

Спільний проект СК та СМІТу на честь Конвокації-99

КОНВОКАЦІЯ-99: МОГИЛЯТА ВИЛІТАЮТЬ З ГНІЗДА



У номері:

Президент Брюховецький вітає всіх бакалаврів та магістрів з випуском: «Через шість років, поки сьогоднішні вступники закінчать магістерські програми, дехто з перших випускників, можливо і випускників цього року, вже будуть навіть міністрами» -- читайте на 6-тій сторінці інтерв'ю з п. Брюховецьким

Фотогалерея НаУКМА:
фотокартки з архівів папараці

Могилянка: первісні часи, Dark ages і
новітня історія

ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ!

Номер вашого примірника 282 Виграшні номери буде оголошено під час конвокації. На переможців чатують приємні несподіванки

Надзвичайна Історія Академії:

Доісторичні часи (до приходу племені могилянців) – часи Льодовику на території теперішньої Академії проживав народ “мор’яки”, що займалися крокуванням та розмалюванням фасаду. Найрозвинутішим ремеслом була військова справа. Держава носила суто військово-політичний характер. Форма державного правління — монархія, державна мова – мова паперів та рапортів.

1991 рік: прийшла велика відлига, дякуючи такій зміні в кліматичних ситуації відбулась велика міграція, яка дозволила племені могилянців переміститись в широту і довготу, де знаходилась на той час держава “мор’яків”.

Є декілька теорій походження могилянців. Деякі вчені могилянознавці стверджують, що могилянці походять від давньої цивілізації, яка існувала на цій же території до виникнення Homo Modernicus (людина сучасна) і було змушене мігрувати на південь через несприятливі кліматичні умови та навалу диких неосвічених варварів. Деякі ж вчені вважають що цивілізацію загубило.

Інша теорія пояснює появу такого розвинутого і освіченого племені асиміляцією українських племен в чистому вигляді з залишками давньої цивілізації Атлантиди.

Ще одна теорія вказує на стиль життя в середині племені, що не схожий на жоден відомий. Прихильники цієї теорії вважають, що могилянці походять від інопланетян, які навідалися на Землю з просвітницькою місією. Тому основним ремеслом могилянців, окрім навчання особливим способом, стало розповсюдження знань та культури.

Теорій існує безліч, але жодна з них до кінця не пояснює феномен могилянської раси з її окремими рисами та стилем життя. Однак факт є фактом: як свідчать історичні джерела (літописи та переписи), 1991 року могилянці, розпочали битву століття за територію, де планувалось збудувати державу, яка б стала освітнім та культурним центром. “І битву вони виграли. І збудували вони храм Науки, Освіти і Культури...” – читаймо ми в літописі невідомого автора тих часів.

Могилянці влаштувавшись на терені колишньої військової цивілізації, розпочали нову еру – еру просвітництва і демократії, так звану Літичну добу. Швидко розвиваючись, вже в 1992 році могилянці мали все потрібне для освітництва і оголосили про свої наміри заснувати цілковито нову течію в освіті широкому загалу. “... І оголосили вони про свої наміри. Чекають. Проходить день – нікого немає, проходить другий – те ж саме, а на третій день приходить старенька бабуня з кошиком полуниць і питає: “Синочки, то ви й церкву будете відновляти?” Будемо, — відповідають. “Я колись іще дівчинкою ходила до цієї церкви. Я знаю, що вам тяжко, грошей немає, і я не можу нічим вам допомогти. То візьміть ось ці полуниці, з’їжте їх і вони вам додадуть сили”. Та й пішла собі бабуня... Вони полуниці з’їли. Аж тут появляється перший студент! А потім і другий, і третій... Так і розпочалась велика справа могилянців...” – читаємо вже в іншому літописі.

