



Збір для студентів-військових та археологічної експедиції КМА

Друзі, ми збираємо кошти для підтримки студентів кафедри археології НаУКМА, які зараз захищають Україну, а також на розвиток Археологічної експедиції КМА (АЕ КМА).

Instagram кафедри



Instagram експедиції



Кафедра археології, НаУКМА

Оргомітет конференції

arch.ukma@gmail.com



КАФЕДРА АРХЕОЛОГІЇ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА
АКАДЕМІЯ»

Kyiv-Mohyla Academy
Archaeological expedition



ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ АРХЕОЛОГІЧНІ СТУДІЇ 2025



6-7 лютого, Київ

<https://event.fourwaves.com/as2025/pages>

2025

DE HOMINIBUS...

...NON DE REBUS

АРХЕОЛОГІЧНІ СТУДІЇ 2025

6–7 лютого 2025 року в стінах Національного університету "Києво-Могилянська академія" проходить щорічна наукова конференція "Археологічні студії 2025". Цей захід збирає дослідників із різних куточків України, створює простір для обговорення відкриттів, обміну ідеями та дружнього наукового діалогу. Організатором конференції є кафедра археології НаУКМА, яка вже багато років підтримує традицію проведення цього заходу.

Над підготовкою цьогорічної конференції працюють завідувач кафедри Олег Білинський, старша викладачка Аліса Деміна, асистентка Юлія Ходукіна та аспірант Данило Ключко.

Програма заходу охоплює сім наукових секцій, присвячених різним епохам та аспектам археологічних досліджень. Участь у конференції беруть понад сто дослідників із більш ніж двадцяти наукових та освітніх установ. Це унікальна можливість представити власні дослідження, знайти однодумців та долучитися до важливих наукових дискусій.

Конференція проходить у гібридному форматі: офлайн – у Музеї НаУКМА, онлайн – на платформі MS Teams, що дозволяє залучити ширше коло учасників. Окрім основної програми, гості можуть відвідати виставку результатів досліджень Археологічної експедиції Києво-Могилянської академії, а також тематичний гіфтшоп із репліками археологічних артефактів та поліграфією.

Протягом конференції ми збираємо кошти для підтримки студентів кафедри археології НаУКМА, які зараз захищають Україну, а також на розвиток Археологічної експедиції Києво-Могилянської академії (АЕ КМА).

**З повагою,
Організаційний комітет**

ЗМІСТ

ДЕНЬ 1. ЧЕТВЕР, 6 ЛЮТОГО	4-5
ПЕРША СЕСІЯ	6-7
ДРУГА СЕСІЯ	8-9
ТРЕТЯ СЕСІЯ	10-11
ПУБЛІЧНА ДИСКУСІЯ	11
 ДЕНЬ 2. П'ЯТНИЦЯ, 7 ЛЮТОГО	 12-13
ПЕРША СЕСІЯ	14-15
ДРУГА СЕСІЯ	16-17
ТРЕТЯ СЕСІЯ	18-19
ЧЕТВЕРТА СЕСІЯ	20-21
ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ	21

СПИСОК ДОПОВІДАЧІВ ПО СЕКЦІЯМ	10-11
ТЕОРІЯ АРХЕОЛОГІЇ ТА МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ	22
БІОАРХЕОЛОГІЯ	23
ДОБА КАМЕНЮ	24
ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ	25
СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ	26-27
ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ	28-29

РЕГЛАМЕНТ ДОПОВІДІ - 15 ХВ

ДЕНЬ 1
ЧЕТВЕР
6 ЛЮТОГО

10:00-10:30

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
● **ВІТАЛЬНЕ СЛОВО, ЕКСКУРСІЯ ТА ЗАГАЛЬНЕ ФОТО**

10:30-10:40

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
○ **ПЕРЕРВА НА КАВУ**

РОБОТА ПЕРШОЇ СЕСІЇ
10:40-12:00

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
● **ДОБА КАМЕНЮ**
МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ
● **ТЕОРІЯ АРХЕОЛОГІЇ ТА
МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**
МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ
● **СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ**

12:00-12:10

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
○ **ПЕРЕРВА НА КАВУ**

РОБОТА ДРУГОЇ СЕСІЇ
12:10-13:30

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
● **ДОБА КАМЕНЮ**
МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ
● **ТЕОРІЯ АРХЕОЛОГІЇ ТА
МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**
МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ
● **СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ**

13:30-14:30

- **ПЕРЕРВА НА ОБІД**

РОБОТА ТРЕТЬОЇ СЕСІЇ
14:40-15:50

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
● **ДОБА КАМЕНЮ**
МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ
● **ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ**
МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ
● **СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ**

16:00-17:30

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
● **ПУБЛІЧНА ДИСКУСІЯ**
**"WHY ARCHAEOLOGY MATTERS:
A UKRAINIAN PERSPECTIVE"**

ПЕРША СЕСІЯ 10:40-12:00



ДОБА КАМЕНЮ

МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ДМИТРО СТУПАК



<https://surl.li/tsztwh>

АНДРІЙ ЛОПУШИНСЬКИЙ

КІСТЯНА ІНДУСТРІЯ КИРИЛІВСЬКОЇ СТОЯНКИ

МАРГАРИТА ЧИМИРИС, СОФІЯ ПАНІМАТЧЕНКО, ПАВЛО ШИДЛОВСЬКИЙ

ІСТОРІЯ ОРНАМЕНТОВАНОГО АРТЕФАКТУ З
МЕЖИРІЦЬКОЇ СТОЯНКИ

АЛІНА СТУПАК, ДМИТРО СТУПАК, ДМИТРО ІВАНОВ, МАРИНА КОМАР

ЗНАХІДКИ ПІЗНЬОПЛЕЙСТОЦЕНОВОЇ ФАУНИ ТА
КАМ'ЯНИХ ВИРОБІВ З ЛОКАЛІТЕТУ КАШПЕРІВКА В
БАСЕЙНІ РІЧКИ РОСЬ

ТЕТЯНА КОЦУР, АЛІНА СТУПАК, ДМИТРО СТУПАК

ФАУНІСТИЧНИЙ КОМПЛЕКС ЯМИ №1 ВЕРХНЬО-
ПАЛЕОЛІТИЧНОЇ СТОЯНКИ БУЖАНКА 2. ПОПЕРЕДНІ
РЕЗУЛЬТАТИ



СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ЮЛІЯ ХОДУКІНА



<https://surl.li/sggfvh>

ВІКТОРІЯ КОТЕНКО

РОЗПИСНІ ЕЛЛІНІСТИЧНІ КРАТЕРИ З ПІВНІЧНОГО
ПРИЧОРНОМОР'Я

ІРИНА ЧЕЧУЛІНА

АТТИЧНИЙ ЧОРНОЛАКОВИЙ ПОСУД ТА ЙОГО
ІТАЛІЙСЬКІ ІМІТАЦІЇ: СТИЛЬ, ТЕХНОЛОГІЯ ТА
КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ

АНДРІЙ СВИРИДОВ

ХАРАКТЕРИСТИКА АНТИЧНОГО КЕРАМІЧНОГО
ІМПОРТУ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ VII СТ. ДО Н.Е. З
ПОСЕЛЕНСЬКИХ СТРУКТУР ПРАВОБЕРЕЖЖЯ
СЕРЕДНЬОГО ДНІПРА

АЛІСА СЕМЕНОВА

ПРОБЛЕМИ АТРИБУЦІЇ КІСТЯНИХ НАКЛАДОК З ОЛЬВІЇ
ПОНТІЙСЬКОЇ



ТЕОРІЯ АРХЕОЛОГІЇ ТА МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ | МОДЕРУЄ: ОЛЕКСАНДРА ІВАНОВА



<https://surl.li/qdwfzy>

ВАЛЕНТИН ПАНКОВСЬКИЙ

АРХЕОСФЕРА ЗЕМЛІ
(АРХЕОЛОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ АРХЕОСФЕРИ)

ОЛЕКСАНДРА ІВАНОВА

БЕЛІГЕРАТИВНІ ЛАНДШАФТИ: СПАДКОВІСТЬ, МЕРЕЖІ
ВЗАЄМОДІЇ, ЕТИКА

ЛІЗА МАРКІНА

ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ, ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НА ОСНОВІ ІСТОРИКО-
АРХЕОЛОГІЧНОГО КОМПЛЕКСУ ЧЖОУКОУДЯНЬ
(КИТАЙ)

ІГОР КОРОСТ, ОЛЕКСІЙ КОРОТЯ

СУЧАСНІ ДОСЛІДЖЕННЯ БІЛЬСЬКОГО
АРХЕОЛОГІЧНОГО КОМПЛЕКСУ



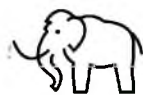
12:00–12:10

ПЕРЕРВА НА КАВУ

МУЗЕЙ НАУКМА, І ПОВЕРХ

ДРУГА СЕСІЯ

12:10-13:30



ДОБА КАМЕНЮ

МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ДМИТРО СТУПАК



<https://surl.li/tsztwh>

ДМИТРО СТУПАК, ОЛЕКСАНДР НАУМЕНКО

ВЕРХНЬОПАЛЕОЛІТИЧНА СТОЯНКА ЧУЛАТІВ II.
КУЛЬТУРНО-ХРОНОЛОГІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЗА
АНАЛІЗОМ КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ ІСТОРІЇ
УКРАЇНИ

АНАСТАСІЯ ГУСАК

ПИТАННЯ ПОТЕНЦІЙНОЇ ФУНКЦІЇ КУКРЕЦЬКИХ
ВКЛАДНІВ

ONLINE **МАКСИМ ЛУКИНЮК**

ВЕДМЕЖА ПЕЧЕРА В СЕЛІ ІЛЛІНКА

ДМИТРО ГАСКЕВИЧ

АНТРОПОМОРФНИЙ КАМ'ЯНИЙ ВИРІБ ІЗ
БАГАТОШАРОВОЇ ПАМ'ЯТКИ МИТЬКІВ ОСТРІВ НА
ПІВДЕННОМУ БУЗІ: ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ



СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ХОДУКІНА ЮЛІЯ



<https://surl.li/sggfvh>

ONLINE **МАРИНА РУСЯЄВА**

ІКОНОГРАФІЯ НІКЕ З ТИМІАТЕРІЄМ ЗА ПАМ'ЯТКАМИ
МИСТЕЦТВА БОСПОРУ КІММЕРІЙСЬКОГО IV-II СТ. ДО Н. Е.

