

В театрі ім. І.Франка з'являться «Тіні забутих предків»

Художній керівник Національного театру ім. І.Франка актор Богдан Ступка в інтерв'ю 5 каналу повідомив, що на 2009 рік театр запланував виставу за повістю Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» у постановці українського актора і режисера з Канади Григорія Гладія та за участі виконавиці українського пісенного фольклору Мар'яни Садовської, яка мешкає в Німеччині, але збирає і записує фольклор в Україні і виконує його у власній інтерпретації та в супроводі музичного квартету.

Вечір з нагоди 85-річчя Сергія Параджанова

9 січня виповнилося 85 років Сергію Параджанову. Пам'ять про нього шанують у Києві: 15 січня в Синьому залі Будинку кіно відбувся вечір пам'яті і показ фільмів. Епіграфом став фрагмент інтерв'ю з Параджановим, записаного 1988 року в Києві з нагоди прем'єри фільму «Ашик-Керіб» (надруковано в журналі «Кіно-Театр», 2008, № 4). Згадували його митці, які з ним працювали або спілкувалися: актриса Лариса Кадочникова, поет Іван Драч, кінооператори Юрій Гармаш і Володимир Піка, художник Микола Шкарапута, культуролог Вадим Скуратівський, режисер Роман Балаян. Вела вечір Лариса Брюховецька. Присутні переглянули фільми «Ніч в музеї Параджанова» (режисер Роман Балаян) і «Колір граната» (режисер Сергій Параджанов).

На фестивалі одного автора не буде нашого «Гамлета»

Як повідомив газеті «Україна молода» (30.01.2009) художній керівник Молодого театру Станіслав Мойсеєв, їхній театр запрошено в Польщу на міжнародний фестиваль одного автора, цього разу присвячений Шекспіру. Однак театр змушений відмовитися через відсутність коштів. Головне управління культури Київської держадміністрації не підтримало таку поїздку, хоч вона й престижна, навіть більше: вже заборгувало театрові зарплату за два місяці.

Українські стрічки на Берлінале

На кіноринку Берлінського МКФ Україна представила п'ять нових фільмів: «Живі» Сергія Буковського, «Мелодія для шарман-

ки» Кіри Муратової, «Райські птахи» Романа Балаяна, дебютний фільм Марини Кондратьєвої «Одного разу я прокинувся» і анімаційний повнометражний фільм «Пригоди бравого вояка Швейка» Рената Зазієва з Ялти. «Діагноз» Мирослава Слабошпицького взяв участь у конкурсній програмі короткометражних фільмів. Під час фестивалю відбулася також презентація нового двомовного каталогу «Українські фільми 2008-09».

Тринадцятий фестиваль у Бєлих Столбах

Один із найбільших у світі кіноархівів — Держфільмофонд Росії — провів у січні XIII архівний фестиваль. Марлен Хуцієв — президент фестивалю. У Бєлих Столбах українські фільми показали у програмі «Конфронтація», зокрема картину «Анничка» (режисер Борис Івченко, 1968). Інтерес у московських кінознавців і критиків викликав і фільм Андрія Загданського «Помаранчева зима» (2006). На завершення показали ще одну неігрову картину «Визволення» про приєднання Західної України до УРСР, зняту О.Довженком 1940 року. А після демонстрації відреставрованої з 70-міліметрової плівки картини «Першоросіяни» («Ленфільм», 1967) перший заступник генерального директора Держфільмофонду Росії Володимир Дмитрієв запропонував поновити й українські фільми, зняті на широкоформатній плівці, — зокрема, «Думу про Британку» Миколи Вінграновського. Кінофорум відзначив і 200-річчя з дня народження Миколи Гоголя, показавши фільми «Шинель» і «Ніс» у постановці зарубіжних режисерів.

Стріндберг на сцені Могиланки

В українського театрального режисера Андрія Приходька — нова прем'єра. Мова про виставу «Фрьокен», поставлену в Театральному центрі НаУКМА за п'єсою Августа Стріндберга. Заборонена свого часу в Швеції як «надто смілива й натуралістична», «Фрьокен Жулі» була для драматурга спробою створити власний експериментальний театр. Спробою, не сприйнятою його сучасниками, але цікавою вже для нинішньої публіки: зараз п'єсу охоче ставлять у театрах усього світу. У виставі Андрія Приходька задіяні такі актори-студенти і випускники НаУКМА, як Вікторія Шупікова, Сергій Довгалюк та Роксолана Лудин.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Редколегія
Безгін Ігор, **Газда Януш**, **Польща**,
Гладій Григорій, **Канада**,
Ілленко Юрій, **Коваль Олександр**,
Сіксу Елен, **Франція**, **Скуратівський Вадим**,
Ступка Богдан, **Чміль Ганна**

Редакція
Бондарчук Лілія, **Погрібна Анна**,
Велимчаниця Ольга, **Свято Роксоляна**
Літредактор **Цісик Надія**
Комп'ютерна верстка **Брюховецька Оксана**
Веб-дизайн **Бондаренко Тетяна**
Інтернет-версія **Дідович Максим**

Здано на виробництво з готових позитивів
22.II.2009. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № 3624 від 23.II.2009.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Задруга» т. 239-19-77
Адреса редакції:
04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА,
корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.
e — mail : ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори № 2 (82). 2009:

Ростислав Плахов-Модестов - кінорежисер
Ганна Чміль — доктор філософських наук
Ольга Велимчаниця — студентка НаУКМА
Олексій Богданович — актор театру та кіно, народний артист України
Лілія Бондарчук — журналіст
Євген Паперний — народний артист України
Ігор Слободський — артист театру і кіно, заслужений артист України.
Карен Шахназаров — кінорежисер, директор кіностудії «Мосфільм»
Олексій-Нестор Науменко — кінорежисер, кінокритик
Борис Савченко — кінорежисер, Голова НСКУ
Валентина Галицька — кандидат філологічних наук
Юлія Коваленко — театрознавець, Харків
Марія Тетерюк — студентка НаУКМА
Олександр Чепалов — театрознавець, Харків
Вадим Скуратівський — культуролог, доктор мистецтвознавства
Юрій Мицик — професор НаУКМА, доктор історичних наук,
Алісія Хелман — кінознавець, Польща
Анна Погрібна — студентка НаУКМА
Лариса Іванишина — кінокритик
Роксоляна Свято — літературознавець, кінокритик
Ольга Скоморощенко — кінорежисер, кінокритик
Богдан Жолдак — письменник, сценарист
Оксана Мусієнко — кінознавець
Михайло Собуцький — завідувач кафедри культурології НаУКМА, доктор філологічних наук

Ілюстрований журнал.
Видається з 1995 року.
Реєстраційне свідоцтво КВ № 1303.
Передплатний індекс 74249
Засновник — Національний університет «Києво-Могилянська академія»
за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.