

Як писати про
«бібліотечну» роботу

It's just not easy to explain something to someone else that
you don't understand yourself.

Wislawe Szymborska
Nobel Lecture, December 7, 1996

Де і для чого ми пишемо про бібліотечні послуги:

- сайти: офіційні, «обличчя» організації, містять основну інформацію, слугують хронікою-архівом;
- блоги: дають розширені відповіді на питання, пропонують різноманітну інформацію, можуть нести відбиток особистості модератора;
- соціальні мережі: майданчик для спілкування, оперативна реакція на події в організації та сфері, у якій вона працює, поширення матеріалів сайту і блогів (наприклад <https://www.facebook.com/litakcent/>).

Модератори сайтів / блогів / соцмереж публікують:

- офіційні заяви / тексти організації,
- власні дослідження і матеріали,
- перевірену публічну інформацію,
- отриману від приватної особи інформацію (фахівця галузі, співробітника, лідера думки, представника компанії).

Розповідаємо про:

події, особистостей, книжки, послуги, корисні знання з окремої галузі.

Публікації

 **Національний Музей Історії України - НМІУ** 25 січня о 16:30 · 🌐

Важлива інформація!
Вчора, 24 січня 2019 року, в Національному музеї історії України проводилися слідчі дії.
Вранці до музею прийшла слідча група з представників СБУ та Національної поліції з ухвалою суду про проведення слідчих дій у відділі нумізматики НМІУ та ухвалою про обшук робочого місця завідувачки сектору нумізматики (раніше це був відділ), в минулому – завідувачки відділу нумізматики музею Зразюк Зінаїди Олексіївни.
ДЕТАЛЬНІШЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТІ:
<https://nmiu.com.ua/.../1091-slidchi-dii-u-fondakh-natsionaln...>



👍 🤔 19 1 коментарів 1 поширення

офіційні заяви організації

 **NYPL The New York Public Library** 5 лютого о 16:15 · 🌐

People are buzzing about the two recent Fyre Festival documentaries. When a documentary captures your attention and you want to know more, what should you do next?

[Переглянути переклад](#)



A hulu DOCUMENTARY
FYRE FRAUD

NYPL.ORG
All Fyred Up: Researching Your Favorite Documentaries
Two new documentaries about the disastrous Fyre Festival were just...

👍 🤔 🤖 12 1 коментарів 2 поширення

власні дослідження і матеріали

Публікації



Науково-технічна бібліотека Університету закликає львівських політехніків **9 листопада 2018 року**, у День української писемності та мови, стати частиною національного флешмобу – долучитися до написання вісімнадцятого радіодиктанту «Національна єдність».

Пряма трансляція розпочнеться об 11:00 зі вступної частини, а з 11:30 відбудеться й сам диктант. Девіз цьогорічного диктанту – #пишеморазом – єднання навколо мови.

Місце проведення заходу – вул. Професорська, 1, Науково-технічна бібліотека Львівської політехніки, читальний зал наукової літератури.

Докладніше: [Сайт Науково-технічної бібліотеки Львівської політехніки](#) »

перевірена публічна інформація

Публікації

 **31B1** поширює подію.
2 грудня 2018 р. · 🌐

Ви вже спланували перші дні нового року? Як щодо інтелектуального аперитиву разом з нашими провідними лекторами?

Чотири лекції, під час яких ми подивимось на звичні речі під незвичним кутом. Наш новорічний марафон – найкращий варіант інтелектуального старту в новому році.

Лекції Новорічного марафону

- Мистецькі символи Різдва – 2 січня.
Як саме біблійні сюжети зображували митці різних епох? Чому вони дозволяли собі сміливо інтерпретувати священні сюжети? Разом із мистецтвознавицею Наталією Романовою зосередимо увагу на темі Різдва у живописі, літературі та кінематографі.
- Минуле. Ілюзія пам'яті – 3 січня.
Напередодні нового року ми будуємо плани на майбутнє. Але минуле не дає спокою, колишні невдачі вселяють сумнів. Як не дати минулому нашкодити в майбутньому?
Про пастки пам'яті та інерцію звичок поговоримо з культурологінею Larusa Osadcha.
- Новий Рік. Точка відліку – 4 січня.
Початок – це корінь всього чи «вічне повернення» того, що було? Ми дійсно починаємо щось нове чи ми переживаємо постійне перетворення незмінного? Про початок як явище поговоримо з науковцями Taras Lyuty та Людмилою Криворучкою.
- У пошуках різдвяної опери – 5 січня.
Кожне свято має власні звуки, свою музику. Святковий настрій може принести різдвяний передзвін або бій годинника. Для когось ритуал – слухати на Різдво Сінатру, АВВА. А як щодо опери? Чи є традиційна різдвяна опера? Дізнаємось про це на лекції музикознавця Віталія Вишинського.

