

«Земля» в Музеї Американської кіноакадемії

27 липня 2023 року фільм «Земля» показали в Музеї Американської кіноакадемії з прем'єрою нового оригінального саундтреку від британського композитора Люка Коррадайна. Проєкт ініційовано європейською громадською організацією UFACE (Ukrainians For the Arts, Culture and Education), яку заснувала українська кінопродюсерка та культурна менеджерка Катерина Шевченко. У пресрелізі значиться: «Українське мистецтво та культура подарували світові багато шедеврів. Фільм Довженка "Земля" один із них. Проте досі у світі він асоціюється з радянським, а не українським кіно (а радянське автоматично сприймається як російське). Ми прагнемо змінити це бачення, сформувані розуміння у світової спільноти виокремленого місця українського мистецтва радянської доби, презентувати українців як талановиту, освічену та творчу націю». Музей Американської кіноакадемії у Лос-Анджелесі відкрився у вересні 2021 року та присвячений історії, науці та культурному впливу кіноіндустрії.

Українські фільми на Таллінському кінофестивалі

МКФ «Темні ночі» тривав з 3 по 19 листопада. Там було показано п'ять українських стрічок. У програмі «Найкраще з кінофестивалів» – «Назавжди-назавжди» Анни Бурячкової та «Степне» Марини Вроди. У програмі «Вибір критиків» – «Уроки толерантності» Аркадія Непиталюка. У програмі Doc@Just, «Права дітей» – документальна стрічка «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко. Фільм Івана Тимченка про Мустафу Джемільєва «Киснева станція» взяв участь в Основній конкурсній програмі. Сценарист фільму – Михайло Бриних. У фільмі йдеться про події літа 1980-го року. Мустафа Джемільєв відбу-



Кадр з фільму «Киснева станція».

вав чотирирічне заслання у якутському селищі Зирянка, де працював на кисневій станції. Щодня він наповнював киснем іржаві балони й котив їх на причал. Це монотонна та виснажлива робота. Головну роль зіграв Борис Орлов. Таллінський кінофестиваль «Темні ночі» (Pimedate Ööde filmifestival, PÖFF) вперше було проведено в 1997 році.

Згадуючи репресованого Степана Шагайду

15 листопада в Синьому залі Будинку кіно відбувся вечір пам'яті українського актора театру і кіно Степана Шагайди (1896–1938). Актор грав головні ролі у виставах театру «Березіль», після чого працював на Одеській та Київських кінофабриках, де знімався в німих фільмах «Людина з лісу», «Перлина Семираміди», «Ступати заважають» Георгія Стабового, «Перекоп» Івана Кавалерідзе, «П'ять наречених» Олександра Соловйова, «Кармелюк» Фавста Лопатинського і звукових «Іван» і «Аероград» Олександра Довженка – всього впродовж десяти років зіграв у 26 фільмах. Життя актора обірвала куля енкаведиста в січні 1938 року. На вечорі про Шагайду розповідали Лариса Брюховецька і Людмила Новикова, були показані фото і фрагменти фільмів «Кармелюк» і «Аероград».

Польський науковий журнал про українське кіно

22 листопада Познанський університет ім. А. Міцкевича презентував черговий випуск журналу «IMAGES. The International Journal of European Film, Performing Arts and Audiovisual Communication», присвячений українському кіно. В ньому надруковані дослідження як польських, так і українських науковців, зокрема Сергія Марченка, Лариси Наумової, Лариси Брюховецької, Романа Росляка. Спікерами на презентації були кандидат мистецтвознавства, автор статті про стеження радянських спецслужб за О. Довженком Роман Росляк і професорка Ягеллонського університету Йоанна Войницька, авторка статті про «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. Презентація транслиувалася на ютуб-каналі.

Головний редактор

Брюховецька Лариса

Заступник головного редактора

Канівець Анастасія

Редколегія

Бобовський Славомір (Польща)

Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),

Гладій Григорій (Канада),

Держипільський Ростислав, Скуратівський Вадим,

Пілуński Ярослав

Редакція

Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга

Літредактор Канівець Анастасія

Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана

Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво

22.12.2023 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.

Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 30 грн.

Зам. № 22.12.2023

Віддруковано в типографії 7БЦ

03067, м. Київ, вул. Олександра Тихого 84.

Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:

04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,

корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.edu.ua

web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Автори (№1, 2024)

Сергій Марченко – кінорежисер, викладач, кандидат мистецтвознавства
Олександр Артамонов – філософ, перекладач

Юрій Морозов – кінознавець, кандидат мистецтвознавства

Дарина Дригола – студентка магістеріуму НаУКМА

Лариса Брюховецька – кінознавець

Ольга Брюховецька – кандидат філософських наук

Юлій Швець – театральний та кінокритик

Анастасія Канівець – кінознавець

Ольга Ямборко – художниця, кандидат мистецтвознавства

Маргарита Швець – музикознавець, кінокритик

Орина Челакова – студентка НаУКМА

Вікторія Котенок – театральний критик

Лариса Іванишина – кінокритик

Ксенія Федоришин – організаторка фестивалю «Золотий лев», культурна менеджерка Львівського театру «Воскресіння»

Олег Цьона – актор театру і кіно, директор-художній керівник Львівського театру ім. Л. Курбаса

Станіслав Сукненко – актор, режисер,

журналіст

Галина Храпко – журналістка, кіно- і телепродюсерка, громадська діячка

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR

(гдф) 1995 – 2004, 2017 +

<http://ekmair.ukma.edu.ua/>

[handle/123456789/4461](http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461)

Передплату журналу «Кіно-Театр»

за межами України закордонні читачі

можуть здійснювати через сайт ДП «Преса»

www.presa.ua