Утворилась нове досить впливове державне утворення Університет “Києво-Могилянська академія”. І почалось насичене, повне подій та сподівань життя нової нації. В хронологічному порядку наводимо події, що входять до списку перших в історії Університету “Києво-Могилянська академія” (надалі Академія чи КМА):

Рік 1992

Травень-Липень Прийом документів у перших абітурієнтів
Перше тестування абітурієнтів
10 липня Посвята перших студентів
23 серпня Офіційне відкриття КМА
24 серпня Перша лекція у відновленій КМА --
1 вересня 10:00 професор Ю. Шевельов (вона ж перша лекція іноземного викладача)
15 жовтня Перша студентська забава -- День Академії, перші презентації факультетів, перший студентський фільм -- «TV ГУМА»
Грудень Перша сесія, проведена за нововведеною рейтинговою системою
Утворення Студентського Братства КМА (Голова Винничук Андрій), пізніше підрозділи -- суперпол, Академ-Економіка, Фенестра, МІСТ та інші.
Перший студентський різдвяний диспут

1 жовтня

Перший Бал Знайомств у стінах КМА

9 жовтня

Затвердження на Вченій раді КМА рішення про створення Студентського наукового товариства

Рік 1994

Березень

Засновано МІСТ(Мистецько-Інформаційне Студентське Товариство), вихід перших номерів студентських газет “МІСТ”, “Муза”

Вересень

Перший вечір студентської творчості

9-11 листопада

Створення в КМА осередку USA/USA

Перша студентська конференція

присвячена Г. Сковороді

Осінь

Створення в Академії осередку AEGEE

Рік 1995

Січень

Початок “нового рабства” у КМА – відпрацювання \$200 замість сплати за навчання

Травень

Вихід першого номеру журналу “Центр Європи”

Весня

“Весна КМА” – перший безпосередній прояв студентської демократії в Академії – перші вибори до Студентської Колегії

30 червня

Перший випуск перших бакалаврів

26 жовтня

Ресстрація громадської організації СМІТ (Студентське Мистецько-Інформаційне Товариство)

Жовтень

Перше святкування перших 380 років КМА.

Рік 1993

Січень

Перший вертеп у складі студентів КМА

12 лютого

Перше святкування Дня Св. Валентина в КМА: розмалювання актової зали, перша кнайпа з інсценуванням бійки, чоловічий кан-кан

1 квітня

Перше святкування Дня Дурня в КМА

Весня

Вихід першого номеру студентського альманаху “Колесо”

26 червня

Святкування закінчення першого навчального року в КМА

Вересень

Вихід першого літературного студентського альманаху “Могила”

За глибоко історичними матеріалами статтю підготував Ван Чен Йогурт –Ірченко Молодший

Давній обряд. Посвята в моголианці

“...Прийшов, якимось, Брюховецький з Іванюком до нас. Вдягненні вони були дуже просто: футболки, брудні джинси, сандалети на босу ногу. Отож прийшли вони й запитались так не сміливо “Чи можете нам трошки допомогти?” Ми, нічого не підозрюючи, погодились. Нас послали розгрібати купу сміття на тому місці, де тепер ресторан Академія. Отака відбулась посвята, посвята працею – всі перезнайомились між собою й стали ближче до перших осіб Академії, адже самі, фактично, стали першими особами...”

Із спогадів Марти Милої,
колишньої студентки НаУКМА

театр

Театралізоване дійство – це одна з наулюбленіших забав давніх моголианців. Заради цього відкладались всілякі справи, навіть освітні... розпочиналось все звисно з народних гулянь та забав. Балетне мистецтво, початок якому поклав чоловічий гурт невідомих нам артистів з танком “Кан-Кан”, культивується нині ансамблем бального танцю “Мрія”. Акторське ж мистецтво, передаючись з покоління в покоління, розвинулось із звичайних студентських ігриш та інсценованих бійок підчас дискотек у Вертел, Київський Експериментальний Студентський Театр та театр LUDUS.