 **Моя Могилянка** 😊 почуввається дивовижно.
5 лютого о 08:15 · 🌐

Її спогади про студентське життя складаються у меланхолійний подільський колаж, а творчі захоплення доповнюють одне одного і «сплітаються в косичку».

Сьогодні наше інтерв'ю про гармонію і любов до справи. А якщо точніше, то розмовляємо із Julia Stakhivska.

Переходьте на сайт, читайте та надихайтесь!



MYKMA.ORG

Юлія Стахівська. «Залишила п'ять копійок у троянці біля деканату...

Дізнатися більше

  Lena Pavlova, Olha Kupriyan та 49 інших осіб

2 поширення

отримана від приватної особи інформація

Як писати про бібліотечні послуги

Інформація повинна містити:

- пояснення користувачу, для чого йому ця послуга,
- коли, де і як він може її отримати,
- як отримати відповіді на питання про цю послугу.

Як писати про бібліотечні послуги

1 листопада розпочинається National Novel Writing Month — міжнародний письменницький марафон. Місія: написати 50 000 слів свого твору за місяць. Бажаєте взяти участь? Приходьте на сеанс Нано-підготовки. Поговоримо про:

- НаНоРайМо, як його писати і чого очікувати;
- Розробку персонажів та сюжету;
- З чого варто починати перший розділ;
- Кліше та їх уникнення;
- Пошук натхнення в умовах суворого дедлайну та інше.

Вартість: 20 грн за реєстрацію в бібліотеці.

Увага: реєстрація до бібліотеки обов'язкова! За можливості приходьте на півгодини раніше, аби встигнути її пройти (і отримати читачький квиток). Якщо не маєте можливості, то процес можна буде пройти під час кава-брейку.

З собою приносити:

- Інструменти для писання: записники, ручки, ноутбуки;
- Смаколики до чаю;
- Чай;
- Ідеї, сюжети, грандіозні плани.

Ви вже спланували перші дні нового року? Як щодо інтелектуального аперитиву разом з нашими провідними лекторами?

Чотири лекції, під час яких ми подивимось на звичні речі під незвичним кутом. Наш новорічний марафон – найкращий варіант інтелектуального старту в новому році.

- Коли? 2-5 січня, початок лекцій о 19:00.
- Де? Освітня станція 31B1.
- Вартість? 1500 грн за повний Новорічний марафон; 450 грн за окрему лекцію ➔ goo.gl/q9uNyJ.
- Обирайте окремі лекції або реєструйтесь на весь марафон одразу.

Лекції Новорічного марафону

🔵 Мистецькі символи Різдва – 2 січня.

Як саме біблійні сюжети зображували митці різних епох? Чому вони дозволяли собі сміливо інтерпретувати священні сюжети? Разом із мистецтвознавицею Наталією Романовою зосередимо увагу на темі Різдва у живописі, літературі та кінематографі.

Якщо акцент на тексті

- 1) врахувати особливості майданчика, для якого пишемо,
- 2) обрати форму: замітка, аналітична стаття, інтерв'ю.

Сайт:

- короткі / довгі тексти
- офіційний стиль
- мінімум фото

Блог:

- допустимі довгі тексти
- менш офіційний стиль
- фото

Соцмережа:

- 140 символів / короткий пост / лонгрід
- неофіційний стиль
- одне фото / галерея / альбом

Матеріали в соцмережах

- з акцентом на тексті
- з акцентом на зображенні
- комбіновані
- з акцентом на відео
- з акцентом на аудіо

Акцент на тексті



Наукова бібліотека НПУ імені М.П. Драгоманова

4 лютого о 12:59 · 🌐

...

Шановні колеги!

5 лютого 2019 року 140 країн світу, зокрема й Україна, відзначає День безпечного інтернету.