ОЛЕНА ФІАЛКО

ТОПОВА ЖІНОЧА ПРИКРАСА З КУРГАНУ ОГУЗ

ЛЮБОВ КЛОЧКО

ТИПИ ПОЯСНОГО ОДЯГУ В КОСТЮМНИХ КОМПЛЕКСАХ
НАСЕЛЕННЯ СКИФІЇ

ЮРІЙ ПОЛІДОВИЧ

ГАЙМАНОВА ЧАША В КОНТЕКСТІ СКИФСЬКИХ РИТУАЛІВ



ТЕОРІЯ АРХЕОЛОГІЇ ТА МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ | МОДЕРУЄ: ОЛЕКСАНДРА ІВАНОВА



<https://surl.li/qdwfzy>

ДМИТРО ІВАНОВ

БУЧАЦЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ КОМПЛЕКС -
ДОСЛІДЖЕННЯ ТА КОНСЕРВАЦІЯ

ONLINE

СВІТЛАНА БІЛЯЄВА, НАТАЛЯ БІМБІРАЙТЕ

ФОРТЕЦЯ ТЯГИНЬ: З ДОСВІДУ МУЗЕЄФІКАЦІЇ ТА
ПРЕЗЕНТАЦІЇ

**АРТЕМ БОРИСОВ, ВОЛОДИМИР ГНЕРА, ВОЛОДИМИР
МИСАК**

БАГАТОШАРОВЕ ОСЕЛИЩЕ КОЖУХІВКА, УРОЧИЩЕ
ДОЛИНА 1: ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПАМ'ЯТКООХОРОННІ
ЗАХОДИ

КОСТЯНТИН ПЕЛЯШЕНКО

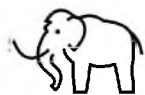
КУРГАННИЙ МОГИЛЬНИК ЦИРКУНИ: ДИСТАНЦІЙНЕ
ЗОНДУВАННЯ ТА ФІКСАЦІЯ ПОШКОДЖЕНЬ
ВНАСЛІДОК БОЙОВИХ ДІЙ



13:30-14:30
ПЕРЕРВА НА ОБІД

ТРЕТЯ СЕСІЯ

14:40-15:50



ДОБА КАМЕНЮ

МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ДМИТРО СТУПАК

ВАСИЛЬ ЛУК'ЯНИЦЯ

ПЕРЕДУМОВИ НЕОЛІТИЗАЦІЇ БЛИЗЬКОГО СХОДУ КРІЗЬ
ПРИЗМУ ДОСЛІДЖЕНЬ АРХЕОЛОГІЧНОГО КОМПЛЕКСУ
ГЪОБЕКЛІ ТЕПЕ



<https://surl.li/tsztwh>



СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ОЛЕГ БІЛИНСЬКИЙ

ДМИТРО КАРАВАЙКО

ДОСЛІДЖЕННЯ ПОСЕЛЕННЯ РАНЬОГО ЗАЛІЗНОГО ВІКУ
ВОРГОЛ



<https://surl.li/sagfvh>

АНАСТАСІЯ ЗУБРЄВА

ІСТОРІЯ ОДНОГО ГОРЩИКА

ОЛЕКСАНДР СИМОНЕНКО

САРМАТСЬКІ ПАМ'ЯТКИ "СХІДНОЇ ХВИЛІ" В
ПІВНІЧНОМУ ПРИЧОРНОМОР'І



ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ | МОДЕРУЄ: НІКІТА ШЕКЕРА

ЮРІЙ ПУГОЛОВОК

ПОХОВАННЯ З МОНЕТОЮ X СТ. З ГЛИНСЬКОГО
АРХЕОЛОГІЧНОГО КОМПЛЕКСУ НА ПОЛТАВЩИНІ



<https://surl.li/iejqti>

ДАНИЛО ЗАПАРА

ДО ІСТОРІЇ ВИВЧЕННЯ ГОРОДИЩ НИЖНЬОГО
ПОВОРСКЛЯ ДОБИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ

ОЛЕКСАНДР ГАНШИН

КРИТИКА ОДНОГО З КРИТЕРІЇВ ПОШУКУ КОПИРІВА
КІНЦЯ.

ДМИТРО БОРОДАЙ

ПІВДЕННО-СХІДНИЙ ВІДТИНОК ОБОРОННОГО ВАЛУ
ДИТИНЦЯ ЛІТОПИСНОГО ВАСИЛЕВА: ВАРІАНТ
РЕКОНСТРУКЦІЇ

16:00-17:30



ПУБЛІЧНА ДИСКУСІЯ:

"WHY ARCHAEOLOGY MATTERS: A UKRAINIAN PERSPECTIVE"



<https://rb.gy/4lb5h8>

МУЗЕЙ НАУКМА, І ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ОЛЕКСАНДРА ІВАНОВА

СПІКЕРИ

ПАВЛО ШИДЛОВСЬКИЙ

Київський Національний Університет Імені Тараса Шевченка

ОКСАНА ЛІФАНТІЙ

Скарбниця Національного Музею Історії України

СЕРГІЙ ТЕЛІЖЕНКО

Інститут Археології НАН України

АЛІСА ДЕМІНА

Національний Університет "Києво-Могилянська Академія"

ДЕНЬ 2

П'ЯТНИЦЯ

7 ЛЮТОГО

РОБОТА ПЕРШОЇ СЕСІЇ
10:00-11:20

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ
- МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ
ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ
- МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ
БІОАРХЕОЛОГІЯ

11:20-11:30

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
ПЕРЕРВА НА КАВУ

РОБОТА ДРУГОЇ СЕСІЇ
11:30-13:00

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ
- МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ
ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ
- МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ
БІОАРХЕОЛОГІЯ

13:00-14:00

- ПЕРЕРВА НА ОБІД

РОБОТА ТРЕТЬОЇ СЕСІЇ
14:00-15:20

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ
- МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ
ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ
- МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ
СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

15:20-15:30

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
ПЕРЕРВА НА КАВУ

РОБОТА ЧЕТВЕРТОЇ СЕСІЇ
15:30-17:00

- МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ
- МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ
ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ
- МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ
СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ
● **ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**
17:30-18:00

ПЕРША СЕСІЯ 10:00-11:20



ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, І ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ:

ЯРОСЛАВ ВОЛОДАРЕЦЬ-УРБАНОВИЧ



ONLINE **ВЛАДИСЛАВ ЩЕПАЧЕНКО**

<https://surl.li/kyumeq>

ЩЕ ОДИН ШМАТОЧОК ПАЗЛУ? СКЛЯНИЙ ПОСУД ЯК
СВІДЧЕННЯ РИМСЬКО-ГОТСЬКИХ КОНТАКТІВ У СХІДНІЙ
ЄВРОПІ

В'ЯЧЕСЛАВ БАРАНОВ

САСАНИДСЬКІ ЕЛЕМЕНТИ В МАТЕРІАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ
КРИМСЬКОГО ПІВОСТРОВА ХАЗАРСЬКОГО ЧАСУ

ONLINE **АННА ЮРЧЕНКО**

ГОНЧАРНІ ГОРНА №19 ТА 20, ДОСЛІДЖЕНІ У 2022 ТА
2024 РОКАХ В МАЙСТЕРНЯХ БАЛКИ КАНЦЕРКИ



ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ

МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ | МОДЕРУЄ: ДАНИЛО КЛОЧКО



ДМИТРО ЖЕЛАГА

<https://surl.li/nhnnej>

КУЛЬТУРНІ ЗМІНИ ТА ПРОБЛЕМИ ХРОНОЛОГІЇ
ФІНАЛЬНИХ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРИ ПРЕКУКУТЕНЬ

ONLINE **МИХАЙЛО ВІДЕЙКО**

ПОСЕЛЕННЯ ТРИПІЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В УРОЧИЩІ
КОЛОМИЙЩИНА: ДАВНІЙ ПРОЕКТ ТА НОВА
ІНФОРМАЦІЯ

ОЛЬГА ПОДУФАЛОВА

ОРНІТОМОРФНІ МОТИВИ В ТРИПІЛЬСЬКОМУ
МИСТЕЦТВІ



БІОАРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: МИХАЙЛО КУБЛІЙ



КЛАВДІЯ ШАРАПОВА

ДІЄТА КАТАКОМБНОЇ СПІЛЬНОТИ. ІСТОРІЯ
ДОСЛІДЖЕННЯ

<https://surl.li/rvkorl>

АРІНА ПОТАПОВА

МЕДИЦИНА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЄВРОПИ ЗА
АРХЕОЛОГІЧНИМИ ДАНИМИ

ВЕРОНІКА УНГУРЯН, ОЛЕКСАНДРА КОЗАК, ТЕТЯНА РУДИЧ, ДМИТРО КУШТАН

АНТРОПОЛОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЦВИНТАРЯ СВЯТО-
ТРОЇЦЬКОЇ ЦЕРКВИ В М. ЧЕРКАСИ



11:20–11:30

ПЕРЕРВА НА КАВУ

МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ

ДРУГА СЕСІЯ

11:30-13:00



ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, І ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ:

ЯРОСЛАВ ВОЛОДАРЕЦЬ-УРБАНОВИЧ



<https://surl.li/kyumeg>

ЯРОСЛАВ ВОЛОДАРЕЦЬ-УРБАНОВИЧ

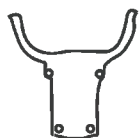
ПІНЦЕТИ ЕПОХИ РАННЬОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ У СЛОВ'ЯН

ВАЛЕРІЙ МОРОЗ

ПРО ОСОБЛИВОСТІ РОЗТАШУВАННЯ ПАМ'ЯТОК ТРЕТЬОЇ ЧВЕРТІ І ТИС. Н.Е. НА ТРАХТЕМИРІВСЬКОМУ ПІВОСТРОВІ

ІВАН ЗОЦЕНКО

ІСТОРИЧНА ТОПОГРАФІЯ КОПИРЕВА КІНЦЯ (НОВІ АРХЕОЛОГІЧНІ ДЖЕРЕЛА)



ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ

МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ | МОДЕРУЄ: ДАНИЛО КЛОЧКО



<https://surl.li/nhnnei>

ЛЕОНІД ЗАЛІЗНЯК

ТРИПІЛЬСЬКА ВЕРСІЯ ПОХОДЖЕННЯ УКРАЇНЦІВ

ВІТАЛІЙ ОТРОЩЕНКО

МОТИВИ АНТРОПОМОРФНИХ СТЕЛ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ БРОНЗОВОЇ ДОБИ

JUSTYNA RZONCA

THE SIGNIFICANCE OF CHANGES IN WHEELED VEHICLE TECHNOLOGY ON THE EURASIAN STEPPE IN THE 3RD MILLENNIUM BCE



БІОАРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: МИХАЙЛО КУБЛІЙ



МИХАЙЛО КУБЛІЙ

АНАЛІЗ ПОСТЛЕТАЛЬНИХ ЗМІН НА КІСТКАХ:
РЕКОНСТРУКЦІЯ ВИКОРИСТАННЯ ТВАРИН

<https://surl.li/rvkorl>

ONLINE

ОЛЕНА СЕКЕРСЬКА

ЛЕВ В АРХЕОЗООЛОГІЧНИХ КОМПЛЕКСАХ УКРАЇНИ
ГОЛОЦЕНОВОГО ЧАСУ



13:00-14:00

ПЕРЕРВА НА ОБІД

ТРЕТЯ СЕСІЯ

14:00-15:20



ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, І ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ІВАН ЗОЦЕНКО

ONLINE **МАРІЯ ВІДЕЙКО**

ТРЕПОЛЬ-ТРИПОЛЬ-ТРИПІЛЛЯ: ЦИКЛИ УРБАНІЗАЦІЇ ТА
ДЕУРБАНІЗАЦІЇ ЗА ПИСЕМНИМИ ТА АРХЕОЛОГІЧНИМИ
ДЖЕРЕЛАМИ

ВІКТОР КВІТКОВСЬКИЙ

КІСТЯНА ПЛАСТИНА ІЗ ЗОБРАЖЕННЯМ
«КОНКІСТАДОРА» З ПОСАДУ ФОРТЕЦІ БІЛОЇ ЦЕРКВИ

ДМИТРО БІБІКОВ, НІКІТА ШЕКЕРА

ПОХОВАННЯ З ЗАПЛІЧКАМИ: ПРО ОДИН
МАЛОВІДОМІЙ ТИП РАНИОХРИСТИЯНСЬКИХ
ЗАХОРОНЕНЬ ПІВДЕННОЇ РУСИ



<https://surl.li/kyumeq>



ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ

МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ | МОДЕРУЄ: ОЛЬГА ПОДУФАЛОВА

ВІКТОР КЛОЧКО

МЕТАЛЕВІ СОКИРИ ТИПУ ВІНЧА-АЛЬТХАЙМ, ЯК
МАРКЕРИ КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ У СХІДНІЙ ЄВРОПІ IV
- II ТИС. ДО Н.Е. ДО РЕКОНСТРУКЦІЇ
МЕТАЛОКОМПЛЕКСУ СОСНИЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ

ВІКТОРІЯ НИКОНЕЦЬ

МАТЕРІАЛИ ЗРУБНОЇ КІС З ФОНДІВ СУМЬСЬКОГО
ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

ЮРІЙ БОЛТРИК

ВИПАДКОВІ ЗНАХІДКИ КЛЕПАНИХ КАЗАНІВ – МАРКЕРИ
ПРАДАВНИХ КОМУНІКАЦІЙ



<https://surl.li/nhnnej>

ДМИТРО ПЕФТИЦЬ

“ЗМІШАНІ МОТИВИ” В НОВОМУ ГЕОМЕТРИЧНОМУ
СТИЛІ СХІДНОЇ ЄВРОПИ



СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: АЛІСА ДЕМІНА



<https://surl.li/jafbdw>

ОЛЕГ БІЛИНСЬКИЙ

ГОРОДИЩЕ БІЛЯ МАЛОГО ВИСТОРОПА: ДО ПИТАННЯ
ПРО РОЛЬ ТА ФУНКЦІЇ ДЕЯКИХ УКРІПЛЕНЬ
СКІФСЬКОГО ЧАСУ

ONLINE **АНДРІЙ БАРДЕЦЬКИЙ**

ЩО ТАКЕ МОГИЛЯНСЬКА ГРУПА У СХЕМІ
РАННЬОЗАЛІЗНОГО ВІКУ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ?

