війни на сході України. У конкурсі за найкращу акторську роботу перемогла Наталя Половинка (головна роль у фільмі Зази Буадзе «Мати апостолів»). Приз глядацьких симпатій отримав фільм про війну 2022 року «Битва за Україну» режисера Андрія Зайця. 24 жовтня.

Джерело: Detector Media

Довженко-Центр подав у суд на Держкіно

з вимогою визнати незаконним та скасувати наказ №100 про «реорганізацію». Підготовче засідання Господарського суду міста Києва відбулося 29 листопада о 10:30 за адресою: вул. Богдана Хмельницького, 44- Б, зал №20.

Популяризувати спадщину Григорія Сковороди

У МКІП наголосили, що сприяли тому, аби 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди увійшло до переліку ювілейних дат ЮНЕСКО 2022 року. В органах державної влади та місцевого самоврядування, в закладах освіти, культури, наукових установах, музеях України відбудеться низка заходів: урочистості, тематичні виставки, круглі столи, бесіди, семінари, літературні читання, екскурсії.

Бюджет для кіно

У бюджеті України на 2022 рік для кіно було закладено 1,6 мільярда гривень. Втім, зі зрозумілих причин всі ресурси країни спрямували на армію й гуманітарну допомогу постраждалим регіонам. Тому в бюджеті закладено лише 115,6 мільйонів грн на підтримку кінематографії, й цього вкрай недостатньо. 18 повнометражних ігрових фільмів, чотири документальні та два анімаційні проєкти, створені за підтримки Держкіно, перебувають на завершальних стадіях виробництва і шукають міжнародних партнерів, у чому допомагає держава.

Книжки для Слов'янської бібліотеки у Празі

Редакція журналу «Кіно-Театр» передала книжки, видані редакцією, *Slovanská knihovna, Národní knihovna České republiky (NK ČR),* Слов'янському відділу Народної бібліотеки Чеської Республіки (Прага). Це книги про українське кіно, в тому числі ті, що вже стали раритетними. До цього доклали зусилля чимало людей: директор бібліотеки *Lukas Babka*, директорка Чеського центру в Києві Радка Рубіліна, її заступниця Юлія Спіцина, Михайло Фесенко, що опікується українськими книгами в бібліотеці. Ініціювала передачу наша авторка Лариса Наумова, яка написала: «Мене дуже тішить, що фонди бібліотеки поповнюються якісною українською фаховою літературою».

«Памфір» номінували на нагороду Європейської кіноакадемії

Європейська кіноакадемія оголосила український фільм «Памфір» Дмитра Сухолиткого-Собчука (Bosonfilm) одним із шести номінантів на EUROPEAN DISCOVERY – Prix FIPRESCI, нагороду, яка щорічно вручається в межах European Film Awards за найкращий дебютний повнометражний фільм.

Про вічне: універсальність Лесі Українки

Всупереч російській агресії, культурне життя в Україні не зупиняється. Про це засвідчив і цьогорічний Всеукраїнський конкурс ім. Лесі Українки. Її поезія звучить актуально – в ній складні почуття, глибокі думки, моральні проблеми. І вибір випав саме на ті твори, які резонують з нинішніми трагічними подіями. Біженці, яким через ризики для життя довелося покинути Україну («Дим»), полон («Осіння казка», «В'язень»), горе втрати близьких і нерідко нездатність зрозуміти, що насправді треба проклинати царя Ірода («Прокляття Рахілі»), колаборанти, які так само, як Юда, знаходять «виправдання» своїй зраді («На полі крові»). І, нарешті, світлий образ шотландця Роберта Брюса, який не захотів коритися завойовникам (як не згадати нашого командувача Валерія Залужного та генералів, які очолили битву з ворогом!).
Цього року серед учасників та переможців чимало харків'ян. За рішенням журі на чолі з Тарасам Жирком, визначено нагороди: Гран-прі – Максиму Філіпову з Донецького театру (Маріуполь), І місце – Юлії Вишняковій (Київський університет культури), ІІ місце – Антону Гусаку, ІІІ місце – Іллі Сазонову – обидва з Харківського університету мистецтв ім. І. Котляревського. Приз редакції журналу «Кіно-Театр» дістався Євгенії Хомицькій з Харківської академії культури.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія
Редколегія
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Ґазда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим,
Пілунський Ярослав, Чміль Ганна
Редакція
Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга
Літредактор Канівець Анастасія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво
27.12.2022 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 26 грн.
Зам. № 27.12.2022
Віддруковано в типографії 7БЦ
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»
Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.edu.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.edu.ua

Автори (№1, 2023)

Ольга Ямборко – мистецтвознавець, кандидат мистецтвознавства
Микола Шот - журналіст
Ярослав Гавянець – актор, військовий
Вікторія Котенок – театрознавець
Олександр Саква – театрознавець
Анастасія Канівець – кінознавець
Маргарита Швець – кінокритик, музикознавець
Лариса Брюховецька – кінознавець
Юлій Швець – театральний і кінокритик
Сергій Павлюк – режисер театру (Херсон)
Альона Мовчан – завліт Херсонського музично-драматичного театру
Олександр Книга – директор-художній керівник Херсонського музично-драматичного театру
Артем Свистун – директор-художній керівник Миколаївського художнього театру
Олексій Гнатковський – актор театру і кіно, Івано-Франківськ
Лариса Наумова – кінознавець, кандидат філософських наук
Ярослав Петік – журналіст, перекладач, філософ

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (пдф) 1995 – 2004, 2017 + http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua