

It should also be noted that SEL benefits students in a number of ways. First, it helps to create a safe, positive and accepting environment in which students feel more confident and are not afraid or ashamed to express themselves. Consequently, they are less stressed and anxious, which leads to higher motivation, engagement and academic achievement. Second, learning how to collaborate, communicate, be an active listener and respect other people's opinions are critical skills not only for language learning but also for future professional activities. In addition, being able to regulate one's emotions and to manage stress is a vital skill for the present-day stressful circumstances we are living in.

### **References**

1. CASEL (2022). *Interactive CASEL wheel*.

<https://casel.org/fundamentals-of-sel/what-is-the-caselframework/#social-emotional-learning>

2. Herrera, L. J. P.; Martinez-Alba, G. (2021). *Social-Emotional Learning in the English Language Classroom: Fostering Growth, Self-Care, and Independence*. TESOL Press.

UDC: 372.881.112.2'243

## **Контроль рівня сформованості міжкультурної німецькомовної комунікативної компетентності майбутніх викладачів у читанні**

*Свиридюк Віра Петрівна*

Київський національний лінгвістичний університет

[verasviridjuk@gmail.com](mailto:verasviridjuk@gmail.com)

Взаємодія між викладачем і студентом під час формування міжкультурної німецькомовної комунікативної компетентності (МНКК) ґрунтується на постійному зворотному зв'язку. У цьому процесі контроль і самоконтроль стають метакогнітивними інструментами, які дозволяють оцінити результати рівня сформованості іншомовної діяльності майбутніх фахівців.

Ефективна організація когнітивно-комунікативної діяльності майбутніх викладачів базується на регулярному поточному контролі, який, за визначенням Н.П. Басай (2013), має формувальний потенціал. Практичне застосування німецької мови дозволяє неявно діагностувати стан сформованості навичок. Ключову роль у моніторингу наукових і навчальних результатів здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти відіграє формативний самоконтроль та взаємне оцінювання.

Читання є фундаментальним академічним умінням, що слугує базою для розвитку продуктивних навичок мовленнєвої діяльності. Коректна інтерпретація та переосмислення прочитаного матеріалу дозволяють студентам створювати вторинні тексти, готувати презентації та публічні виступи. У зв'язку з цим, регулярний контроль результатів читання

відповідно до встановлених комунікативних цілей є обов'язковою умовою ефективного формування МНКК.

Поглиблена рецептивна діяльність передбачає не лише сприйняття буквального значення слів, а й розкриття прихованих підтекстів та глибинних смислів (Загнітко, 2014). Як зазначає S. Dengscharz (2019), для кваліфікованого мовця / читача пріоритетним є вміння декодувати контекст, що тісно пов'язаний із культурним кодом та фоновими знаннями країни, мова якої вивчається.

Інструментарієм формативного самоконтролю та оцінювання рівня сформованості МНКК у читанні можуть слугувати оцінювальні листи з переліком відповідних об'єктів контролю. Прикладом для контролю МНКК у читанні може бути бланк самоконтролю для здобувачів освіти у вигляді критеріїв, які дають чітке розуміння якості сформованості читацької компетентності на рівні міжкультурної комунікації. Оцінювальний лист передбачає трирівневу градацію успішності («умію дуже добре», «умію добре», «потребує вдосконалення»). До змісту засобу самоконтролю /самооцінювання ми відносимо такі критерії:

- 1) правильність, повноту і точність розуміння тексту;
- 2) культурно-ціннісний комунікативний намір розуміння тексту;
- 3) усвідомлення емоційно-естетичного фактору впливу;
- 4) виразність читання, що підкреслює комунікативно-риторичну якість ведення педагогічного дискурсу.

Відповідно до положень Типової програми, рівень володіння мовою С2.2 передбачає здатність майбутнього викладача німецької мови опрацьовувати в освітньому процесі тексти, обсяг яких становить 2000 слів і більше.

Ефективність моніторингу навчальних успіхів визначається чіткістю цілей та відповідністю дескрипторів кожному критерію при формуванні рецептивних і продуктивних умінь. Водночас ці критерії є інструментарієм для оцінки розвитку вторинної мовної особистості. Розроблені показники корелюють із завданнями нашого дослідження, вимогами робочої програми з німецької мови та загальноєвропейськими стандартами з мовної освіти у розрізі міжкультурного діалогу. Застосування критеріальної шкали під час формування МНКК майбутніх викладачів у читанні дозволяє їм відстежувати динаміку власного навчання та є важливим складником мовного портфоліо, що стимулює саморозвиток і рефлексію.

### **Література**

1. Редько, В. Г., Полонська, Т. К., Басай, Н. П. та ін. (2013). *Лінгводидактичні засади навчання іноземної мови учнів старших класів загальноосвітніх навчальних закладів: навчально-методичний посібник*. Педагогічна думка. <https://salo.li/8cC0054>

2. Загнітко, А. П. (2014). *Теорія граматики і тексту: [монографія]*. ДОНУ
3. Dengscharz, S. (2019). *Professionelles Schreiben in mehreren Sprachen. Strategien, Routinen und Sprachen im Schreibprozess. [Monographie]*. Peter Lang.

UDC: 81'243:37.026:159.95

## **Fathoming Students' Metacognitive Strategies through Gallery Walk to Augment Critical Reading Comprehension**

*Ummi Khaerati Syam*

Universitas Muhammadiyah Makassar, Indonesia

[ummikhaeratisyam@unismuh.ac.id](mailto:ummikhaeratisyam@unismuh.ac.id)

Critical reading comprehension is an investigation into and reconciliation of open and hidden meanings between the text and its reader, and a critique of the validity of the arguments expressed in the text. Critical reading is a metacognitive process for interpreting symbols. Metacognition is the ability to understand, control, and manipulate the cognitive processes to maximize learning. This investigation aimed to identify the metacognitive strategies used by students in a critical reading class. A generic qualitative method was used in this study. The data collection method was observation and archival. Inductive analysis was the data analysis. The results of the study indicated three components: metacognitive awareness, metacognitive monitoring, and metacognitive adaptation. Metacognitive awareness refers to the planning that students use to generate multiple solutions for presenting their ideas in the gallery. Metacognitive monitoring refers to monitoring that the students pushed for their originality and aesthetic sense to present their ideas in a poster. Metacognitive adaptation refers to the evaluation that students highlighted some of the ideas expressed. And they made connections between the different approaches. Critical Reading comprehension could be gained in training on metacognitive strategies and Gallery Walk activities. The GW enabled students to engage in peer solutions and classroom discussions, clarifying doubts and expanding their repertoire of solution strategies.

УДК 378.147:81'243:159.923

## **Арт-терапія для підвищення мотивації до вивчення англійської мови**

*Холмакова Юлія Валеріївна*

Національний університет «Києво-Могилянська академія»

[yu.kholmakova@ukma.edu.ua](mailto:yu.kholmakova@ukma.edu.ua)

Сучасна система вищої освіти України орієнтується на впровадження інноваційних підходів до навчання, спрямованих на підвищення мотивації студентів і формування їх активної пізнавальної позиції. Особливої актуальності ця проблема набуває у процесі