Петрик П'яточкин,
Заслужений артист НаУКМА

Кінематограф

Особливе місце в житті давніх моголианців посідав кінематограф. Однак в античному осередку не існувало якоїсь централізованої системи кінематотворення. Пізніше вже, десь за часів Світлого Середньовіччя, виник “Кіно клуб”, що єднав людей та надавав можливість кожному ознайомитись з результатами праці інших племен. До цього ж часу існували окремі групи, що й розпочали процес витвору моголианського кінематографа. Сьогодні ми можемо споглядати деякі архівні матеріали, з особистих архівів наших улюблених архіваторів: Відділу Зв'язків з Громадськістю (ВЗГ). Серед цих шедеврів перебувають і документальні, і навчальні, і навіть художні витвори студентської творчості, в тому числі і твори осередку гуманітаріїв “TV-ГУМА”.

Професор кінематографії,
Філіні молодший,
випускник УКМА 1995

Кулінарія

Ось що розповідають свідки початків Держави моголианців про походження нашої ріднесенької кафешки-буфету: “...як зараз пам'ятаю, хоч і давненько це було, 1993 року. Зібрались студенти, скинулись стипендіями, позичили кілька кип'ятильників, закупили різне: чай, каву, все для бутербродів і звичайно пиво... Продавали буквально за собівартістю... А до приїзду панів з ЮНЕСКО готували аж 12 тортів за одну ніч! Після того навіть хотіли відкривати кулінарний факультет, та якось не склалось з викладачами”

Образотворче мистецтво

Самобутнє образотворче мистецтво держави моголианців веде свій відлік з давніх часів. Ще від першого святкування Дня Св. Валентина в КМА, коли відбувся перший неофіційний фестиваль настінного розпису, бере витоки своєрідний стиль мистецтва моголианців, що доводить всім і вся про своєрідність внутрішнього устрою держави та культурних світоглядів її мешканців..

Досить цікаво виглядала актовка зала нинішнього першого корпусу, що була розписана під холст і олію взимку далекого 1993 року. Нажаль до сьогоднішнього дня не збереглося якоїсь документації про ті шедеври. Зараз під товстим шаром фарби в невеличкому приміщенні знаходяться різноманітні за характером, але єдині за тематикою холсти. Оповіді про малюнки тих часів перш за все дають нам змогу зрозуміти “гарячі теми” тогочасного суспільства. До нас дійшли тільки назви та коротенькі описи: “Блакитний куточок №1”, “Блакитний куточок №2”, “Кохання на пледі” (дві фігури в екстазі, які складено з різнокольорових клаптиків), цикл “Коти” (“Кіт, що повісився на сосисках”, “Кіт, що рибалиг” тощо), напис “Кохайтесь, бо ми того варті” і т.п. Нажаль до нас дійшло ім'я чи псевдоним лише одного автора – автора циклу “Коти” – Мишаков.

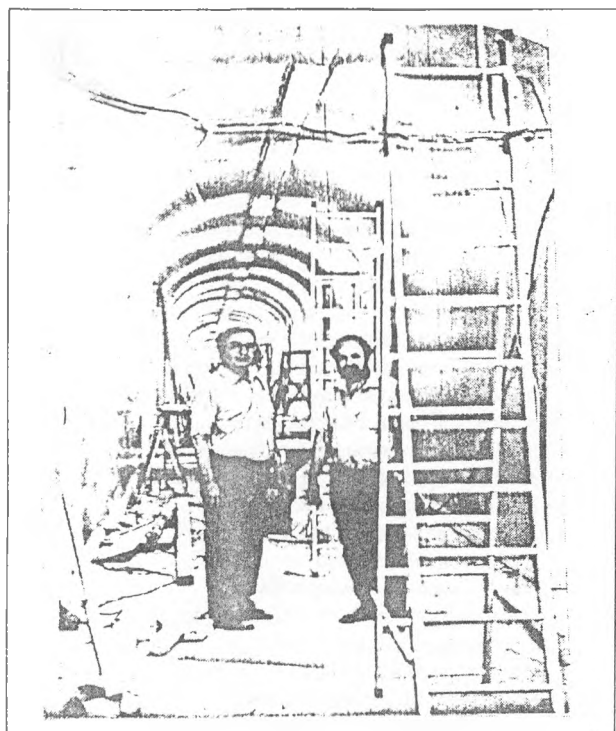
Існує легенда, яка оповідає про дивну фігуру, що нібито з'являється щороку напередодні Дня Св. Валентина в актовій залі і при місячному сяйві шкрябає щось поверх фарби... Тому в щорічні витрати Академії входить невеличка сума на фарбу для зафарбування подряпин.

Сучасні мешканці держави моголианців продовжують славу справу своїх попередників – нещодавно на території НаУКМА відбувся ще один фестиваль “Розмалюй стіну”. І хоча малюнків тут було менше, написів більше, а тематика досить сильно помінялась, все ж сучасні моголианці не забувають про традиції старовини і намагаються їх відродити. Дуже важливо зберегти те, що в нас вже є для нащадків. То може призначимо відпрацювання людині, яка б стежила за малюнками на стіні і відновлювала їх???

Доктор культурологічних наук,
викладач стінописання
Вілен Фарбомаз

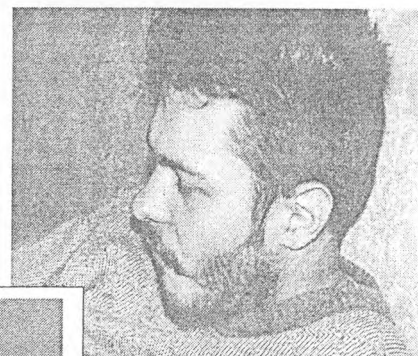
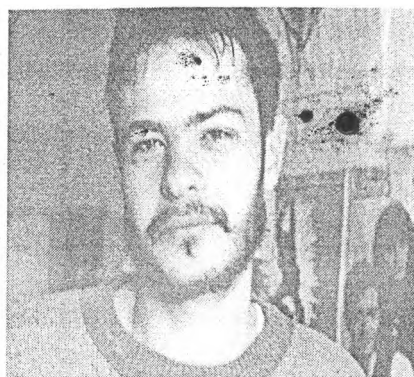
За розповіддю, колишньої
студентки НаУКМА, Галшки Бланки,
нині шеф-повара ресторану отелю Hilton, Chicago

ФОТОГАЛЕРЕЯ НАУКМА ✕ ФОТОГАЛЕРЕЯ НАУКМА



президент НаУКМА та
канадський гість на будівництві
нової станції метро
«Могилянська»

Привабливий початок...



...жахливого кінця!

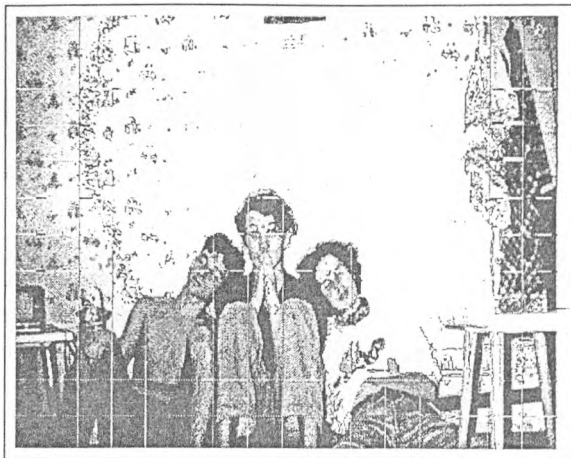


весняна
студентська
інсталяція
на
плацу
за
участю
молодих
талантів
«Лови
«Момент» !
Carpe diem !

ФОТОГАЛЕРЕЯ НАУКМА ✕ ФОТОГАЛЕРЕЯ НАУКМА

Нехай живе наш храм
науки,
Торує шлях в широкий світ.
Ми, славних лицарів онуки,
Не осоромимо свій рід!
Ти наша честь, ти наша
слава.

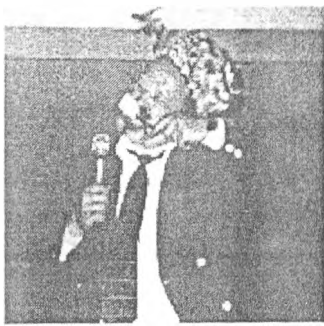
Нема святішої мети!
О Академіє преславна,
Хай мати Божа Нас храни!



Новорічну ялинку-99 прикрашало 20 осіб. Вони витратили на це 30 хвилин.

Питання: за який час один розлучений двірник спромігся її розібрати?

Правильна відповідь: за одну хвилину!



Хай вам щастить!

- В'ячеславе Степановичу, незабаром вже буде другий випуск повних магістрів, а також четвертий випуск бакалаврів НаУКМА. З якими словами ви хотіли б звернутись до цьогорічних конвокантів?

- Справді, це кожного року подія неординарна. Особливо, коли йдеться про випуск магістрів, адже більшість наших випускників вже назавжди йде, хоча дехто з них залишиться в аспірантурі.

Мабуть, я не буду дуже оригінальним. Мені б хотілося побажати просто щасливої дороги в майбутнє. Життя досить складне сьогодні, хоча треба сказати, що коли закінчували університет ми, життя не було набагато легше. Воно, може, зовні виглядало не настільки розбитим, як це нині є, але воно було по-своєму навіть складнішим, тому що тоді існували такі проблеми, про які сьогоднішнє молоде покоління навіть не здогадується.

Я б хотів, щоби всім випускникам ніколи не довелося навіть здогадатися, з якими проблемами доводилося стикатися моєму поколінню. Глибинно у нашому суспільстві відбулися такі зміни, що ми, старші люди, вже, мабуть, забули про те, як це було, а молоді і не здогадуються, наскільки погано було, скажімо, тоді.

Так що я хотів би побажати просто великих успіхів у майбутньому, доброї роботи, яка б приносила творчу радість насамперед, розкриття своїх потенційних, творчих ресурсів. Коли буде задоволення від роботи, тоді буде все, тоді будуть і гроші, і все, що, зрештою, потрібне для життя.

Я дуже сподіваюся, що наші випускники ніколи не забудуть своєї Академії, яка, зрештою, для них дещо зробила і, думаю, те, що вони будуть успішними, а я в цьому не сумніваюся, є велика частка праці і професорсько-викладацького складу університету, і адміністративного, усіх структур, які підтримують і розвивають університет у цих надскладних фінансових, нестабільних економічних умовах.

Так що: ХАЙ ЩАСТИТЬ!

- Чи не могли б ви порівняти Академію такою, якою вона була у 1993 році – році вступу теперішніх конвокантів-магістрів, зараз і такою, як вона буде, скажімо, за 6 років?

- Це вже треба займатись футуристичними прогнозами!.. За 6 років, я абсолютно точно знаю, буде інший президент НаУКМА.

А до цього часу треба стабілізувати наші навчальні плани. Я думаю, що за цей час ми нарешті завершимо ремонтні роботи. Хотілося б, щоб до того часу ми змогли б збудувати нову бібліотеку... Думаю, за шість років Академія справді вже буде тим університетом, до якого будуть приїжджати вивчати досвід і з Оксфорду, і з Сорбонни.

- Напевно, всім могилянцям відома історія про кошик полуниць, який колись принесла бабуся для Академії. Якої допомоги зараз потребує університет, в першу чергу від конвокантів?

- Ця історія справді дуже зворушлива. Міф такий вже існує і навіть обростає певними додатковими деталями.

Я був би дуже щасливий, якби ви все таки серйозніше б взяли за те, щоб активніше запрацювала Асоціація випускників. Я розумію, що сьогодні було б наївним думати, що Асоціація випускників може потужно підтримати університет вже сьогодні, але треба щоб ви були об'єднані так, як це робиться, між іншим, в багатьох закордонних університетах. Чому вони збираються? Здавалось би, живуть по різних куточках країни, живуть у різних країнах, працюють, і все таки вони раз на рік стараються зібратися? І зрозумів тут дві речі. По-перше, ними рухає вдячність до університету, який дав їм можливість стати на ноги. А по-друге, ці зв'язки дуже важливі для кожного з них, тому, що вони, зрештою, підтримують один одного. Коли вже з людиною провчився, прожив у гуртожитку в одній кімнаті 4-6 років, то вже знаєш, чи варто з нею робити спільну справу. Я думаю наша Асоціація випускників в майбутньому буде допомагати університету. Не тільки фінансово, але й "бюрократично". Ми прагнемо залишити в головах наших студентів найкраще враження. Хоча, звичайно, в процесі навчання бувають конфлікти... Але скажу таке: все неприємне забудеться – найприємніше ж залишиться в пам'яті назавжди.