ЮЛІЯ ХОДУКІНА

ШПИЛЬКИ ПОСЕЙМ'Я СКІФСЬКОЇ ДОБИ

МИХАЙЛО ПОНОМАРЕНКО

АРХЕОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ БІЛЬСЬКОГО
ГОРОДИЩА В УРОЧИЩІ БАРВІНКОВА ГОРА В 2024 РОЦІ



15:20-15:30

ПЕРЕРВА НА КАВУ

МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ

ЧЕТВЕТА СЕСІЯ 15:30-17:00



ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, І ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: ІВАН ЗОЦЕНКО



ONLINE **ІРИНА КОЗИР**

ГОНЧАРНА МАЙСТЕРНЯ XIV СТ. З С. ТОРГОВИЦІ:
ТОПОГРАФІЯ І ПЛАНУВАННЯ

ДМИТРО ДЯЧЕНКО

ПРЕДМЕТИ ОЗБРОЄННЯ СХІДНОБАЛТІЙСЬКОГО
ПОХОДЖЕННЯ НА ТЕРЕНАХ ПІВДЕННОЇ РУСИ

СВЯТОСЛАВ СИРОТЮК

ЗАРУБСЬКИЙ БРІД: ВІД СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ДО
СЬОГОДЕННЯ

<https://surl.li/kyumeg>



ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ

МУЗЕЙ НАУКМА, ПІДВАЛ | МОДЕРУЄ: ОЛЬГА ПОДУФАЛОВА



ДАНИЛО КЛОЧКО

КІММЕРІЙСЬКІ БУТЕРОЛІ

АНДРІЙ ПРИСТУПА

ПРО ОДИН ІЗ ВИДІВ ПОХОВАЛЬНОГО ОБРЯДУ
ЧОРНОЛІСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ДНІСТРО-
ДНІПРОВСЬКОМУ МЕЖИРІЧЧІ

<https://surl.li/nhnnej>

ONLINE **ІГОР БУЦЬКИЙ**

ЧОРНОЛІСЬКИЙ ЕТАП ІСНУВАННЯ ПОСЕЛЕННЯ
ГУПАЛІВКА



СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

МУЗЕЙ НАУКМА, II ПОВЕРХ | МОДЕРУЄ: АЛІСА ДЕМІНА



<https://surl.li/jafbdw>

ВІТАЛІЙ ОКАТЕНКО

УКРІПЛЕНЕ ПОСЕЛЕННЯ СКІФСЬКОГО ЧАСУ БІЛЯ
С. ОДРИНКА У СІВЕРСЬКОДОНЕЦЬКОМУ ЛІСОСТЕПУ

ONLINE КИРИЛО ПАНЧЕНКО

СКІФСЬКИЙ КУРГАН БІЛЯ С. ЗАЩИТА: НОВІ
ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЗНАХІДОК У ЗВІРИНОМУ СТИЛІ

ONLINE ІННА ПОТЄХІНА, ДМИТРО НИКОНЕНКО

ЖИТТЯ І СМЕРТЬ НА ВІДСТАНІ СТІЛИ: ПОХОВАННЯ
СКІФСЬКОГО ВОЇНА НА О. ХОРТИЦЯ

17:30-18:00

ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

МУЗЕЙ НАУКМА, I ПОВЕРХ



<https://surl.li/kyumeq>



ТЕОРІЯ АРХЕОЛОГІЇ ТА МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

БІЛЯЄВА СВІТЛАНА

д.і.н., доцентка, с.н.с., Національний університет "Києво-Могилянська академія".

БІМБІРАЙТЕ НАТАЛЯ

голова правління, ХМГО "Культурний центр Україна-Литва".

БОРИСОВ АРТЕМ

к.і.н., н.с., Інститут археології НАН України.

ГНЕРА ВОЛОДИМИР

к.і.н., н.с., Інститут археології НАН України.

ІВАНОВ ДМИТРО

с.н.с., Державний історико-культурний заповідник «Трахтемирів».

ІВАНОВА ОЛЕКСАНДРА

аспірантка, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

КОРОСТ ІГОР

директор, Комунальна установа «Історико-культурний заповідник «Більськ»

КОРОТЯ ОЛЕКСІЙ

заступник директора, Комунальна установа «Історико-культурний заповідник «Більськ»

МАРКІНА ЛІЗА

аспірантка, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

МИСАК ВОЛОДИМИР

лаборант I категорії, Інститут археології НАН України.

ПАНКОВСЬКИЙ ВАЛЕНТИН

к.і.н., н.с., Інститут археології НАН України.

ПЕЛЯШЕНКО КОСТЯНТИН

к.і.н., завідувач відділу, Музей археології при ХНУ імені В. Н. Каразіна.



БІОАРХЕОЛОГІЯ

КОЗАК ОЛЕКСАНДРА

к.і.н., с.н.с., Інститут археології НАН України.

КУБЛІЙ МИХАЙЛО

к.і.н., н.с., Інститут археології НАН України.

КУШТАН ДМИТРО

к.і.н., с.н.с., Інститут археології НАН України.

ПОТАПОВА АРІНА

студентка-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

РУДИЧ ТЕТЯНА

д.і.н., с.н.с., Інститут археології НАН України.

СЕКЕРСЬКА ОЛЕНА

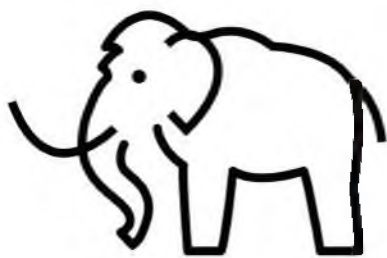
к.і.н., доцентка, завідувачка кафедри, Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського.

УНГУРЯН ВЕРОНІКА

аспірантка, Інститут археології НАН України.

