

Премії до Дня ЗСУ

Українському письменнику, драматургу та кіносценаристу Богданові Жолдаку за кіноповість «Укри» присуджено Премію ім. Б. Хмельницького за краще висвітлення військової тематики у творах літератури та мистецтва. Також лауреатом премії став художній керівник Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України Дмитро Антонюк: за музику до пісні «Ніхто, крім нас». Дві Премії в розмірі десять тисяч гривень кожна присуджуються до Дня Збройних Сил України.

У Луцьку читали твори Лесі Українки

2–5 листопада 2015 року у Волинському театрі ляльок (Луцьк) тривав XIX Всеукраїнський конкурс професійних читців ім. Лесі Українки. Конкурс, заснований Національною спілкою театральних діячів України, до 2014 року відбувався в Ялті, але після анексії Криму Росією проводиться на Волині за фінансової підтримки Управління культури обласної державної адміністрації. У конкурсі, який має два тури (1-й – виконання творів Лесі Українки, 2-й – твори української класичної та сучасної поезії і прози), взяли участь професійні актори театрів та концертних організацій, студенти мистецьких вишів Києва, Запоріжжя, Львова, Чернігова. Їх оцінювало журі на чолі з народною артисткою України Раїсою Недашківською та головою Національної спілки театральних діячів України, народним артистом України Лесем Танюком. Членом журі була і головний редактор «Кіно-Театру» Лариса Брюховецька, яка вручила переможцям книжки з серії «Бібліотека журналу "Кіно-Театр"». 2 листопада на церемонії урочистого відкриття та покладання квітів до підніжжя пам'ятника Лесі Українці вірш «Королівна» прочитала актриса Волинського музично-драматичного театру імені Т. Шевченка Людмила Натанчук. Того ж дня учасники конкурсу побували на екскурсії у Колодяжному, в літературно-меморіальному музеї-садибі Лесі Українки.

Відкриття меморіальної дошки Віктору Івченкові

9 листопада на корпусі Першого павільйону Національної кіностудії

ім. О. Довженка було відкрито меморіальну дошку Віктору Івченкові – кінорежисеру і педагогу, одному із засновників кінофакультету – нині Інституту екранних мистецтв КНУТКТ імені І. Карпенка-Карого. На урочистому заході були присутні учні та близькі кінорежисера. Ідея створення меморіальної дошки вчителю належить режисеру Володимиру Савельєву. Втілив її одеський скульптор Олександр Токарев.

Дорослі кроки анімації

З 19 по 22 листопада в київському Будинку кіно відбувалися покази XXII МФ анімаційних фільмів «Крок-2015: У рідній гавані». Було показано фільми з 33 країн. На відміну від минулорічного молодіжного спрямування фестивалю, цього разу в конкурсі взяли участь великі майстри світової анімації, яких оцінювало професійне журі. Програму розділено на два конкурси – національний і міжнародний. Гран-прі Міжнародної конкурсної програми було присуджено російській стрічці «Вовк Вася» (реж. Катерина Соколова). Гран-прі Національної програми було присуджено стрічці «Тук-тук», яку створили Андрій Ковальов і популярна музична група «Brunettes shoot blondes». Польська режисерка Ізабелла Плючінська показала ретроспективу своїх кращих фільмів та провела майстер-клас під назвою «Емоції в пластиліні». «Крок» показав ретроспективу робіт Степана Ковалю, якому влітку виповнилося 50 років.

Микола Бажан і кіно

Протягом жовтня–листопада Київський літературно-меморіальний музей-квартира М. Бажана (філія Національного музею літератури України) спільно з Центром Довженка та кінотеатром українського фільму «Ліра» провели цикл заходів «Микола Бажан і кіно» з метою популяризації кінознавчої спадщини письменника й ознайомлення громадськості з його творчістю сценариста і кінокритика. Серед заходів – вечір-кіноекскурсія з Ларисою Брюховецькою і Яриною Цимбал. Глядачі мали унікальну нагоду переглянути кінофільми за сценаріями Миколи Бажана, що збереглися: «Право на жінку», «Квартали передмістя», «Алім».

Головний редактор
Брюховецька Лариса

Редколегія
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій, Сіксу Елен (Франція),
Скуратівський Вадим,
Чміль Ганна
Редакція
Велимчаниця Ольга, Свято Роксоляна, Пащенко Анастасія
Літредактор Дениско Тетяна
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Веб-дизайн Бондаренко Тетяна
Інтернет-версія Тетерюк Марія

Здано на виробництво з готових позитивів 24.XII.2015. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний. Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32. Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна 10 грн. Зам. № 15-65 від 24.XII.2015.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Задруга» тел. 239-19-88.
2010 Zadruga@gmail.com
Адреса редакції:
04655, м.Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА, корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

Автори (№ 1, 2016)

Ольга Велимчаниця – театрознавець
Юлій Швець – театральний та кінокритик
Богдан Бойчук – письменник, США
Лариса Кадирова – актриса театру і кіно, народна артистка України
Роксоляна Свято – кінокритик, літературознавець
Анастасія Пащенко – старший науковий співробітник Музею театального, музичного та кіномистецтва
Лариса Брюховецька – кінознавець
Тарас Компаніченко – кобзар, лірник, дослідник давньої музики
Сергій Борденюк – кінооператор, заслужений діяч мистецтв України
Вікторія Ільків – театральний критик
Віталій Салій – актор театру і кіно
о. Юрій Мицик – доктор історичних наук, професор НаУКМА
Владислав Таранюк – письменник, перекладач
Валерія Чайковська – актриса театру, заслужена артистка України
Сергій Гордєєв – історик театру, професор, завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури
Ольга Брюховецька – кінознавець, кандидат філософських наук

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua