

«ЖЕСТИ ПРИМИРЕННЯ»

Таку назву мав міжнародний конкурс короткометражних фільмів, організований Гете-Інститутом за спонсорської підтримки німецького фонду «Пам'ять і майбутнє». Учасники — студенти кінематографічних вузів країн Європи, Ізраїлю і США. Конкурс заохочував молодь обирати темою робіт жести примирення, які сьогодні ініціюються різними громадськими та релігійними інституціями. Цього року в конкурсі взяло участь 250 робіт з 11 країн. Журі кожної з країн-учасниць відібрали вцілому 50 робіт, які було реалізовано із залученням коштів фонду «Пам'ять і майбутнє» і фільми-переможці планують випустити на DVD. В Україні з 29 заявлених сценаріїв було вибрано 5. До фіналу конкурсу вийшли короткометражки: «Микола і німець» (Андрій Лисецький), «Урок німецької» (Ігор Стрембіцький), «Вавилон» (Олексій Росич), «Вихідний день» (Ольга Шульгіна), «Зупинка» (Генріх Мигальов). Три перші з них було показано в залі Гете-Інституту 2 грудня 2005 року. Ще раніше вони ж були відзначені дипломами переможців та грошовими преміями. Володарям перших премій з 11 країн (з України був фільм О.Росича) нагороди вручили під час відкриття МКФ кінематографічних вузів у Мюнхені (листопад, 2005).

«ПЕРЕСОХЛА ЗЕМЛЯ» НА ФЕСТИВАЛЯХ

Фільм Тараса Томенка «Пересохла земля» побував на 50-ти міжнародних фестивалях, зокрема на 40-му міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах (Чехія) та на 51-му Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція). Здобув п'ять нагород, зокрема Спеціальний приз Федерації Європейських режисерів (2005), а також нагороди на кінофестивалях «Пролог», «Відкрита ніч» та «Стожари».

«БОГДАН СТУПКА ЗАПРОШУЄ ДРУЗІВ»

Ретроспектива та прем'єри фільмів, у яких знімався український актор Богдан Ступка, пройшла в київському кінотеатрі «Жовтень» з 16 по 20 грудня. Росіяни привезли нові фільми за участі українського актора — «Заєць над безоднею» Т.Кеоасяна та телесеріал «Взяти Тарантіну» Романа Качанова, а також уже відомого нашому глядачеві «Водія для Віри» (режисер Павло Чухрай). Вернісаж прикрасили широко відомі польські фільми Єжи Гофмана «Вогнем і мечем» (2000, роль Богдана Хмельницького) та «Стара казка» (2003, король) та український «Молитва за гетьмана Мазепу» Юрія

Ілєнка. Із давніших робіт на свій бенефіс Богдан Ступка вибрав «Білого птаха з чорною ознакою» Юрія Ілєнка, де він блискуче зіграв роль Ореста та «Із життя Остапа Вишні» Ярослава Ланчака.

Це перша в часи незалежної України презентаційно-бенефісна акція, започаткована українським кінотеатром. Сподіваємось, що не остання, адже в Україні немало акторів, які заслуговують на таке вшанування.

У ПОШУКАХ ПРАВДИ

Документальний фільм «Недовіра» російського режисера Андрія Некрасова (незалежна студія «Dreamscaper») за ініціативою компанії «Кінофорум» було показано у великому залі кіноклубу НаУКМА 8 грудня. У фільмі здійснена спроба незалежного розслідування вибухів житлових будинків в Москві та інших містах 1999 року, які стали поворотним моментом в історії пострадянської Росії. Андрій Некрасов планує провести аналогічне кінорозслідування про отруєння Віктора Ющенка.

ДИВО ЕМІРА КУСТУРІЦИ

Фестиваль документальних фільмів «Диво Еміра Кустуріци» відбувався в Києві з 30-го листопада по 13-те грудня в кінотеатрі «Жовтень».

