраїнська молодіжна громадська організація „Дебатна Академія” повідомляє про проведення турніру 30 листопада – 2 грудня в м. Києві. Упродовж трьох днів буде проведено 4 відбіркових раунди, чвертьфінали, півфінали, та фінал; тренінг з правил; дебатна вєррка. Турнір відбудеться за Британським форматом Парламентських дебатів. Мова турніру – українська. Загальна тема – „Верховенство права”.

Реєстрація для участі триває до 15 листопада. Для реєстрації Вам необхідно заповнити реєстраційну форму гравця або судді та надіслати її на адресу [debateclubua@gmail.com](mailto:debateclubua@gmail.com) з темою повідомлення „Серце Києва”.

#### Регіональна українсько-білоруська конференція „Free Media Bridges”

Центр „Наша справа” запрошує на Регіональну українсько-білоруську конференцію „Free Media Bridges”, яка відбудеться 4 грудня 2007 р. в м. Луцьку. Учасники конференції, представники організацій з Франції, Німеччини, Польщі, Білорусії та України, зосередяться на трьох основних темах: програмі „Молодь в дії”, залученні молоді до медіа проектів та програмах політичної освіти. Учасники дізнаються про передові методи залучення і навчання молодих людей за допомогою молодіжних програм обміну і медіа технологій. Організатори покривають всі витрати учасників пов'язані з конференцією в Луцьку, за винятком оплати проїзду.  
<http://www.opivca.org>

#### Bright Minds Network - Writing Company

Bright Minds Network is looking for talented and motivated freelance writers to join our team.

Main requirements: Fluent English, Internet research and computer skills, excellent time-management, motivation.

In order to apply, please send you resumes and writing samples to [mail@brightmindsnet.com](mailto:mail@brightmindsnet.com)

Наших б'ють

Jarl Olaf

## Наша міліція нас береже

Чи отримала Україна незалежність із розвалом Совецького союзу? Безглузде, на перший погляд, питання, стало надзвичайно актуальним у світлі подій 4 листопада.

У Росії ця дата відзначається як «День народної єдності» – річниця повстання народу під проводом Мініна та Пожарського в 1612 році, яка привела до звільнення Москви від польських інтервентів.

У цей самий час у Києві мала відбутись хресна хода від Києво-Печерської лаври. З урахуванням досвіду минулого року, було очевидно, що цим учасники ходи не обмежаться. Саме тому в зазначений час туди рушили близько сорока молодих людей, які мали на меті запобігти проявам імперсько-антиукраїнського шовінізму, якщо такі матимуть місце.

З самого ранку Київ посилено патрулювали сили міліції. Відбувалися постійні перевірки документів, особлива увага приділялася групам з трьох-чотирьох і більше чоловік. Вдоль майбутнього маршруту колони стояло чимало автобусів спецпідрозділу «Беркут» та «автозаків». Для чого?

По закінченню служби вірян полаштували в колону, яка рушила вулицею до Майдану Незалежності. Колону з двох боків охороняв «Беркут», а попереду неї рухалася... група молодиків

з чорно-жовто-білими імперськими прапорами. Патріотам доводилось йти поруч з колоною по дві-три людини, щоб не привертати до себе уваги міліції.

Врешті-решт, близько тридцяти людей вишикувались на вулиці Трьохсвятительській в ланцюг прямо на шляху колони. Командувач загонами «Беркуту» під'їхав до патріотів на машині і після короткого діалогу викликав по рації загін. На прохання прибрати імперські знамена він навіть не звернув уваги, так само як і на питання одного з націоналістів: «Ви – українець? Вам не соромно, що по Вашій землі ходять з прапорами Російської імперії?»

В передчутті того, що розв'язка близька, патріоти заспівали гімн і розгорнули національний прапор. «Беркут» з'явився раптово і моментально почав в'язати людей. Їх били, волокли по асфальту та складали в «автозак», наче дрова. За розповіддю одного із затриманих, у машині було більше 25 чоловік, не було чим дихати.

Але головний жах чезав попереду, коли машина прибула до відділку й людей завели всередину. За словами затриманого, представники міліції перетворили кімнату на справжню катівню, в кращому стилі НКВД: «Мене завели, наказали стати головою

до стіни, розставити ноги і підняти руки вгору. Відразу я отримав два удари від «беркута» по обом ногам, зі словами "Ноги шире!". Потім отримав удар по голіплі – нога розпухла й досі болить. Те, що коїлося з іншими патріотами, важко передавати на словах.»

Одного з хлопців повалили на підлогу й почали бити ногами, поки він не втратив свідомість. До тьми його привели за допомогою нашатирного спирту, після чого всіх посадили до камери. В іншого з кишени витягли п'ятдесят гривень. До всіх затриманих застосували статтю 173, нібито за вживання нецензурної лексики в громадському місці. Звісно, те, як лаявся «Беркут», жодного значення не має.

Врешті-решт, усіх відпустили, крім двох людей. Суд над ними відбувся в понеділок вранці, за зачиненими дверима. Обоє засудили до трьох днів позбавлення волі.

Отже, на сьогодні стан речей дуже невтішний: міська адміністрація дозволяє проводити антиукраїнські акції, міліцейський підрозділ всебічно сприяє їхньому проведенню, а судді засуджують за тими статтями, які їм до вподоби (минулого року до затриманих застосували цю ж статтю). Ми маємо корумпованих злочинців, рабів імперії, що працюють для задоволення хижих інтересів чужої країни.