Саме у цей день відбудеться Всеукраїнська акція #STOP_SEXTING. Офіційний партнер ВГО Українська бібліотечна асоціація видавництва «Ранок» запрошує вчителів провести урок на тему «Інтимні селфі в Інтернеті — жарт чи небезпечний ризик?» для учнів 7–11 класів, а батьків — поговорити із дітьми про ризики надсилання своїх інтимних фотографій. Просимо поширити цю інформацію з метою захисту дітей від сексуальних ризиків в Інтернеті та інформування дорослих щодо наявних ризиків і шляхів їх попередження.

Матеріали до уроку розробила Дзякова Анастасія, національна експертка із захисту дітей від насильства офісу Уповноваженого Президента України з прав дитини спільно з видавництвом «Ранок», кіберполіцією Києва та ювенальною превенцією Національної поліції України за підтримки інтернет-партнера «Датагруп» і телекомунікаційного партнера «Vodafone Україна».

Урок отримав схвалення Інституту модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України (лист ІМЗО від 28.01.2019 № 22.1/12-Г-21) та рекомендований до проведення в 7–11 класах закладів загальної середньої освіти. Ініціатива також підтримана Міністерством освіти і науки України та Уповноваженим Президента України з прав дитини.

Матеріали до уроку: <http://interactive.ranok.com.ua/.../r.../ranok-yrok-stop-sexing>

Щороку в Україні зростає кількість дітей, які отримують доступ до мережі Інтернет. Разом із тим зростає кількість злочинів сексуального характеру щодо дітей в онлайн-просторі — онлайн-грумінг та вимагання. Налагоджуючи довірливі стосунки з дитиною та використовуючи фейкові акаунти в соціальних мережах, злочинці вимагають у дитини інтимні фотографії та шантажують її, погрожуючи розіслати фото знайомим, вимагають більш інтимні матеріали, гроші чи приватні інтимні зустрічі.

Окрема проблема — це секстинг, тобто надсилання підлітками своїх інтимних фото одне одному, що може призвести до небажаного поширення таких матеріалів і (кібер)булінгу дитини.

З січня протягом 2019 року в локальній мережі ХНУ ім. В.Н.Каразіна надається доступ до повних текстів 2211 наукових

SPRINGER NATURE

журналів авторитетного міжнародного видавництва SpringerNature.

Доступ здійснюється в межах програми «Журнали Он-Лайн Українським Дослідникам» (ЖОЛУДЬ) Асоціації користувачів Української науково-освітньої телекомунікаційної мережі «УРАН».

Ознайомитися з повним переліком журналів, до яких надається доступ, можна за посиланням http://www-library.univer.kharkov.ua/ukr/springer_journals.pdf.

Доступ здійснюється в бібліотеці та в мережі університету за адресою <https://link.springer.com/>

Акцент на зображенні



Державна бібліотека України для юнацтва поширює допис.

13 грудня 2018 р. ·



Invercargill City Libraries and Archives

17 січня о 06:15 ·

10 years is like a lifetime. Check out our then and now of Donald, Glen and our Library. 2009 vs 2019 #10yearchallenge

Переглянути переклад



Зображення + **флешмоб**



Научная библиотека БНТУ

18 січня о 11:14 ·

Бібліотека БНТУ в чорно-білому кадрі

#нбнту #бнту #библиотека #бібліятэка #library #книги #кнігі



16

1 поширення

Комбіновані

Національний науково-природничий музей НАН України 13 год · 🌐

Рослини навчили роботів своєму таємному ремеслу! Те, що раніше було до снаги лише обраним, тим хто, освоїв особливу екзотичну ліану, тепер з легкістю повторюють змієподібні руки сконструйованих механізмів.

Навіть не моргнувши жодним сенсором, роботи з легкістю підкорили силу осмосу – всмоктування через напівпроникні мембрани.

Деякі з наших фотосинтезуючих друзів полюблять знайти опору у вигляді інших рослин. Вони закріплюють себе шляхом вигинання пагона довкола надійних опор.... Показати більше...



👍👎❤️ 52 7 поширень 39 переглядів

текст + gif

Одеська обласна бібліотека для юнацтва ім. Маяковського 21 січня о 12:37 · 🌐

#БІБЛІОГРАФ_РЕКОМЕНДУЄ

Гесслер К. Маніфест двадцятирічних: маніфест тих, хто прожили чверть життя: двадцятилітні про те, хто вони, чого хочуть і як це отримати / К. Гесслер; пер. з англ. А. Любас. - Л.: Видавництво Старого Лева, 2018. - 424 с.