«НА ПЕРЕХРЕСТІ»

29 жовтня в Києві відбулася прем'єра короткометражного ігрового фільму «На перехресті» (режисер-дебютант Олекса Ом) про українських заробітчан за кордоном. Виробник — незалежна студія «Пробудження». Події фільму відбуваються у Празі, де фільм і знімався. Використано музику гурту «Океан Ельзи». В ролях — Юрій Сак, Тетяна Іванюк. 17-го листопада прем'єра відбулася в Українському кіно клубі Колумбійського університету в Нью-Йорку.

«ЛЮДИ З МАЙДАНУ. NEVSEREMOS!»

Так називається документальний фільм Сергія Маслобойщикова, присвячений подіям Помаранчевої революції, знятий на замовлення Швейцарського агентства з розвитку і співробітництва (SDC).

В листопаді, напередодні річниці «революції», в Швейцарії пройшли перші покази фільму, а також публічні дискусії за участі Сергія Маслобойщикова та Юрія Андруховича. Фільм планують показати у містах України: Харкові, Дніпропетровську, Донецьку, Одесі, Львові. Акція проходить за підтримки посольства Швейцарії в Україні.

Головний редактор ■

Брюховецька Лариса ■

Редколегія ■

Безгін Ігор, Газда Януш, Польща,
Гладій Григорій, Канада, Горський Вілен,
Ілєнко Юрій, Коваль Олександр,
Сіксу Елен, Франція, Скуратівський Вадим,
Ступка Богдан, Чміль Ганна ■

Редакція ■

Кандинська Віра, Брюховецька Ольга, Ірина
Клименко, Роксоляна Свято

Літредактор ■ Панченко Людмила ■

Менеджер ■ Клименко Олена ■

Художній макет ■ Брюховецька Оксана ■

Веб-дизайн ■ Бондаренко Тетяна ■

Інтернет-версія Корнійчук Дмитро

Здано на виробництво з готових позитивів
29. XII.2005. Формат 60x84 1/8. Папір
офсетний.

Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.

Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.

Зам. № від 29.XII.2005.

Редакція журналу «Кіно-Театр».

Друкарня «Задруга» т. 239-19-77

Адреса редакції:

04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА,

корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.kiev.ua

web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори №1(63).2006:

Петро Борисів — кінофінансист, США

Галина Подорожникова — заввідділом

Департаменту кіно Міністерства культури

Ганна Чміль — кінопродюсер

Марина Кондратьєва — кінорежисер

Світлана Степаненко — директор кіностудії

Тарас Томенко — кінорежисер

Іван Сергієнко — кінопродюсер

Ярослав Голінський — заступник начальника

Департаменту кіно Міністерства культури

Наталя Андрійченко — кінорежисер

Борис Савченко — кінорежисер

Михайло Ілєнко — кінорежисер

Ольга Папаш — студентка НаУКМА

Євгеній Васильєв — кандидат філологічних наук

Лариса Іванишина — кінокритик

Марк Нестантінер — режисер театру

Лесь Танюк — режисер, народний депутат ВР України

Наталя Мусієнко — кінознавець

Ганна Косенко — студентка НаУКМА

Оксана Фіряєва — критик

Роксоляна Свято — аспірантка НаУКМА

Михайло Собуцький — завкафедрою

культурології НаУКМА

Ірина Зубавіна — кінознавець

Івана Грешлик — кінознавець, Словаччина

Лариса Брюховецька — кінознавець

Жанна Безп'ятчук — студентка НаУКМА

Віра Кандинська — аспірантка НаУКМА

Світлана Веселка — театрознавець

Редакція не завжди поділяє погляди авторів публікацій.

Ілюстрований журнал.

Видається з 1995 року.

Реєстраційне свідоцтво КВ №1303.

Передплатний індекс 74249

Засновник — Національний університет

«Києво-Могилянська Академія»

за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.