Ми не можемо лишатися осторонь: завтра може трапитися з нами, нашими родичами чи друзями. Тільки від нас залежить, де ми будемо жити – в повноцінній незалежній країні чи в імперській провінції.

## Футзал

Endimion

## Група „А”

н/к	і	п	н	п	з/м	п/м	з/п	п
Хуніорз	1	1	0	0	6	0	6	3
Кефір	1	1	0	0	3	0	3	3
Яйця	2	1	0	1	4	4	0	3
Рубікон	1	0	1	0	2	2	0	1
Феномен	1	0	1	0	2	2	0	1
Борщ	1	0	0	1	1	4	-3	0
Усмішка-21	1	0	0	1	0	6	-6	0

## Група „Б”

н/к	і	п	н	п	з/м	п/м	з/п	п
КАФА	1	1	0	0	6	0	6	3
Інтеграл АТФ	1	1	0	0	4	0	4	3
ALK-H	1	1	0	0	2	1	1	3
ФІН	1	1	0	0	1	0	1	3
EERC	1	0	0	1	1	2	-1	0
FINcore	1	0	0	1	0	1	-1	0
SkleroZ	2	0	0	2	0	10	-10	0

ALK-H приспав  
EERC

16 жовтня. Група „А”.  
„Хуніорз” – „Усмішка-21”, 6:0  
„Кефір” – „Яйця”, 3:0

19 жовтня. Група „Б”.  
„ALK-H” – „EERC”, 2:1  
„Інтеграл АТФ” – „SkleroZ”, 4:0

**Примітки до таблиць:** н/к – назва команди, і – кількість зіграних ігор, п – перемоги, н – нічий, п – поразки, з/м – забиті м'ячі, п/м – пропущені м'ячі, з/п – різниця забитих і пропущених м'ячів, кількість пунктів (очок) зароблених командою.

Промайнув і другий ігровий тиждень могилянської футзальної першості. Перед ТСРом команди вирішили викласти по повній програмі і продемонструвати все, на що здатні. „Хуніорз”, „Інтеграл АТФ” та „Кефір” дружно відправили у ворота суперників аж 13 сухих м'ячів, „ALK-H” порадував своїх вболівальників перемогою над „EERC”, яка, чесно зізнаюсь, нагадала фінал Ліги Чемпіонів сезону 1998-1999 років, у якому Манчестер Юнайтед здолав Баварію Мюнхен з рахунком 2-1, так само несподівано провівши 2 блискучих м'ячів у ворота мюнхенців на останніх хвилинах гри. Звісно ж, якість гри наших могилянських футболістів суттєво поступається рівневі гри учасників того фіналу, але паралель приємна, погодьтесь.

А поки крокуємо вперед. Після ТСРу чемпіонат лише набиратиме обертів, а турнірна боротьба справді буде непередбачуваною, про це вже можна говорити. А що ще потрібно? ».

## Реформація

TV

## СК і старости

Подумали, що когось із членів СК одружують? Ви помиляєтесь. Йдеться про зовсім інших, себто могилянських старост. Саме їм минулої суботи пощастило не лише почути про нові проекти СК та послухати Надію Любиму, випускницю Могилянки, яка завдяки AIESEC працювала в Гонконзі, а ще й дістати безкоштовні флаєри до київських клубів.

Якщо ви мрієте реалізувати якийсь проект, що був би корисним і цікавим для могилянської громади, і

потребує для цього грошей, тоді звертайтеся до своїх старост. Адже кількість людей, котрим відоме місце знаходження спецанкет та дедлайнів, обмежена.

Згідно з новим „Положенням про студсамоврядування”, над яким нині працюють в СК, передбачено створення ще одного самоврядного органу – Старостату. Так би мовити, письменників – у спілку, студей – у братство, а нещасних членів таємного ордену під назвою «Проїзні» – у Старостат. Годі ходити самопасом!

І ще одна акція. З 15 листопада старости будуть роздавати анкети з питаннями щодо навчального

процесу та діяльності СК. Таке соціопитування, на думку членів Колегії, допоможе їм відкоригувати свою політику та з'ясувати найбільші проблеми могилянців.

Окрім того, представники СК презентували свій сайт (sk.ukma.kiev.ua), а також розповіли, що наступного року планується реалізувати проект «Вибори старост», щоб легітимними представниками студентства були не лише людьми, «призначеними деканатами».

На завершення Павленко Андрій розповів про підготовку до Балу Знайомств, а також можливості відвідання вечір, що пропонує СК – флаєри в клуби «Форсаж» та «Біго», які, до речі, і отримали присутні на зустрічі старости.

Кіносеанс

Анна Вільде

## «Зелений кінотеатр»

В осінньому тримі ми пропонуємо Вашій увазі цикл фільмів, присвячений біорізноманіттю. Ми поринемо у дикий, але прекрасний світ природного життя, такого жорстокого, та все ж дивовижного. Цикл почнеться власним творінням Зеленого кінотеатру «Біорізноманіття.mix» – це вибрані кадри з більш ніж 25 фільмів, які представляють багатство тваринного і рослинного світу планети Земля.

