

6. «Лист без конверта». Автор і режисер Сергій Марченко.
 7. «Павло Скоропадський». Автор Ольга Скрипник, режисер Наталя Богданенко.
 8. «Симон Петлюра». Автор Євген Шаботенко, режисер Орест Драгаєв-Бойчук.
 9. «Отаманія». Автор і режисер Олександр Мельник.
 10. «Більшовики перемагають». Автор Євген Шаботенко, режисер Наталя Богданенко.
 11. «Воля відходить з боями». Автор і режисер Віталій Сегеда.
- А також: «Трудне братерство» (режисер Єжи Любах, Польща, 1998), «Останній гетьман» (автор і режисер Р.Плахов-Модестов, 2005, Студія «1+1»).

В лютому буде проведено наукову конференцію на цю тему, в якій візьмуть участь історики, режисери та кінознавці.

Фахово про Довженка

12 грудня 2007 року в Синьому залі Будинку кіно Сергій Тримбач, керівник Асоціації кінокритиків Національної спілки кінематографістів України, завідувач відділу кінознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики й етнології НАН України, представив свою книгу «Олександр Довженко: Загибель богів / Ідентифікація автора в національному часо-просторі». Видавництво «Глобус-прес» (м. Вінниця), завдяки якому дослідження С.Тримбача побачили світ, спеціалізується на виданнях, присвячених екранним мистецтвам. Книжка є системним викладом фактів, документальних джерел, нових поглядів на творчість Олександра Довженка. У ній висвітлено стратегії творчої поведінки митця у різні епохи, його участь у творенні національної міфології.

III Київський міжнародний кіноринок «Молодість-2007»

24–27 жовтня 2007 року працював міжнародний кіноринок «Молодість-2007». Його програма була широко-плановою: «День українського кіно»,

«День кінопродюсерів України», «День кінопрокатників і дистриб'юторів України», «День світового кіно». Шукати покупців свого кінематографічного продукту з'їхалися митці з Росії, Грузії, Аргентини, Фінляндії, Франції й, звісно, України. Серед 500 стрічок, представлених 56 компаніями, — 13 українських прем'єр, зокрема: стрічка Юрія Кари «Корольов», яка відкрила демонстраційну програму кіноринку (виробництво Національної кіностудії ім. О.Довженка спільно з кіностудією «Майстер»), лауреат Каннського фестивалю — картина Василя Рибальченка «Еротична Варта» (виробництво кінокомпанії «Pilgrim-Studio»), мультсеріал «Про Аліка та Льоліка» (виробництво компанії ARvideo й корпорації «Artor»), повнометражний анімаційний фільм «Бабка Йожка та інші» (виробництво кінокомпанії United Multimedia Projects) та документальна стрічка «Ада Роговцева: «Граю, літаю — живу!» (виробництво Перший Національний канал). Учасники кіноринку відзначили, що однією з головних проблем кіноіндустрії в державі залишається проблема прокату передусім українських стрічок. Як зауважила голова Державної служби кінематографії служби України Ганна Чміль, на шляху до кінотеатру національний фільм чотири рази обкладається податком на додану вартість, що неабияк знижує його конкурентоспроможність поряд із закордонним продуктом. Розв'язанню цієї проблеми був присвячений проект «Українське кіно — українським кінотеатрам», презентований на кіноринку: пропонувалося зменшити вартість квитка для фільмів національного виробника, а також стрічок, дубльованих українською мовою. Київський Медіа Холдинг, який виступив генеральним медіапартнером III Міжнародного кіноринку «Молодість-2007», найкращі роботи, представлені на кіноринку, відзначив спеціальними нагородами в таких номінаціях: «Кращий режисер», «Кращий оператор», «Краща жіноча роль», «Краща чоловіча роль» і «Кращий продюсер».

«Молитва за гетьмана Мазепу» в Парижі

12 листопада в приміщенні Українського кіноклубу в Парижі, за сприяння Посольства України в Франції, відбувся показ фільму Юрія Іллєнка «Молитва за гетьмана Мазепу».

«ПКП» («Пілсудський купив Петлюру»)

1 листопада у Кіноклубі НаУКМА відбувся показ фільму «ПКП», знятого 1926 року Акселем Лундіним та Георгієм Стабовим на Одеській кінофабриці. Фільм зберігся лише у Франції, і його представив керівник Українського кіноклубу в Парижі Любомир Госейко. Після перегляду провідні українські кінознавці та культурологи взяли участь в обговоренні стрічки.

Філософи на екрані

7 грудня 2007 року в готелі «Рів'єра на Подолі» відбулася презентація документального фільму «Спіноза» (режисер О.Шапіро; виробництво «Скайхауз» та «Адіоз Продакшн», за сприяння Посольства Королівства Нідерландів в Україні, три 48-хвилинних серії), який висвітлює основні віхи біографії філософа та його особистісні принципи. Стрічка відкриває серію «Великі філософи світу», яка має об'єднати 12 картин. Наступний фільм Олександр Шапіро планує зняти у Франції і присвятити його Ж.Дельозу.

Реквієм за українською книгою

Український культурний простір зменшується з кожним днем. Знищується архітектурне обличчя Києва, але забудови відкритого простору виявилось недостатньо — під загрозою виселення (і, як наслідок, зникнення) опинилися власне заклади культури — книгарні, видавництва, художні галереї та майстерні. Ці «економічно недоцільні» заклади, особливо ті, що розташовані в центрі міста, дуже приваблюють «бізнесменів» української влади. За словами президента Асоціації діячів сучасного мистецтва України Євгена Карася, останнім часом у Києві закрито 19 книжкових магазинів і 18 нині перебувають під загрозою закриття. Ця ситуація хви-