Успішна сценаристка Крістін Гесслер залишила Голлівуд заради того, щоб займатися справжнім покликанням - психологічним консультуванням у сфері стосунків, кар'єри і самореалізації. Посилаючись на численні листи читачів її попередньої книги «Twenty Something, Twenty Everything» («Те, се і все: від двадцятки до тридцятки»), авторка порушує низку проблем і питань, з якими стикається молодь на шляху дорослішання, та розповідає історії сотень людей, які долали ці труднощі.

Усі двадцятилітні можуть переживати схожі проблеми, але дуже мало книжок дають практичні уроки чи поради, як їх подолати. На цих сторінках ті, хто прожили чверть віку, розповідають історії про власний успіх та поразки, діляться мріями та розчаруваннями, які, можливо, стануть для вас натхненням і допоможуть змінити життя на краще. І ми підтримуємо Д. Р. Дорсі, авторку книг з психології, яка пише про "Маніфест": «Чудова книжка для двадцятилітніх, які шукають чесних відповідей на складні життєві запитання... Я щиро рекомендую цю книжку».

Живіть на повну! Творіть свій Маніфест! Якщо цікавить ця книжка... І ще багато інших... Як говорять в Одесі, "їх є у нас..." на Корольова, 46! Ласкаво просимо!!!



бонус: постійна рубрика

Відео



<https://www.youtube.com/watch?v=DdvN4WqJh6g>

Відео



Invercargill City
Libraries & Archives,
New Zealand



<https://www.youtube.com/watch?v=ppCU n5jmZQ8>

Кілька прийомів:

- пов'язати розповідь з актуальними подіями (новини, погода, меми),
- звертання до читачів з питаннями,
- посилання на сторінки інших установ або причетних до інформації.

Мета прийомів:

- викликати у читачів враження спільного з Вами досвіду
- зачепити тему, яка дійсно їм важлива
- включити читачів у дискусію

Завдяки цьому задіюється мимовільна увага читачів. Мимовільна увага виникає незалежно від зусиль людини під впливом подразників.

Посилання на сторінки вмикає алгоритми мережі: показує пост організації чи людині та усім тим, хто стежать за їхніми сторінками, а також викликає бажання підтримати вподобанням чи коментарем організацію / людину, що затегана в пості.

Сезонні історії



Якої реакції прагне СММ-ник (за версією колег 😊):

«гм, я от вчора пройшлася цією «порою активного відпочинку», ноги замочила, на пари не хочу, хочу теплі шкарпетки, серіал і латте! ...або глінтвейн. І мамин пиріг... або піцу з маркету за рогом. А взагалі, такі романтичні фото: книжки гарно виглядають на фоні цих листочків. От би вихідні, прочитала б п'ять, ні, десять пунктів читацького членджу! До біса пари! Хочу... Хочу в бібліотеку читати! Там тепло, пуфики і повно книжок. Майже як вдома. Тільки без пирога».

Питання до читачів

Facebook 2	See Who Liked Your Page - Вітаємо, Oleksandra! Inna Mudrik вподобала вашу сторінку Н...
info	Електронний бюлетень ГУРТ 6(961) - Електронний бюлетень ГУРТ №6 (961) Актуальн...
Наш Формат	Зазирніть у свій гаманець. Що ви знаєте про фінансову грамотність? - Вітаємо! Сьог...

Гроші так швидко закінчуються. Корисне знання – фінансова грамотність. Та нічого я не знаю. Піду гляну, що там пишуть...

Я зможу! Я зумію знайти щось корисне в цьому дні. Якщо Ви так просите, поділюся. Люблю цю сторінку.
VS.

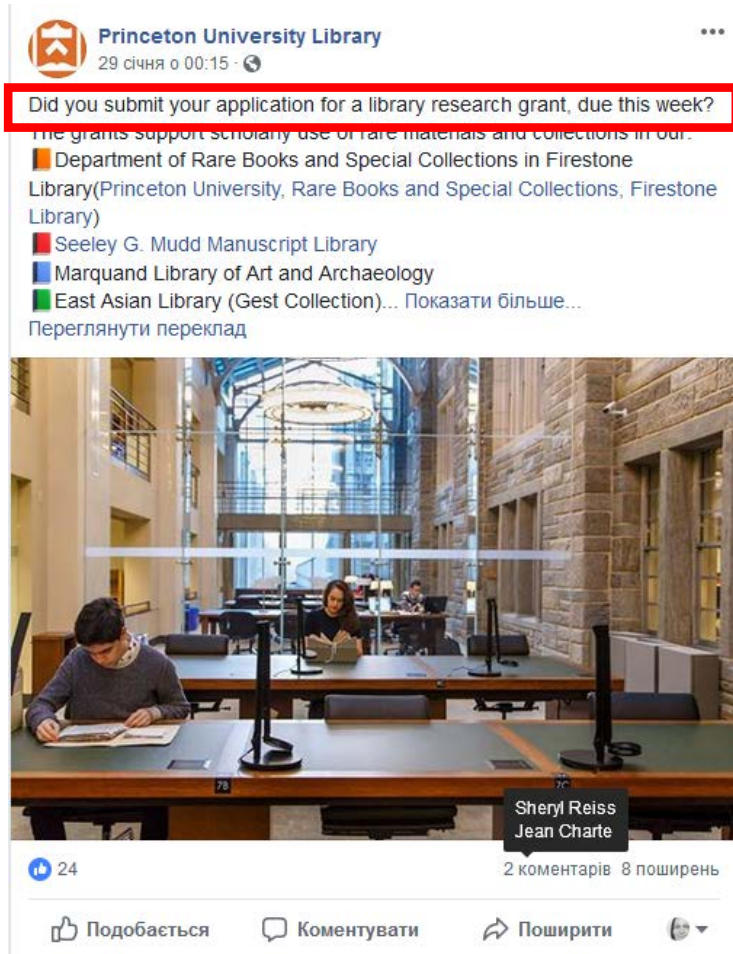
Нічого не навчив. Подивимось, що ви всі там познаходили, такі розумні. Або напишу, як є, хай знають. Люблю цю сторінку.



148 вполобань

knyharnia_ye_kyiv Друзі, а давайте влаштуємо перед сном міні-челенж і напишемо, чому нас навчив сьогоднішній день? 😊

Питання до читачів

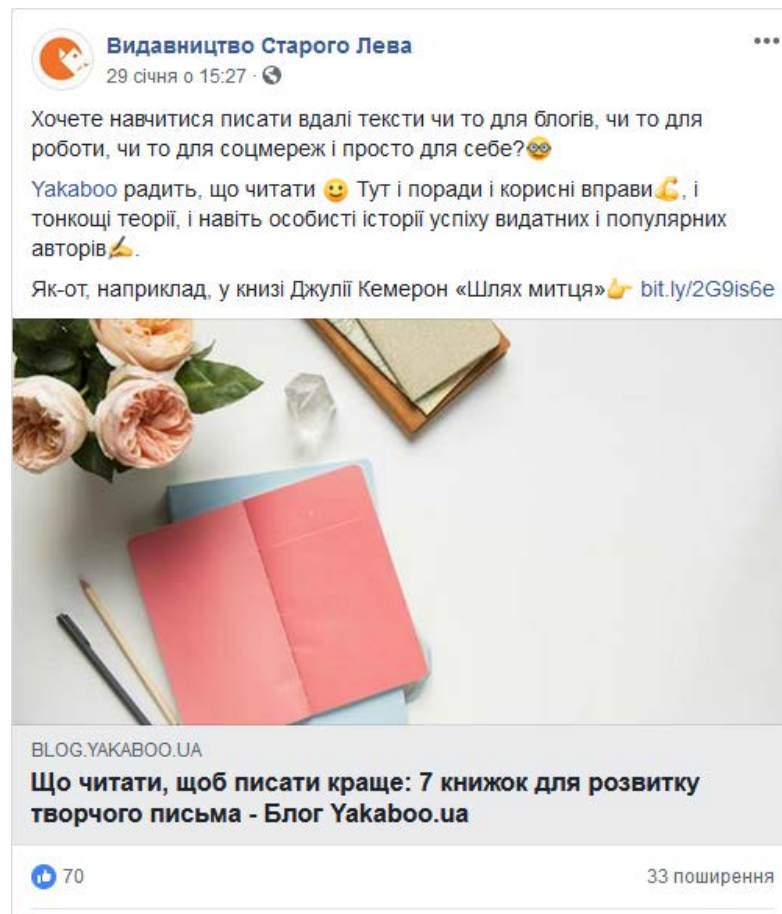


Ооо, дедлайн? Звісно, я хочу отримати грант!

Популярна ілюстраторка питає МЕНЕ про книжки? Яка гарна картинка. Так і будь, поділюсь.