За даними World Resources Institute щодня зникає 100 (!) видів рослин та тварин. Це число настільки велике, що в нього важко повірити. То чи є шанс вижити іншим видам, крім Homo sapiens та одомашнених ним рослин та тварин, у сучасному «наповненому» світі, коли економіка підбирається до кордонів здатності екосистеми? - Думки на тему під час показів циклу фільмів «Капець біорізноманіттю?» у Зеленому кінотеатрі, цього року у відремонтованій за принципами зеленого офісу в Зеленій аудиторії (3-213а) щоразу із зняткою зеленого чаю. Приходьте, запрошуємо! Початок показів о 16.30 щочетверга.

15.11.2007 Дика Австралія. Австралія. (BBC, 50 хв.)

Для багатьох з нас Австралія і острови навколо неї все ще - Непізнана Південна Земля -

найбільший у світі острів і найменший материк. Австралія - це рідкісне поєднання екзотики, дикої природи і мерехтливих міст. Ви будете здивовані, дізнавшись, як дикі тварини «урбанізуються» та пристосовуються до техногенних явищ сучасного світу. Дехто з них навіть дуже непогано себе почуває :-)!

22.11.2007 Жахи браконьєрства в Україні (Westfalia Jagdreisen, 1 год.)

Жах в очах у невинних тварин... Так безтурботливо ще вчора бігла косулька, а сьогодні буде комусь дежинка. Постріл за пострілом і... кров, вбивство, смерть. Де це? А це ж в рідній Україні... Далі без коментарів. Просто, це варто побачити.

29.11.2007 У пошуках ягуара (National geographic, 51 хв.)

Щодня зникають близько 100 видів рослин та тварин (World Resources Institute).

Треба рятувати...

Але якщо мова йде про ягуара? «Звіра, що вбиває одним рухом», за версією Майя. Для того, щоб дати шанс на виживання хоча б десяткам з

них, доводиться перемагати хвороби, проходити крізь партизанські війни, виносити важкі умови життя в джунглях, щодня стикатись зі смертю і ризикувати життям. Чому і кому це може бути потрібно?

Захист природи не для слабаків і розпещених!

6.12.2007 Дика Австралія. Острови. (BBC, 49 хв.)

Ізольованість Австралії та Тихоокеанських островів створила умови для розвитку абсолютно унікального тваринного та рослинного світу цієї географічної зони. Лише в Австралії та Новій Гвінеї живуть єдині у світі яйцекладні ссавці - качконіс і ехидна, а також різноманітні види сумчастих тварин, в тому числі кенгуру, кенгуру-валлабі, коала і опосуми. І тільки в Австралії є таке єдине у своєму роді незбагненне та прекрасне явище, як Великий Бар'єрний риф з неймовірно красивим живим світом.

## «Холодно...»

Це моголянська ініціатива ЗБОРУ ОДЯГУ та ВЗУТТЯ БЕЗДОМНИМ. Якщо маєш якісь старі або маленькі на тебе речі (і взуття!), принось їх ЩОВІВТОРКА на великій перерві на 1 плац і кидай у велику жовту скриню. УВАГА! З 20.11 скриню перенесуть до Слудейського Братства (4-107). Зібраний теплий одяг та взуття реалізовуватиметься у той же день організацією «Спільнота св. Егдія».

Тусівочка

Іжачок

## 2-ий birthday сучкультури

«О, це був справжній оргазм!» - вигукнула дівчинка Галинка на виході з «Мистецького арсеналу», під напівнедобудованим склепінням якого правився шабаш на честь другого дня народження української культури (це так цікаво придумали хлопчачки й дівчатка з Інтернет-видання sumno.com - мовляв, перший день народження відбувся ще за часів печерних людей і мамонтів у вигляді наскельного малюнка, а зараз типу перезавантаження).

Починаємо малювати: Жадан в екстазі читає з «Марадони» про донбаські гриби; люди під сценою займаються мародерством, обдираючи святкові соняхи зі стовпів; дівчата пускають мильні бульбашки і грають в квача, а пізніше, під час медитативних віршотанців у виконанні багатьом знайомих поетів і поеток «двотисячників», ще й у хованки. На щастя, місця багато, публіка налаштована позитивно, всі почуваються щасливо, діляться один з одним арахісом, яблуками та смаженою рибою (це відбувається під самісінькою сценою).

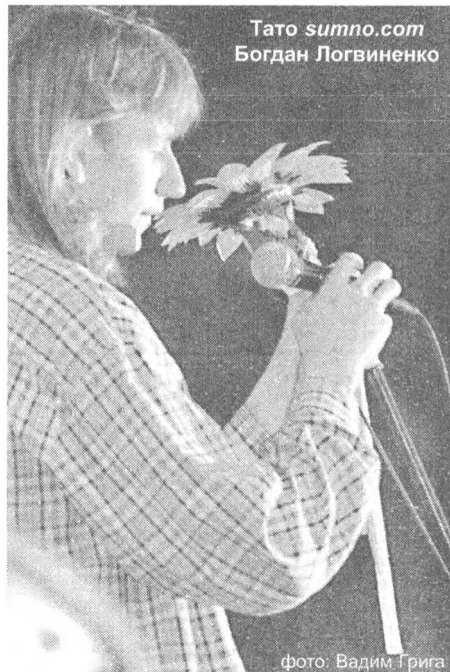
Але насправді всі чекають...слухають...і

чекають...притупцюють...і чекають. «Ну коли ж уже «Півні» вийдуть?!» - «Та десь-о вже» - «Ааааа...» І - о диво - ось воно, ось довгоочікуване «починаємо бомбардування»: «Мертвий півень» закукуриків радісно і гучно, зусібч полинуло: «Міську, роздягайся!» (традиція у нього така - радувати зір шанувальників/ниць оголеним торсом :)

А найдопитливіші та найнепосидючіші, якщо б стали рачки і пролізли попід сценою, могли б застати пікантну сцену, яка порадувала б око папараці чи не більше за Барбару з Чайкою - Юрко Покальчук і Світлана Поваляєва спілкуються: Покаль горілиць, а на нім сидить Поваляєва (в принципі, було б дивно, якби навпаки).

