

Українсько-польська воєнна драма

«Щедрик» Олесь Моргунець-Ісаєнко – це історія, в якій режисерка та авторка сценарію Ксенія Заставська показали, що війна – це найжахливіший винахід людства. Вони виголошують свій протест проти війни від імені польських, єврейських та українських жінок, які опинилися у вирі найжорстокішої та найстрашнішої людської катастрофи ХХ століття. «Я радий, що ми розпочали цей фестиваль фільмом “Щедрик”, який є відображенням спільної спадщини українців, поляків та євреїв, які разом жили, творили і, сподіваюсь, так буде й надалі. Ми гордимось українським кіно, і для нас важливо, аби про Україну говорили не лише в контексті війни, хоч ця тема залишається першочерговою. Ми говоримо про війну, бо знаємо, що переможемо, ми робимо все, щоб ця перемога відбулася якнайшвидше. Проте після перемоги ми повинні показати найкраще, що у нас є, і ми зробимо це разом із нашими партнерами в Україні та Польщі», – сказав посол України у Польщі Андрій Дешиця. Організатори заходу – Держкіно, Польський інститут кіно, кінотеатр Kinoteka Multiplex. У події взяв участь директор Польського інституту кіно Радослав Смігульський та представники творчої групи фільму «Щедрик».

Благодіний кіномарафон ініційований Держкіно спільно з Українською кіноакадемією, Асоціацією «Дивись українське», Українською кіноасоціацією, ГО «УкрКіноФест», ГО «Спілка підприємців теле- та кіноіндустрії», ГО «Нарешті» та ін. 9 квітня в турецькому місті Ізмір показали стрічки «Толока» Михайла Ілєнка, короткометражку Олесь Саніна «Анна» та альманах «На своїй землі».

У Маріуполі загинув литовський режисер Монтас Кведаравічюс

Як передав 3 квітня Укрінформ, про це режисер Віталій Манський повідомив у Фейсбук. «Наш друг, учасник Артдок-фест, литовський документаліст Монтас Кведаравічюс, сьогодні був убитий у Маріуполі, з камерою в руках».

Нагороди фільму «Будинок зі скалок»

Фільм данського режисера Сімона Леренга Вільмонта здобув дві відзнаки на грецькому МКФ у Салоніках, що дало йому змогу потрапити в короткий список Оскара-2023. Раніше, у січні, фільм переміг у номінації «Найкраща режисерська робота» міжнародного документального конкурсу 44-го кінофестивалю «Санденс». Крім цього, на Гетеборзькому кінофестивалі у Швеції стрічка стала найкращою у документальному конкурсі. В центрі – історії дітей з дитячого будинку на Сході України. Героями картини стали кілька вихователів, які під час війни Росії з Україною намагаються створити безпечний простір для дітей, що перебувають в небезпеці. На початку квітня ще одна нагорода: найкращий фільм Міжнародного конкурсу фестивалю Jeden svět / One World (Прага). Стрічку створено в копродукції Швеції, Фінляндії, Данії та України.

На початку квітня українські фільми здобули вісім нагород

Йдеться про стрічки «Мати апостолів» Зази Буадзе, «Ольга» Елі Граппа та «Будинок зі скалок» Сімона Вільмонта. Наші фільми вже побачили такі країни: Угорщина, Туреччина, Італія, Швейцарія, Чехія, США, Канада, Іспанія та Німеччина. Українська військова драма «Мати апостолів» Зази Буадзе за останній місяць отримала 10 нагород на міжнародних фестивалях – чотири нагороди на МКФ Cannes World Film Festival у номінаціях: «Найкращий фільм», «Найкращий режисер», «Найкращий композитор», «Найкращий продюсер». А в березні стрічку відзначили на МКФ в Угорщині, Туреччині та Італії. Там вона здобула одразу шість нагород. А в листопаді 2021 року акторка Наталія Половинка за роль матері Софії в цьому фільмі отримала п'ять престижних міжнародних нагород: «Найкраща актриса» і по одній нагороді в номінаціях «Найкращий актор фестивалю» та «Найкраща жіноча роль».

Головний редактор

Брюховецька Лариса

Заступник головного редактора

Канівець Анастасія

Редколегія

Бобовський Славомір (Польща)

Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),

Гладій Григорій (Канада),

Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим, Чміль

Ганна

Редакція

Котенок Вікторія, Швець Юлій

Літредактор Котенок Вікторія

Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана

Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво

08.05.2022 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Умовн. друк. арк. 746. Умовн. фарб. відб. 9,32.

Обл.- вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна 24 грн.

Зам. № 09.05.2022

Віддруковано в типографії 7БЦ

03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.

Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:

04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,

корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.edu.ua

web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Автори (№3, 2022)

Ірма Вітовська – акторка театру і кіно, громадська діячка

Ахтем Сейтаблаєв – кінорежисер, актор

Олег Покальчук – військовий психолог

Анастасія Канівець – кінознавець, стар-

ший науковий співробітник ДМТМК

Юлій Швець – театральний і кінокритик

Вікторія Котенок – театральний критик

Лариса Наумова – кінознавець, кандидат

філософських наук

Олександр Саква – театральний критик

Лариса Іванишина – кінокритик

Лариса Брюховецька – кінознавець

Ольга Скоморощенко – кінокритик, Іс-

панія

Ольга Ямборко – художниця текстилю,

кандидат мистецтвознавства

Сергій Михайловський – актор театру,

Херсон

О. Юрій Мицик – доктор історичних наук

Інна Млік – бакалавр НаУКМА

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR

(pdf) 1995 – 2004, 2017 +

<http://ekmair.ukma.edu.ua/>

handle/123456789/4461

Передплату журналу «Кіно-Театр»

за межами України закордонні читачі

можуть здійснювати через сайт ДП «Преса»

www.presa.ua