

про мужність та силу героїв «Азовсталі». Втілює ідею колектив на чолі з режисером Валерією Демченко. «Азовсталь. Го-лоси» вже показано в Більбао (Іспанія), в Празі та для представників ООН у Жене-ві. Вистава – це історія про захисників, які 86 днів стримували російський напад в Маріуполі. Рік тому вони прикували ува-гу всього світу, а сьогодні за допомогою театральної вистави актори говорять їх-німи «голосами». За рік до України вда-лося повернути близько 500 захисників «Азовсталі», ще близько 2 000 досі пере-бувають у російському полоні.

Мистецька премія «Київ – 2023»

25 травня у Музеї історії Києва мистецьку премію «Київ» вручили новим лауреа-там. У галузі театрального мистецтва – премією «Київ» ім. Амвросія Бучми від-значено актора театру і кіно, народного артиста України Євгена Нищука за ролі Михайла Гурмана в «Украденому щасті» за І. Франком (2020), Крістіана де Неві-льєта у виставі «Сірано де Бержерак» за Е. Ростаном (2020), Альфредо Трапса у виставі «Аварія» за Ф. Дюрренматтом (2021). У галузі кіномистецтва премію «Київ» ім. Івана Миколайчука отримала режисер і оператор Єва Джишиашвілі за документальний фільм «Плай» (2021) і режисер, продюсер, заслужений діяч мистецтв України Володимир Мула за документальний фільм «Юкі» (2020). На-городи вручив мер міста Віталій Кличко.

Молитва за визволення України від російських за-гарбників

Наприкінці травня Головнокомандувач ЗСУ Валерій Залужний опублікував у сво-єму Facebook мотиваційний відеоролик напередодні контрнаступу Сил оборони України і заявив, що прийшов час повер-тати своє. Українські військовослужбов-ці, в тому числі актор і воїн Володимир Ращук, читають молитву за визволення України від російських загарбників. Ві-деоролик вийшов у межах кампанії з інформаційної підтримки Збройних сил України. «На його створення авторів надихнула Молитва українського на-ціоналіста, написана Осипом Мащакком у 1920-х роках майже 100 років тому. Але текст тут зовсім інший. Це Молитва

за визволення України. З цими словами та думками наші героїчні воїни йдуть у наступ, щоб звільнити Україну від росій-ських окупантів і підняти Прапор Пере-моги», – зазначив Залужний у публіка-ції. Ролик створили на волонтерських засадах українські компанії та митці. <https://prm.ua/blahoslovit-nash-rishuchy-nastup-zaluzhnyy-zapysav-zvernennia-do-ukraintsviv/>

В Івано-Франківському драмтеатрі показали виставу «Дзяди»

27–28 травня відбулася прем'єра вистави за поемою Адама Міцкевича. На прес-конференції генеральний директор-ху-дожний керівник Івано-Франківського на-ціонального театру ім. І. Франка Ростис-лав Держипільський зазначив: «Ми роз-починаємо прем'єрою нову і серйозну сторінку в історії нашого театру. Вперше в історії українського театру відбудеться постановка одного з найбільш знакових для польської літератури і культури твору Адама Міцкевича «Дзяди». Він зауважив, що театр, кінематограф, музика і літера-тура залишаються нині своєрідною лаві-рою для «руського міра», якою цей «мір» намагається проникати у мізки європей-ців. Поема «Дзяди» є антиросійською і написана тоді, коли Росія вивозила до Сибіру українських і польських митців.

«Іван і Марта»

8 червня новий фільм режисера Сергія Буковського «Іван і Марта» показали на закритті 20-го Міжнародного фестивалю документального кіно про права люди-ни Docudays UA. Стрічка розповідає про життя українського дисидента, письмен-ника-шістдесятника та літературознавця Івана Дзюби та його дружини Марти. Ав-тор фільму зосередився на житті Марти Володимирівни, починаючи з її родин-ного гнізда на Львівщині. Вона розповіла про знайомство з Іваном Дзюбою, про випробування, що випали на їхню долю. Її тихий голос, спокійна, сповнена по-чуття гідності вдача переконує, як бага-то вона віддала своєї доброї енергії, аби Іван Михайлович відбувся як видатний учений, глибокий дослідник української літератури. За словами режисера, робота над фільмом про подружжя Дзюб поча-лася восени 2018 року.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія

Редколегія
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим,
Пілухський Ярослав, Чміль Ганна
Редакція
Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга
Літредатор Канівець Анастасія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво
26.06.2023 Формат 60х84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 28 грн.
Зам. № 26.06.2023
Віддруковано в типографії 75Ц
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktm@ukma.edu.ua
web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Автори (№4, 2023)

Лариса Іванишина – кінокритик
Юрій Радіонов – актор, режисер
Лариса Наумова – кандидат філософських наук, доцент КНУТКІТ ім. І. Карпенка-Карого
Олена Бондарева – театрознавець
Валентина Грицук – театрознавець
Вікторія Котенок – театральний критик
Лариса Брюховецька – кінознавець
Анастасія Канівець – кінознавець
Юлій Швець – театральний і кінокритик
Олександр Саква – театрознавець
Ольга Ямборко – мистецтвознавець, кандидат мистецтвознавства
Олена Новікова – історик, фестивальний оглядач
Владислав Таранюк – письменник, перекладач, журналіст
Ольга Устинова – студентка НаУКМА

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (pdf) 1995 – 2004, 2017 +
<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua