

ВИЗНАННЯ В БОЛГАРІЇ

У травні в Болгарії відбувся фестиваль європейської копродукції, де були представлені болгарські фільми, які продукуються за державний кошт, але в копродукції з європейськими країнами. У його рамках було показано сучасні українські фільми «Молитва за гетьмана Мазепу», «Мамай», «Небезпечно вільна людина», «Йшов трамвай №9», «Сьоме коліно».

Фільм Юрія Ілленка показали також і в Посольстві України в Болгарії, а Спілка кінематографістів Болгарії нагородила режисера своєю вищою нагородою «За внесок у світове кіно». Це був перший іноземець, удостоєний цієї нагороди. Українська делегація відвідала кіностудію «Бояна-фільм» і спілкувалась з Євгеном Михайловим.

ОЛЕНА БОЙКО ПЕРЕД НОВИМ ФІЛЬМОМ

«Жили-були дід та баба, і була в них...» Зачин народної казки «Курочка ряба», з якого починають знайомство зі світом казок найменшій українці, взяла у назву свого нового фільму Олена Бойко, недавня випускниця Університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого (майстерня В. Марченка). Її документальний фільм «Viva Vita, або Доктор Рижик» здобув визнання не тільки в Україні. Сценарій фільму молодого режисера вже затвердило Міністерство культури, і фільм має бути завершений цього року. А в планах об'єднання «Дебют» на кіностудії ім. О. Довженка — її ж сценарій ігрового фільму «Велика Васильківська, 8-д» за оповіданням Андрія Бітова.

«ВЕСНЯНИЙ ГЕОРГІЙ»

Так називається фестиваль фільмів правозахисної тематики країн СНД, який усьоме відбувається в Києві. Цього року журі очолив Григорій Кохан. У конкурсній програмі були представлені й українські телепередачі: «Закрита зона» («5-й канал»), «Вибори» («Маски-шоу»). Цікавим виявився документальний фільм «Небезпечний вік» студії НТВ (Росія).

«НЕВИДИМА ФОРТЕЦЯ»

Дмитро Лазорко завершив роботу над документально-ігровим фільмом «Невидима фортеця» (48 хв.) за власним сценарієм на замовлення приватної особи. Йдеться про фортецю Котлебена, збудовану 1857 року в Керчі. Це місце має багату військову історію (Кримська війна, Друга світова та ін.). За легендами, саме там Орфей спускався у пекло. Це розповідь про аномальну, унікальну зону. Йдеться про продаж стрічки і роботу над наступними серіями в Росії, Індії чи Україні. Автор веде переговори про тиражування фільму.

ДЕНЬ УКРАЇНИ

4 червня на польському телеканалі «Культура» відбувся Український день. Під час нього було проведено дебати українських інтелектуалів (Оксана Забужко, Юрій Прохасько, Андрій Портнов, Єжи Онух) на тему «Українець: хто це?», а також показано фільми «Далекі й близькі» (документальний, спільне виробництво України і Польщі), анімаційні «А у нашого Омелечка» Євгена Сивокона, «Як козаки в хокей грали» Володимира Дахна, ігровий «Приятель небіжчика» В'ячеслава Криштофовича та документальний «Кіноманія» Ганни Яровенко.

«НАТАЛКА-ПОЛТАВКА» ПОВЕРТАЄТЬСЯ

У Національному театрі ім. І.Франка відбулася прем'єра знаменитої «Наталки-Полтавки» (за І.Котляревським та М.Лисенком). Режисер-постановник — Олександр Ануров (Москва). Музичний керівник вистави — Олег Скрипка. Аранжування музики — Іван Небесний. Художник-постановник — Андрій Александрович-Дочевський. Костюми — Людмила Нагорна. Диригент — В.Гданський, хормейстер — Анатолій Навроцький, балетмейстер — І.Задаяна. В ролях: Тетяна Міхіна (Наталка), Петро Панчук (Возний), Олег Скрипка (Виборний), Павло Піскун (Петро), Лариса Руснак (Горпина Терпелиха), Тарас Жирко (Микола) та інші. «Ми зробили величезну роботу, — підсумував режисер на прес-конференції — ми прагнули зняти з п'єси літературне кліше, відійти від стереотипів і повернути творові його найкращі якості. При цьому не проігнорована жодна з ремарок автора, а текст, хоч і скорочений, але оригінальний».

«ПРОЛОГ»-2005

З 10 по 15 травня 2005 року в приміщенні Національного Будинку кіно відбувся шістнадцятий міжнародний фестиваль студентських кіноробіт «Пролог», який був заснований на базі кінофакультету КДІТМ імені І.Карпенка-Карого в 1986 році. Учасниками фестивалю стали молоді кінематографісти з України, Росії, Білорусії, Ізраїлю та Великобританії. Започатковано позаконкурсну програму студентських музичних та рекламних кліпів. «Гран-прі» не присудили нікому, але приз — кіноплівку «Кодак» подарували Дмитрові Глухенькому — студентові КНТУКІТ, операторові, який зняв чимало фестивальних робіт.

«В моїм завершенні — початок мій»

Цю виставу Київського Молодого театру за сюжетом трагедії Фрідріха Шиллера «Марія Стюарт» (режисер Станіслав Мойсеєв) запрошено на цьогорічний фестиваль «Міжнародні дні Шиллера» в Мангаймі.

Головний редактор ■

Брюховецька Лариса ■

Редколегія ■

Безгін Ігор, Газда Януш, Польща, Гладій Григорій, Канада, Горський Вілен, Ілленко Юрій, Коваль Олександр, Сіксу Елен, Франція, Скуратівський Вадим, Ступка Богдан, Чміль Ганна ■

Редакція ■

Кандинська Віра, Брюховецька Ольга, Гриньок Інетта, Баб'як Вікторія, Ганна Косенко ■

Літредатор ■ Панченко Людмила ■

Менеджер ■ Клименко Олена ■

Художній макет ■ Брюховецька Оксана ■

Веб-дизайн ■ Бондаренко Тетяна ■

Інтернет-версія Корнійчук Дмитро

Здано на виробництво з готових позитивів 17. УІ.2005. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32. Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна. Зам. № від 17.УІ.2005.

Редакція журналу «Кіно-Театр».

Друкарня «Задруга» т. 239-19-77

Адреса редакції:

04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА, корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.kiev.ua

web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори №4(60).2005:

Лариса Брюховецька — кінознавець

Ольга Брюховецька — культуролог

Вікторія Селіванова — театрознавець.

Юрій Одинокій — режисер.

Доброхна Даберт — кінознавець (Познань, Польща)

Інна Майко — краєзнавець

Вікторія Бойко — студентка НаУКМА

Ганна Косенко — студентка НаУКМА

Вікторія Баб'як — студентка НаУКМА

Ольга Скоморощенко — режисер,

кінокритик

Олена Рибальська — кінокритик

Інетта Гриньок — культуролог

Віталій Юрченко — кінознавець

Костянтин Степанков — кіноактор

Віталій Зимовець — кінооператор

Ада Роговцева — актриса

Віра Кандинська — аспірант НаУКМА

Лідія Данильчук — актриса

Олена Левченко — філософ, театрознавець

Редакція не завжди поділяє погляди авторів публікацій.

Ілюстрований журнал.

Видається з 1995 року.

Реєстраційне свідоцтво КВ №1303.

Передплатний індекс 74249

Засновники — Національний університет

«Києво-Могилянська Академія»,

за участі Міністерства культури і мистецтв України,

Подільської районної держадміністрації м.Києва.

Журнал виходить раз на два місяці.