ШАРАПОВА КЛАВДІЯ

фахівчиня I категорії, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.



ДОБА КАМЕНЮ

ГАСКЕВИЧ ДМИТРО

к.і.н., с.н.с., Інститут археології НАН України.

ГУСАК АНАСТАСІЯ

студентка-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ІВАНОВ ДМИТРО

к.б.н., н.с., Національний науково-природничий музей НАН України.

КОМАР МАРИНА

д.г.н., завідувачка відділу палеонтології, Національний науково-природничий музей НАН України.

КОЦУР ТЕТЯНА

студентка-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ЛОПУШИНСЬКИЙ АНДРІЙ

п.н.с., Музей історії міста Києва.

ЛУКИНЮК МАКСИМ

студент-бакалавр, Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського.

ЛУК'ЯНИЦЯ ВАСИЛЬ

студент-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

НАУМЕНКО ОЛЕКСАНДР

с.н.с., Національний музей історії України.

ПАНІМАТЧЕНКО СОФІЯ

студентка-бакалавр, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

СТУПАК АЛІНА

PhD, м.н.с., Національний науково-природничий музей НАН України.

СТУПАК ДМИТРО

к.і.н., н.с., Інститут археології НАН України.

ЧИМИРИС МАРГАРИТА

аспірантка, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

ШИДЛОВСЬКИЙ ПАВЛО

к.і.н., доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.



ДОБА ПАЛЕОМЕТАЛІВ

RZONCA JUSTYNA

PhD, independent researcher.

БОЛТРИК ЮРІЙ

к.і.н., доцент, завідувач відділу, Інститут археології НАН України.

БУЦЬКИЙ ІГОР

аспірант, Інститут археології НАН України.

ВІДЕЙКО МИХАЙЛО

професор, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

ЖЕЛАГА ДМИТРО

м.н.с., Інститут археології НАН України.

ЗАЛІЗНЯК ЛЕОНІД

д.і.н., професор, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

КЛОЧКО ВІКТОР

д.і.н., доцент, Національний університет "Києво-Могилянська Академія".

КЛОЧКО ДАНИЛО

аспірант, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ОТРОЩЕНКО ВІТАЛІЙ

д.і.н., професор, завідувач відділу, Інститут археології НАН України.



СКІФО-АНТИЧНА АРХЕОЛОГІЯ

БАРДЕЦЬКИЙ АНДРІЙ

аспірант, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України.

БІЛИНСЬКИЙ ОЛЕГ

к.і.н., доцент, завідувач кафедри, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

КАРАВАЙКО ДМИТРО

к.і.н., с.н.с., Інститут археології НАН України.

КЛОЧКО ЛЮБОВ

к.і.н., старша викладачка, Національний університет "Києво-Могилянська Академія".

КОТЕНКО ВІКТОРІЯ

к.і.н., п.н.с., Інститут археології НАН України.

НИКОНЕНКО ДМИТРО

к.і.н., Національний заповідник "Хортиця".

ОКАТЕНКО ВІТАЛІЙ

заступник директора, ДП «НДЦ «Охоронна археологічна служба України» Інститут археології НАН України.

ПАНЧЕНКО КИРИЛО

викладач, Центральноукраїнський державний університет ім. В. Винниченка.

ПОЛІДОВИЧ ЮРІЙ

к.і.н., завідувач відділу, Скарбниця Національного Музею Історії України.

ПОНОМАРЕНКО МИХАЙЛО

м.н.с., Комунальна установа «Історико-культурний заповідник «Більськ» Полтавської обласної ради.

ПОТЄХІНА ІННА

к.і.н., доцентка, завідувачка відділу, Інститут археології НАН України.

РУСЯЄВА МАРИНА

к.мист., доцентка, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.

СЕМЕНОВА АЛІСА

м.н.с., Інститут археології НАН України.

СИМОНЕНКО ОЛЕКСАНДР

д.і.н., п.н.с., Інститут археології НАН України.

СВИРИДОВ АНДРІЙ

студент-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ФІАЛКО ОЛЕНА

д.і.н., п.н.с., Інститут археології НАН України.

ХОДУКІНА ЮЛІЯ

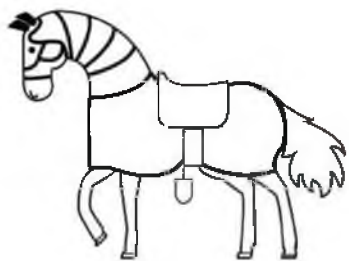
асистентка кафедри археології, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ЧЕЧУЛІНА ІРИНА

PhD, с.н.с., Інститут археології НАН України.

ЗУБРЄВА АНАСТАСІЯ

м.н.с., Комунальна установа «Історико-культурний заповідник «Більськ» Полтавської обласної ради.



ДОБА СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

БАРАНОВ В'ЯЧЕСЛАВ

н.с., Інститут археології НАН України.

БІБІКОВ ДМИТРО

к.і.н., н.с., Інститут археології НАН України.

БОРОДАЙ ДМИТРО

студент-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ВІДЕЙКО МАРІЯ

викладачка, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

ВОЛОДАРЕЦЬ-УРБАНОВИЧ ЯРОСЛАВ

к.і.н., н.с., Інститут археології НАН України.