Та все ж головною причиною загальної ейфорії був «Мертвий півень», адже музиканти живуть у різних містах і концерти дають нечасто. Тому самі кайфують від спільних виступів у яскравій та органічній співтворчості з публікою, змушуючи ще тиждень мугикати у напівзабутті: «old soldier is very drunk...»

Спасибі сумнокомівцям, які присвятили своє дворіччя сучуккульту!



Тато sumno.com  
Богдан Логвиненко

фото: Вадим Грига

Погляд

mmari4ka

# Halloween: воно нам треба?

Що таке 31 жовтня? День, коли ймовірність побачити на вулиці чи в метро чортика, відьму, скелет, відрубану голову чи закривавлену сокиру найімовірніше зростає; коли галасливе «Цукерки або смерть!» відриває вас від ксероксів, заваливши до гуртожитської кімнати всіляку нечисть з пакетом солодоців... Коли одним хочеться перевдягнутися і приєднатися до карнавалу, а іншим так і не вдається відволіктися від навчання. Дехто ж узагалі проти, мовляв, не наше свято, так нащо його святкувати?

## Покарнавалимо

Щось із тиждень тому, проїжджаючи автобусом повз один магазин одягу, я раптом помітила зміни: вся вітрина розмальована гарбузами, скелетами та написами: «Знижки до Геловіна!». Ого, подумалось мені, зазвичай знижки роблять до Різдва, Нового року чи 8 Березня. А тут – Геловін.

Тоді приносить мій однокурсник у Могилянку капелюх відьми і розповідає, як вони з друзями пекли вчора печиво до свята. Виходжу на плац, а там прогулюються дивні істоти на ходулях, а менші відьмочки пропонують всім печиво (напевно, це для них мій колега займався випічкою). І на Конрактівій без цих «друзів» не обійшлося...

За що ж так люблять могилянці геловінський шабаш? Невже за його давнє кельтське коріння або за цукерки, які можна видурити у друзів? «Люблю карнавали і перевдягання»; «Ет, якби ж не реферат назавтра»; «Не бачу нічого поганого в тому, щоб узяти від цього свята все найкраще, тобто весело провести час»... Друзі закидали мене аргументами. А я їм як історик одразу професійне запитання: «А історію свята хтось розкаже?» Адже перш ніж святкувати, треба знати, що воно таке.

## Ірландці-пропагандисти

Саме слово «Геловін» – це скорочено від All-hallow-even, тобто «перед Днем Усіх Святих». Походить воно від ірландського поганського свята Саман, яке ірландські та шотландські іммігранти принесли до Північної Америки у 19 ст. Кельти вірили, що 31 жовтня кордони між світом живих і мертвих відкриваються, і мертві приходять на землю, а з ними – смерть та неврожай. Щоб передражнювати чи задобрювати злих духів, одягали костюми, маски, влаштовували вогнища, кидуючи туди кістки вбитих домашніх тварин.

У США Геловін став вважатися святом не так давно. Лише на початку ХХ ст. популярними стають відповідні листівки, сувеніри, а в 1930-х з'являються спеціальні костюми для святкування. За кількістю грошей, витрачених на святкові прикраси, сьогодні у США Геловін поступається тільки Різду. Там геловінські костюми шийють навіть для домашніх тварин. Подобається Геловін і японцям. Не дарма ж власник акваріуму в м.



фото: Роман Павлов

Йогогама видресировав риб за командою водолаза гуртуватися у фірмову «гарбузачу піку».

## Підсвічений гарбуз замість вареників та кулі

У святих місяцях теж без гарбузика не обійшлося! Виходжу в неділю з Історичної бібліотеки, що на території Києво-Печерської лаври, аж бачу: на клумбі стоїть маленька дерев'яна хатинка, накрита соломомою, а у віконечку... гарбуз! З вирізаними очима, ротом, правда, без свічки...

Попри всю повагу до прибічників святкування Геловіна в Україні дозвольте висловити власну точку зору. Здійснивши невеличке соцдослідження серед моїх друзів, а також завдяки власним спостереженням я дійшла висновку, що нас це свято цікавить винятково як маскарад, а до його коріння нам байдуже. Одне тільки не зрозуміло: якщо вже так хочеться повеселитися, перевдягнутися, полякати один одного, то чому б не зробити це на Маланки чи на Різдово? Тоді ж і нечиста сила приходить (не забудьте покласти часник на чотирьох кутках столу, засікти сокирою поріг свого дому і залишити для духів кутю), а що вже костюмів можна понавигадувати!