Посилання на сторінки інших установ та осіб



Пишемо про бібліотечну послугу: інтерв'ю з колегою

Пишемо про послугу, якщо:
а) самі про неї знаємо,
б) знаєм, де взяти інформацію,
в) знаєм того, хто має потрібну інформацію.

МОГИЛЯНСЬКА БІБЛІОТЕКА



ГОЛОВНА

Матеріали до курсів: як надіслати і використовувати

★★★★★ 4 Votes

Вересень відомий не лише посвятою в спудеї та святкуваннями під пильним наглядом Григорія Савича. Викладачі вже знають, що викладатимуть цього року та як подаватимуть матеріал, а ще — на які статті полюватимуть їхні студенти. І студентам, і викладачам у нагоді має стати сервіс Могилянської бібліотеки “Матеріали до курсів”. Першим він допомагає уникнути черг на книжки або раніше знайти потрібні підручники, а другим — відіслати найдопитливіших розумників до готового списку і більше ним не перейматися. Про сервіс, який зберігає та надає в користування студентів усі доступні в бібліотеці тексти до курсу, розпитуємо його координатора [Олену Купрієнко](#).

Що таке “Матеріали до курсів”

[Читати далі →](#)

Підготовка до інтерв'ю:

- 1) Прочитати відомості про послугу на сайті бібліотеки / організації, яка її надає.
- 2) Спробувати наперед припустити, кого зацікавить ця послуга і яку інформацію вони хочуть отримати.
- 3) Домовитися про інтерв'ю з колегою.
- 4) Скласти список питань.

Підготовка до інтерв'ю: перелік питань

Для кого ця послуга? (відповідь: для X)

Що цікавить X у цій послугі?

Як отримати послугу? Кому написати або подзвонити?

Коли можна написати або подзвонити, щоб отримати послугу?

Скільки часу потрібно на надання послуги? Яка вартість?

Хто ще, крім X, може скористатися цією послугою? (Y, Z) Які будуть для Y, Z переваги цієї послуги?

Які недоліки послуги?

Чим X можуть допомогти покращити послугу?

Підготовка до інтерв'ю: **вправа**

Розбийтесь на пари. За 60 секунд один з вас має відповісти на питання:

Чи може у *вашій* бібліотеці учень *молодших* класів *самостійно* вибрати книжку, за *новою* навчальною програмою з літератури?

Запишіть відповіді, порівняйте з іншими командами.

На чому Ви наголосили у відповідях? Наскільки вони точні?

Підготовка до інтерв'ю: інформація про послугу на сайті

Що таке Матеріали до курсів

✎ **Матеріали до курсів** - сервіс електронного каталогу, що поєднує в собі інформацію про конкретний навчальний курс (викладач, назва курсу, триместр викладання, кафедра) та рекомендовані до навчальних курсів матеріали.

Єдина точка доступу до ВСІХ матеріалів певного курсу:

- Книги та журнали з друкованої колекції бібліотеки із можливістю одразу замовити для користування;
- Друковані матеріали, що відсутні в бібліотеці і передані викладачем у тимчасове користування на період курсу;
- Електронні ресурси (журнали, статті з баз даних, інтернет-ресурси) із доступом до повного тексту;
- Файли, створені викладачем (програма та план курсу, презентації, ілюстративний матеріал).

Під час інтерв'ю:

- з'ясовувати більше, ніж плануєте написати,
- формулювати відкриті запитання (відповіді не обмежуються «так» / «ні»),
- зрозуміти самому те, що було незрозуміло,
- дізнатися, на яких користувачів розрахована ця послуга і як її можна отримати.

Опрацювання інтерв'ю

Що таке «матеріали до курсів»:

Кожен викладач має свій матеріал, який подає студентам. Матеріали, які нам надсилають викладачі, ми розміщуємо в електронному каталозі: надаємо відкритий доступ, якщо це можна, або закритий (щоб не порушувати авторські права), яким студенти можуть користуватися тільки на території бібліотеки. Або, якщо це роботи нашого викладача, зберігаємо їх в eKMAIRi. Студенти заходять, завантажують все, що треба, і працюють з ним

Wordpress «Могилянська бібліотека»,

29.08.2017

Опрацювання інтерв'ю

Чим сервіс корисний студентам?