ГАНШИН ОЛЕКСАНДР

м.н.с., Національний заповідник "Софія Київська".

ДЯЧЕНКО ДМИТРО

м.н.с., Інститут археології НАН України.

ЗАПАРА ДАНИЛО

студент-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ЗОЦЕНКО ІВАН

м.н.с., Інститут археології НАН України.

КВІТКОВСЬКИЙ ВІКТОР

старший викладач, Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія".

КОЗИР ІРИНА

к.і.н., доцентка, Центральноукраїнський державний університет ім. В. Винниченка.

МОРОЗ ВАЛЕРІЙ

студент-магістр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ПУГОЛОВОК ЮРІЙ

к.і.н., с.н.с., Комунальна установа «Історико-культурний заповідник «Більськ».

СИРОТЮК СВЯТОСЛАВ

студент-бакалавр, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ШЕКЕРА НІКІТА

аспірант, Національний університет "Києво-Могилянська академія".

ЩЕПАЧЕНКО ВЛАДИСЛАВ

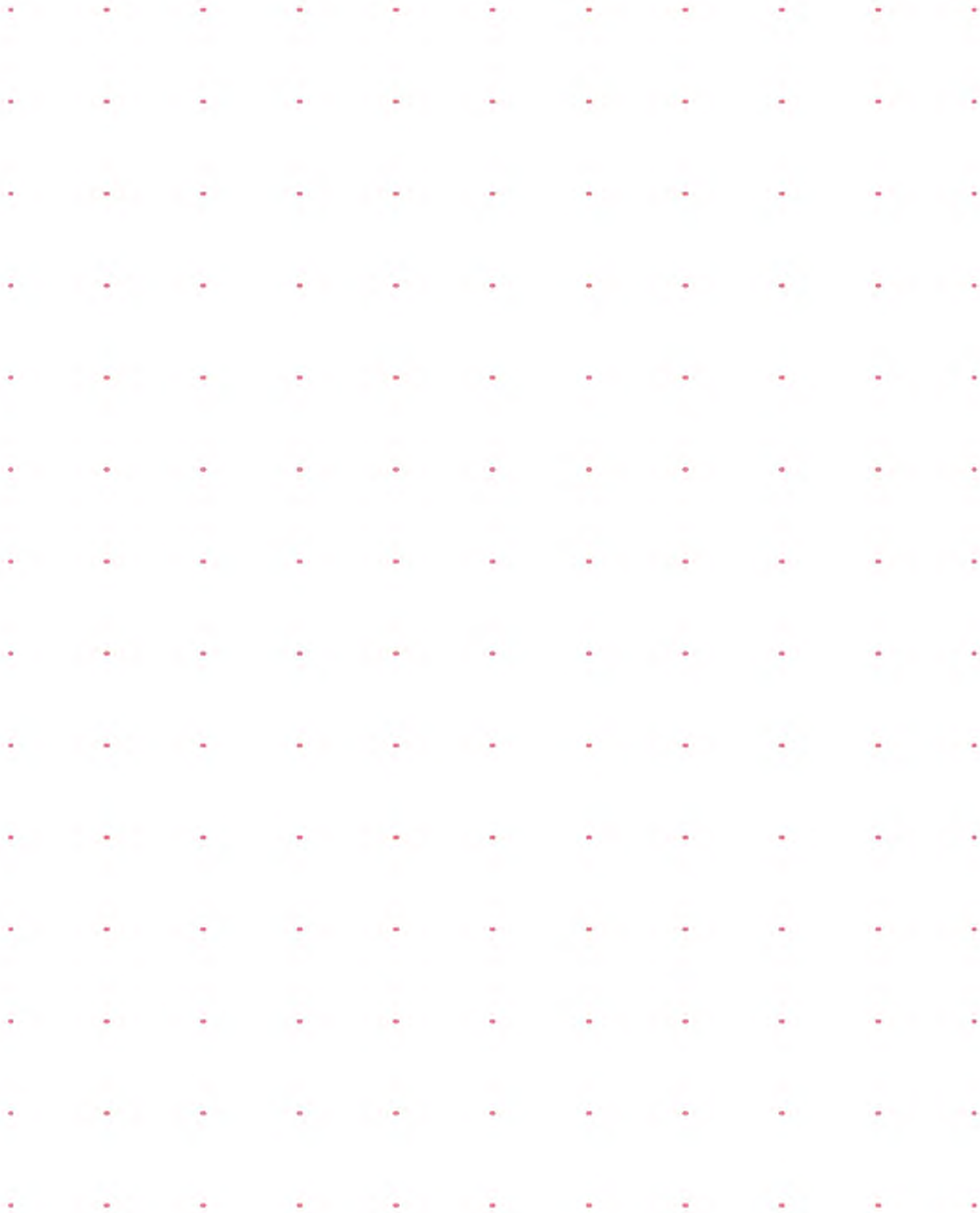
PhD, старший викладач, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна.

ЮРЧЕНКО АННА

н.с., Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д. І. Яворницького.

ДЛЯ НОТАТОК

[illegible]



[illegible]