Хочете побачити відьму? Будь ласка! Зваріть на Масляну вареники з сиром, у неділю виколупайте з останнього вареника сир, покладіть його в ганчірку

й цілу ніч тримайте в роті, а в Жилавий понеділок однесіть до церкви. При цьому стійте під час відправи на одному місці й не ворухіться. Вже вдома сховайте вузлик у гаманець з грішми і зберігайте до Великодня. На всеночній, як переспівають «Христос воскрес», неодмінно підійде до вас котрась із жінок - вважайте, що вона і є відьмочкою...

Прагнете чогось таємничого, незвичайного? Тут вам і магічна стрітенська вода, і «громична» свічка. Подивіться на судженого в дзеркалі на Андрія, пограйте у калиту. Зірвіть на Катерини гілочку вишні – як розцвіте до Різдва чи Нового року, то заміж вийдете скоро. Хочете щастя? Знайдіть пролісок на Благовіщення, зірвіть його і покладіть за пазуху. На Великдень, як заспівають «Христос Воскрес!» вийміть з-за пазухи і покладіть під іконами на щастя. Погойдайтеся на гойдалці на Великдень, пограйте в крашанки-писанки. Вмийтеся росомою на Юрія – і гарними будете, і голова не болітиме.

Так можна довго продовжувати. У нас стільки народних свят! Та більшість із них, на жаль, позабуті. То може краще дбати про своє, а не захоплюватись чужим? Навіщо той гарбузовий Геловін, коли є свої магічні, веселі, жартівливі свята, із рідним смаком кулі та вареників, запахом троїцького зілля та вогнями купальської ночі, коли саме сонце у воді купається?...

## ЕкоКлубні новини

Оля Нагорна

# Відгеловінілись!

31 жовтня ЕкоКлуб «Зелена хвиля» відсвяткував Гелловін. І хоч слово викликає страхотливі асоціації, нам було весело, гарно і зовсім не страшно. На святкування було запрошено членів усіх студентських організацій НАУКМА, але, на жаль, відгукнулись лише СК, радіо СМІТ і USIC.

Гелловін не є традиційним святом для України. Але ідея превдягання у костюми нечистої сили та візити

до сусідів у такому вигляді для нас не нові (я тут на Різдво натякаю ;), та й основний символ свята – Джек-піхтарик – це такий рідний і знайомий нам гарбуз, тому й було вирішено, що Гелловін святкувати треба. От і костюми підбирали української нечисті, і страви традиційні на стіл поставили (куди ж без сала!), і все намагалися свято до української культури пристосувати).

Під час святкування ми дізналися дещо нове про історію свята й гелловінські традиції, взяли участь у безлічі конкурсів, насміялися й отримали позитивний заряд енергії, мабуть, аж до сесії.

Єдине, що здалося сумним, – це досить мала активність нашої студентської громади. Хотілося б відзначати свята великою могилянською родиною!

Отже, з нетерпінням чекаємо наступну подію – Новий Рік!

Окрему подяку висловлюємо радіо СМІТ, без яких вечірка не була б такою гелловінською :)

death-metal

Proprius

## «Танок Тіней»

Коли твоє життя проходить у Могилі, важко не замислюватися над екзистенційними питаннями. Важко не стати готом.

Щоб хоч трошки відчувати, чим живуть представники цієї могилянської субкультури, варто почитати їхні поезії та послухати музику, яку вони пишуть. Процес занурення у свідомість могилянця-гота я розпочав з допиту лідера могилянського гурту «Танок Тіней» - Івана Ющенка.

Отже, знайомтеся – Ющенко Іван, студент Могилянки, спеціальність філософія. Важкою музикою почав цікавитися з восьмого класу школи, потім – готичним металом та субкультурою в цілому. Невдовзі почав писати власні вірші і, до речі, публікувався в журналі «Готика». Десять років тому Іван створив власний метал-проект під назвою «Танок Тіней», який існує і донині у складі 6 чоловік: двох гітаристів, басиста, вокаліста, клавішницю та барабанщика. Іван є автором текстів пісень та вокалістом.

Як каже Іван: «Справжнім натхненням та взірцем для нашої творчості є такі колективи, як: Theatre of Tragedy, Lacrimosa, Nightwish, Theatre des Vampires, Macbeth, Aesma Daeva, Elis, Edenbridge, Xandria, Within Temptation, Sentenced, Tristana, For my Pain, Etemal Tears Of Sorrow, Children of Bodom, Kalmah, In Flames, Black Sabbath, Sonata Arctica та інші». Проте, як каже фронтмен «Тіней»: «Ми хочемо створити власний стиль, щоб вирізнятися на тлі інших

гуртів. Для цього ми використовуємо симфонізм готик-металу та жорсткість дет-металу».

Пісні гурту являють собою готик-метал з холодними, атмосферними клавішами та жорсткими гітарними рифами. Справді, музика «Танку тіней» – це добротний метал з чарівними мелодіями та справжнісінькою готичною романтикою. Тематика пісень групи – філософсько-абстрактні теми людського життя та мрії.

«Що наш світ – театр, гра, – каже Іван, – ми любимо замислюватися над всім, що нас оточує. Коли ми не згодні з якимось догмами або просто хочемо викласти свою точку зору на щось – це найчастіше виливається в наші пісні. Звісно, в них дуже багато і готичної філософії, яка присутня в кожному з нас».