Курс національної валюти

Перший брях було введено у обіг у 1993 році. Тоді за три справжніх і один фальшивий брях давали десять зелених американських доларів.

У 1995 році реформа №2 і брях вигляду.



відбулася грошова набув дещо іншого

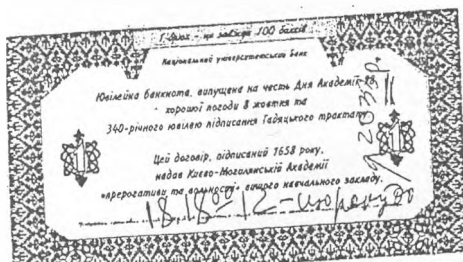
І, нарешті, після 1997-го року його ста американських

(деякі економісти стверджують, що на плацу першого корпусу його можна було придбати за \$100.69).

останньої реформи вартість зросла до

доларів за один

Таким чином, на сьогодні один брях складає:
395 грн, 182 німецькі марки, 95.3 євро, 2438 російських рублів.



Цей брях є музейним експонатом: сам п.Брюховецький поставив на ньому свій розпис. Він запрошує випускників навідуватись до нього 18 грудня о 18.00 щороку аж до 2033.

Чому саме до 2033-го -- одна з численних таємниць
Президента...

Програма Конвокації:

17.30-18.00 Збір учасників біля брами

18.05-18.10 - Винос Альми

18.00 - 20.00 Офіційна частина (роздача дипломів, привітання від перших, других та ін. людей Академії)

20.00 - 21.00 Випускники фотографуються та повертають мантиї туди, де взяли (не маленькі, знайдете)

21.00-22.00 Святковий фуршет для випускників та викладачів

21.00 - 23.20 Студентські забави (виступи сучасних гуртів, дискотека і таке інше)

23.20-23.30 Феєрія за участю Студентського Експериментального театру

Протягом свята ви почуєте шлягери всіх років: "Козацький марш", "Ода до радості", "За Україну", "Гаудеамус" і звичайно ж "Гімн України".

АКАДЕМІЯ - ЦЕ...

... вольтер ... молодняку з табличкою:
"Тільки сьогодні ми покажемо вам
дивовижних звірів"
... АКАДЕМІЯ (усі великі літери)
... студенти, мультинаціональна тусовка, плац,
Брюховецький
... жовтий будинок, куди завжди є бажання
прийти
... збіговисько
... *alma mater*
... теплиця, де вирощують таланти
... великий фільтр, за допомогою якого
відсіюються кращі
... навчання, навчання, навчання. ...
...свідомість!
... Петро Могила - кльовий чувак, від якого
пішла назва

За результатами дослідження саме такі асоціації у студентів НаУКМА викликає буквосполучення АКАДЕМІЯ. На жаль, викладацький склад опитати не вдалося -- розумні люди на провокацію не піддалися.

P.S. Лафа скінчилася. Починається доросле життя, і ми хочемо побажати Вам одного:

ЛЕТІТЬ, МОГИЛЯТА!

Креативна група у складі:

Губенко Дмитро (всєбічна підтримка, верстка, годування підлеглих з руки, іоніка)
Ільницька Тетяна (творчий задум, зв'язки з громадськістю, верстка, гітара, клавішні)
Стулова Євгенія (дизайн, верстка, перкусія, вокал)
Особлива подяка Н.Р.Шумковій, С.С.Іванюку та штатним папараці за надані матеріали,
а також Молодіжному Пластовому Центрові, Ромкові Бдайціву та всім тим, хто не
заважали нам працювати