- постійний доступ онлайн
- можна одразу завантажити статті з тематичного плану за посиланнями в каталозі

Записи 1 - 6 з 6 (Максимальне відображення: 9000 записів)						Перейти до №
#	Автор	Назва	Рік	Лінк	Курс/Викла	
1	Ерховецький, Віталеслав Степанович,	Вступ до Могиллянських студій[презентація для студен	2015	[Електронний доступ]	Вступ до Могиллянських студій - Ярошенко Тетяна Олександрівна	
2	Ярошенко, Тетяна Олександрівна,	Бібліотека – інтелектуальний центр навчального про	2015	[Електронний доступ]	Вступ до Могиллянських студій - Ярошенко Тетяна Олександрівна	
3		Електронні науково-інформаційні ресурси бібліотеки	2016	[Електронний доступ]	Вступ до Могиллянських студій - Ярошенко Тетяна Олександрівна	
4		Правила користування бібліотекою та е-каталогом[пре	2016	[Електронний доступ]	Вступ до Могиллянських студій - Ярошенко Тетяна Олександрівна	
5	Ярошенко, Тетяна Олександрівна.	Робочий тематичний план "Вступ до Могиллянських студі	2016	[Електронний доступ в локальній мережі НАУКМА]	Вступ до Могиллянських студій - Ярошенко Тетяна Олександрівна	
6	Ярошенко, Тетяна Олександрівна.	Вступ до Могиллянських студій :робочий тематичний пла	2016	[Електронний доступ в локальній мережі НАУКМА]	Вступ до Могиллянських студій - Ярошенко Тетяна Олександрівна	

- не стояти в черзі, щоб відксерити чи відфотографувати
- можна одразу замовити потрібну книжку в каталозі бібліотеки

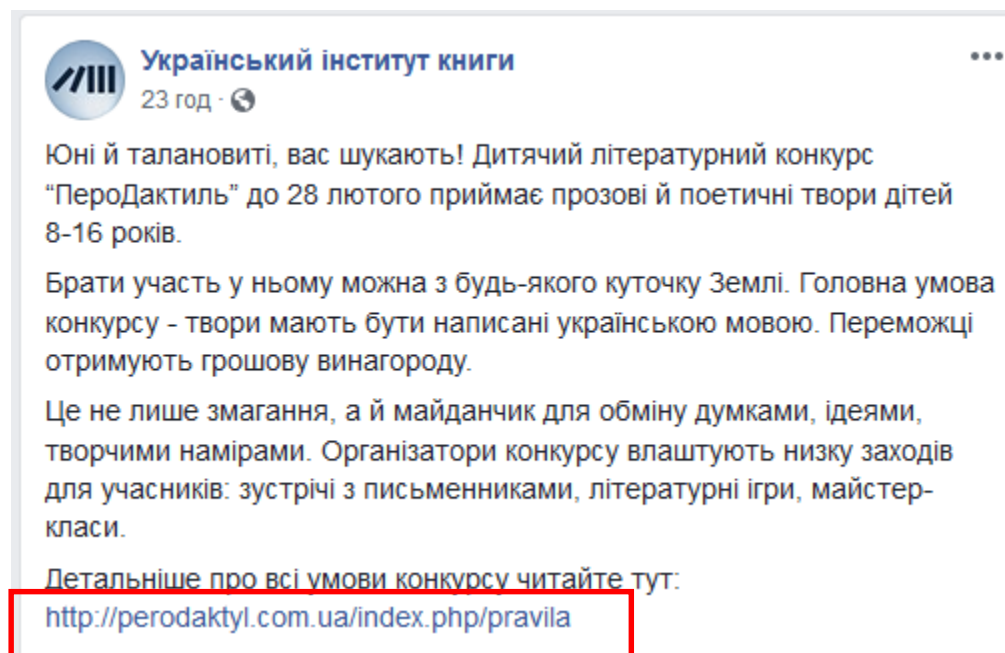
Опрацювання інтерв'ю

- зміщуємо кут зору: сприймаємо текст не як офіційний представник організації, а як користувач;
- замінюємо і / або пояснюємо незрозумілі слова чи терміни;
- вказуємо найшвидші способи отримати додаткову інформацію.

Опрацювання інтерв'ю

- вставляємо посилання на корисні матеріали (інструкції, ширше пояснення, статті про інші послуги бібліотеки);
- тегаємо сторінки зацікавлених спільнот (у соцмережі);
- позначаємо причетних осіб, якщо це доречно (наприклад, робочі контакти координатора послуги);
- перед публікацією матеріалу варто надати готовий текст вчитати на неточності чи фактичні помилки джерелу інформації.