Зараз гурт активно готує матеріал та тренується, поставивши перед собою мету заявити про себе.

Графік дещо змінюється час від часу, але, як правило, гурт має репетиції щонеділі о шостій на репетиційній базі Могилянки. Що ж, побажаємо успіхів «Танку Тіней»!

Якщо ти теж підліпно організовуєш гурт, озивайся на visnyk@gmail.com. Поніраємось!



Навіяне теплом

Endimion

## Троянці XXI-го століття

Далеко, за Імпіст гори,  
Де наші предковічні створи,  
Рушати нам, гей, ковалям,  
Шукати золота комори.  
Здавен закляття знали гноми,  
Як били молоти без втоми  
У глибині, у темніні,  
Де підземельні снять хороми.  
Для ельфа й короля людського  
Кували золота премного.

Джон Роналд Руел Толкін

На вулиці холодно, день коротшає, сесія наближається. І хоча вже з'явився перший сніг, хочеться літа – про таке зараз невимушено думається. Тепло і відпочинок зовсім не скоро, але є спогади, якими можна наповнити мізки, аби вони інколи відпочивали і вже за місяць продемонстрували свої кращі якості. Навіяне спогадами про археологічну практику – цим спробуємо наповнити ваші мізки!

Така вже доля бідних студентів-істориків, що нікуди не подітися їм від страшних марудних виправних робіт, що ото зветься "Археологічна практика". З року у рік нові покоління істориків стикаються з цим випробуванням. Комусь щастить менше, комусь більше, бо все ж відчутна різниця у тому, де проходите практика. Звісно ж, краще прожити два тижні в таборі десь у лісочку поряд з річкою, ніж у степу чи лісостепу, де найближча калюжа, в якій можна покупатися, знаходитися за добрих 5-7 км.

Скажете, хіба археологічну практику проходять не тільки історики і неважко це так страшно? Може і мають рацію ті, хто скептично ставиться до вислову, що мовляв: "Археологічну практику треба пережити і забути як страшний сон", - Леонід Львович Залізник. Але це своєрідна школа виживання, бо від цивілізації далеченько, а розніжені київськими делікатесними стравами, у всіх смислах цих слів, студентські шлунки вже під кінець двотижневого терміну

починають нагадувати, що і вони мають право голосу.

Цього літа археологічна практика студентів-істориків 2 р.н. проходила близько с. Трояново Кіровоградської області. А точніше сказати, у самому селі, але то вже ніяк не стосується невинного археологічного ремесла – копали у полі під селом. Розкопки юні археологи вели на місці колишньої палеолітичної стоянки, де до наших днів, крім знарядь праці з кременю, нічого і не зберіглося. Та тим краще. Студентів у перші кілька днів важко навчитися розрізняти хоч би ті ж кремінці, не вистачало б іще чогось такого.

Розкопки у степу за досить сильного, а головне, не на жарт мінливого вітру велись за допомогою напроцуд простих і практичних інструментів: лопата, шпатель, ніж. Хоча, кажуть, нівелір би не завадив. Проте що треба археологу? Копати і ще раз копати, копати будь-чим. Жартую? Ні. От, правда копати треба ретельно і акуратно - знахідки значно рідше шукають археолога, ніж навпаки.

Звісно, що часом щастить відкопати щось дуже цінне, але мого трапитись і таке, що деякі приголомшливі відкриття так і залишаться в землі (щось же треба залишити наступним поколінням). Усьому свій час! Але в перший тиждень студенти не надто переймаються великими відкриттями, бо умови, які відчутно різняться від умов міських апартаментів, та навіть гуртожитків, не лишають юним археологам часу на роздуми про щось вище.

Студентам на початку важко відчувати себе частиною отієї Археологічної експедиції, на чолі якої професори, доктори наук, просто талановиті ентузіасти. Студент в таких умовах почуває себе якимось ніби некласичним туристом чи скоріше рабслюю для великих відкриттів, яку регулярно (тричі на день) підгодовують тушківкою, щоправда в обід смачним борщем (а ля ПХ!), а інколи навчають уму-разуму, тобто читають надзвичайно інформативні лекції (вони такі дійсно дуже цікаві!) про ознаки штучного розколювання кременю.

Варто віддати належне і керівникам експедиції, особливо Леоніду Львовичу Залізнику, які терпляче ставились до примх студентів і розуміли, що другий тиждень пройде у куди більш cooperative atmosphere. А дійсно, так воно і трапляється. Еволюція. Через кілька днів свого перебування в експедиції юний археолог, викопавши якийсь камінчик-кремінець, не просто фіксує його координати, а вже робить спроби осмислити те, що ж відкопав, дає йому характеристику, врешті обзиває його платівкою чи відщепом, чи... – пішла термінологія.

Кали є порядок у таборі, то є він і на розкопці. І це аксіома, яка притаманна археологічним експедиціям.

Проте археологічна практика – це не тільки 6 годин щодня у напівзгорбленому стані зі шпателем та совком в руках ще й у страшенну спеку, а й відпочинок. Який? Зараз дізнаєтесь. Але після роботи він завжди приємний. На питання одного з керівників експедиції: "Як вам практика?", - студент відповідає. – "Ну, якби ми тільки відпочивали..., то було б погано".

А якщо серйозно, то знали б ви як приємно потрапити до душі, особливо після того, як хтось не в гуморі під вітром невдало орудував совковою лопатою і 3-4 години обсивав тебе піском. Смачний обід після душі – теж відпочинок. Дві годинки волейболу ввечері (тепер ФГН може спокійно вигравати чемпіонат НаУКМА з волейболу, при чому командою mixed, хлопці і дівчата) – родзинка практики. Прогулянки під зоряним небом – романтичний відпочинок.

І нікуди від цього не подітись, бо це археологічна практика з її усталеними законами і правилами: раціоном, що не зазнавав змін вже 30 років; романтикою, бо щось у цьому є; великими археологічними відкриттями, про які довірливий студент (хоч скільки не вчать студентів-істориків не бути довірливими) може і не здогадуватись.

Привіздійте на археологічну практику наступного літа, буде весело і цікаво.

## Афішка

Ганна Заворотна

9, 10, 11; 19.00. Театр Курбаса – «Польові дослідження з українського сексу» за романом Забужко, виконує Г. Стефанова.

11.11, 19.00, театр Франка – вистава «Лев і левіція» (історія сімейних взаємин класика російської літератури Льва Толстого та його дружини Софії). У ролі Лева – Богдан Ступка.

13.11, 19.00, Молодий театр – вистава «Чекаючи на Годо» за п'єсою С. Беккета (Камерна сцена).

14.11, 19.00, театр Франка – вистава «Маленькі подружні злочини» за п'єсою відомого французького драматурга Еріка-Емануїла Шмітта.

14.11, 19.00, Молодий театр – вистава «За двома зайцями».

У рамках IV Міжнародного молодіжного фестивалю аматорського театрального мистецтва «ДРАБИНА» (Львів) відбудеться:

10.11, 14.00 – 21.00 – виступи учасників фестивалю у Міському палаці культури ім. Г. Хоткевича (вул. Кушевича, 1, м. Львів): Scena Libohovické (Лібоховице, Чехія); «Nasi furianti»; «Біла зебра» (Івано-Франківськ); «Memories»; Екіпаж (Київ); «Очень простая история»; ATR – Akademicki Teatr Remont (Глівіце, Польща); «Tango».

11.11, 10.00 – 12.00 – екскурсії по місту «Мистецьке життя Львова».

11.11, 14.00 – 16.00 – круглий стіл «Аматорський театр у міському просторі».

11.11, 19.00 – закриття фестивалю, вечірка театральний-сейшн. Спеціальні гості: театр «КЛІТКА» та гурт «Тарасова ніч» (клуб «Picasso», вул. Зелена, 88, м. Львів).

17.11, початок о 10.00 на Контрактовій пл. – КВЕСТ «Студент експресом» від «Судейського братства» та «Демократичного Альянсу». Команда має скластися з 4 студентів, без обмежень за віком чи статтю. Стартовий внесок – 20 грн. з команди. Командам рекомендується заочною комунікацією за адресою student.ekspresom@gmail.com, де треба вказати назву команди, ПІБ капітана й учасників команди, контактний телефон. Призи гарантовано.)

18.11, 19.00, театр Франка – вистава «Отелло», Отелло, мавр - н.а. А.Хостіков, Яго, його хорунджий - н.а. Б.Бенюк.

20.11, 20.00, КМЦ – виступ гурту "Тінь Сонця", презентація концертної програми "Громом та Мечем". Вартість квитків: 30 грн., для студентів - 20 грн.

22.11, 18.30, Театр Курбаса – візуальна лабораторія «Невідомий Параджанов (1924-1990)» («Київські фрески» та «Арабески на тему Піросмані»).

23.11, 19.00, театр Франка – вистава «Solo-mea», присвячена Соломії Павличко.

23.11, 13.30, ауд. 1-217 – показ фільму "Незручна правда" ("An Inconvenient Truth"). У 2007 році стрічка здобула «Оскар» як кращий документальний фільм. «Якщо Ви любите свою планету, якщо Ви любите своїх дітей... Ви маєте переглянути цей фільм».

23, 24; 19.00, Театр Курбаса – вистава «Палімпсест» за В.Стусом, виконує Г. Стефанова.

23.11, 19.30, Палац "Україна" – виступ італійського музиканта Тото Кутуньо. Квитки скоро у продажу.

24.11, 19.00, Палац "Україна" – виступ оркестру Гленна Міллера, диригент - Уїлл Салден. Вартість квитків: 40-200 грн.

26.11, 19.00, Театр Курбаса – вистава «Одіссея» за Гомером, режисер О. Білозуб.

27, 28; 19.00, Театр Курбаса – вистава «Голодний гріх. 1933» за новелою В. Стефаніка «Новина».

## Вишневі посиденьки

Христя Нечитайко

## WANTED!!!! Джуніори

Сподіваюся, тепер ви безпомилково можете визначити принаймні дві молодші категорії могилянських героїв – фреша й софомора. Сьогодні посиденьки присвячені джуніорам.

ДЖУНІОР (з англ. "молодий", так само "третьокурсник"). Самоназва відсутня. Належать до касты старших, продвинутих, курсів.

- Найхарактерніша прикмета – пофігізм. Він уже давно переріс дитячий захват софомора, але поки не доріс до поважної громадянської і громадської позиції сеньйора. На семінарах джуніор точно знає, коли не варто рвати дупо, а коли треба трохи пошарудіти звивиною. Більшість джуніорів (за винятком "джуніора ботанікуса") влаштує оцінка 91 бал як максимум. Про всілякі персональні стипендії джуніор знає, але йому дорожча репутація і нерви.