Опрацювання інтерв'ю: стиль



Як могло б виглядати вихідне оголошення на сайті:

Відкрито дитячий літературний конкурс «Перодактиль», кінцевий термін подачі заявок - до 28 лютого 2019 року. До участі запрошено дітей віком 8-16 років, що пишуть різноманітні за жанровою тематикою прозові й поетичні твори. Географічних обмежень немає. Виконання умов конкурсу – обов’язкове, у разі порушень, твори не увійдуть до переліку, що буде розглянутий конкурсною комісією.

Переможцям буде вручена грошова винагорода. Конкурс «Перодактиль» – майданчик для обміну думками, ідеями, творчими намірами. Юних авторів очікує низка заходів за участі письменників, літературні ігри, майстер-класи та інші атракції. Детальні умови конкурсу розташовані у розділі ПРАВИЛА.

Опрацювання інтерв'ю: теги



Одеська обласна універсальна наукова бібліотека ім. ...

М.Грушевського додає 12 нових світлин до альбому
Правда і міфи про бій під Крутами — у Одеська обласна
універсальна наукова бібліотека ім. М.Грушевського.

30 січня о 15:44 · 🌐

29 січня в бібліотеці відбулась лекція відомого історика Володимира Полторака та художника і реконструктора Сергія Шаменкова на тему: «На Аскольдовій могилі Український цвіт»: правда і міфи про бій під Крутами».

Володимир Полтарк докладно розповів, що ж саме відбулося 29 січня 1918 року. Історик зазначив, що у фахових історичних дослідженнях, за старим стилем, бій під Крутами відбувся 16 січня, але зараз більш розповсюдженою датою вважається 29 січня. Володимир Полтарк повідомив, що насправді сам бій розпочався 30 січня. Тому більшість сучасних істориків вважають правильною датою 30 число. Саме тоді вузлова станція «Крути» була на периферії бойових дій.

А Сергій Шеменков ознайомив присутніх з реконструйованими фотографіями учасників бою, та навіть показав кашкет - чоловічий формений головний убір, який був невід'ємною частиною тодішньої військової форми.

Наприкінці лекції гості мали можливість більше дізнатися про те, що їх цікавить, адже лектори з задоволенням відповідали на всі запитання. Інформацію про захід висвітлено в новинах телеканалу «Глас»

Додати:

- про майбутні лекції дізнавайтесь на сайті в розділі (лінк)
- лінк на новину на сайті телеканалу

Опрацювання інтерв'ю: точність



Open Science in Ukraine

15 січня о 17:24 · 🌐

Шановні колеги!

Ми оновили перелік фахових видань (категорія А та Б),
Згідно до додатку 9 до наказу МОН № 1412 від 18.12.2018

Маємо +11 до кат.А та +19 до кат.Б

Загальна кількість видань: 73 одиниці.

Актуальний та зручний перелік завжди можна знайти за посиланням

<https://openscience.in.ua/ab-journals>

Будь ласка, сповіщайте про оновлення...

З повагою! Учасники проекту OSU.



OPENSOURCE.IN.UA

**Перелік наукових фахових видань
України що входять у категорії «А» та
«Б» | Open Science in Ukraine**

Перелік наукових фахових видань України.
Категорія «А» та «Б» Зручний та...

👍❤️ Irise Druzhkova та 52 інші особи

226 поширень



Науково-технічна бібліотека ОНАХТ

9 березня 2018 р. · 🌐

👤 Шановні користувачі! 👤

На сайті науково-технічної бібліотеки ОНАХТ 🐦 ви можете скористатися:

✅ електронним каталогом для пошуку необхідної літератури
-http://library.onaft.edu.ua/elc_new/

✅ доступом до електронних ресурсів академії через академічний репозиторій eONAFT - <https://card-file.onaft.edu.ua/jspui/>

✅ сервісом для автоматизованого оформлення бібліографічних посилань ➡️ 4Ref ⬅️ <https://4ref.onaft.edu.ua/>

❗ Зверніть увагу! Оцифровані ресурси електронного каталогу доступні до завантаження тільки у локальній мережі #libONAFT .
Завітайте до нашого залу електронних каталогів (А-226)!

#НТБОНАХТ

Дякую за увагу!

Олександра Листопад
Наукова бібліотека
Національного університету «Києво-Могилянська академія»
ol.lystopad@gmail.com