- На плацу джуніор дивиться оцінювально. Він із власного досвіду знає, як вирізнити фрешів і софоморів, а тому любить займатися цим на перервах. При цьому він аж ніяк не рветься допомагати фрешам, щоб, бува, не подумали, що він софомор.

- Джуніор – продвинутий юзер. Він має скриньку або на yahoo.com, або на gmail.com і впевнено піарить свої сервери серед непродвинutih

юзерів. Джуніори складають основний контингент форумів (одні з них тільки до кінця другого курсу роздуляються, що таке як Бо.Нет вообщє є, іншим набридають пики могилянців у реалі, внаслідок чого вони намагаються схватитися за всуціль бароковими ніками, в деякого не вистачає сміливості пофлудити перед живими людьми...).

- Джуніори першими серйозно задумуються про роботу, при цьому категорично відкидаючи промовтерство і ще добрячу частину пропонованого Інтернет-сайтами. Адже джуніори вже усвідомлюють себе як безцінних і незамінних спеціалістів, які невдовзі отримають дипломи крутого ВИШу і яким роботодавці напередім пропонуватимуть високооплачувану й престижну роботу. Багато джуніорів до цього часу таки знаходять якусь роботу і забивають на навчання.

- Джуніори починають інтенсивно паруватися. Інколи вони між собою одружуються.

- І нарешті, джуніори – цинічні критики, яким абсолютно байдуже, що про них говорять інші. Бо найхарактерніша їхня прикмета все-таки пофігізм.

Даруйте, скінчилося місце. На сьогодні дамо спокій джуніорам. Іншаке сеньйори можуть взяти й образитися, що їхню касту так не піарять. Отож, у наступному номері, якщо до того BarabO'l'ky не лінчуть, накидаємо приблизний (!) ескіз сеньйора.

## Оголошення

СБТ

Студентське Біологічне Товариство запрошує на лекцію японського вченого зі світовим ім'ям **Norio Niikawa (Норіо Ніікава)** - Professor and Director Health Sciences University of Hokkaido. The Research Institute of Personalized Health Sciences Laboratory of Human Genetics. President of the Japan Society of Human Genetics – на тему: «Earwax Determining Gene, ABCC11, and Its Related Genetic Traits – Body Odor and Breast Milk Composition».

Йтиметься про ген, що визначає тип вушної сірки (ABCC11), та пов'язані з ним інші ознаки (запах тіла та склад материнського молока).

Місце і час зустрічі: 13 листопада о 16:30, НаУКМА

Охочим відвідати лекцію та отримати детальнішу інформацію потрібно попередньо підтвердити свою участь:

naukma.meeting@gmail.com

## Благодійництво

Ольга Луцук

## Безкоштовні обіди для могилянців

Велике добро починається з маленької дії. 17 жовтня у Києво-Могилянській академії відбулася акція Stand Up Against Poverty, ініційована представництвом ООН, Клубом ЮНЕСКО при НаУКМА та відділом міжнародного співробітництва в НаУКМА. І ця символічна акція протесту проти бідності знайшла своє продовження у конкретних діях. Так, протягом 17-19 жовтня в Могилянці були встановлені скриньки для збору коштів для проекту «Безкоштовні обіди». Ідея надійшла від декана з роботи зі студентами Третякової О.В. Проект «Безкоштовні обіди» вже 6 років існує на кошти українців, які проживають в Америці: Наталі та Івана Даниленків, Лілії Кий та Оксани Волчук. Вони вже пенсіонери і не є заможними людьми, але взялися допомагати малозабезпеченим студентам НаУКМА. Щороку перераховують кошти, що йдуть

на оплату безкоштовних обідів. 30 студентів протягом навчального року отримують можливість пообідати. За шість років кількість спудей, які отримали підтримку завдяки проекту, уже сягла за 200 людей.

Але тих, хто потребує підтримки – більше, ніж можливостей фінансування.

За три дні завдяки Вашим зусиллям було зібрано 253 гривні 60 копійок. Цієї суми вистачить на те, щоби більш, ніж протягом місяця надавати безкоштовні обіди одному студенту.

Ми, організатори, вирішили зробити цей проект довгостроковим. Скринька для внесків у проект «Безкоштовні обіди для студентів КМА» знаходиться у їдальні 4-го корпусу біля каси. Сподіваємось на Вашу підтримку.

Дякуємо за щире бажання допомогти і за Ваш внесок у цей добродійний проект!!!

Могилянський вісник - самвидав спудей НаУКМА

Періодичність виходу: щодвотижнє у середу

Час і місце розповсюдження: перший, другий плаці та бібліотеки

Головний редактор - Юлія Морозук  
Редактор/верстальник - Юрій Малик  
Коректори - Наталя Трухіна, І

Видано за підтримки:

UKMA Library \* Book

Надсилайте Ваші статті, оголошення та пропозиції на нашу е-скриньку:

visnyk@gmail.com

З питань реклами звертайтеся  
Наклад 3



0421547

- не більше 4 тис. знаків (лист А4, 12 кетель).  
дедагувати та, за потребою, скорочувати надіслані матеріали.  
ацій у МВ не завжди збігаються з точкою зору редакції.