

Слово про Нестора Махна

4 лютого в Будинку кіно відбулась прем'єра документального фільму кіностудії «Контакт» «Непрощені» (Нестор Махно). Режисер — народний артист України, лауреат Національної премії ім. Т.Шевченка Віктор Шкурін; оператор — Едуард Тимлін; продюсер — Леонід Винокур. Консультанти: доктор історичних наук В.Верстюк та доктор філософських наук М.Попович.

Молоді знімають молодих

У березні завершився знімальний період телефільму «Вікно моєї кімнати» (робоча назва) про дівчину-інваліда та її пошуки свого кохання через Інтернет. Автор сценарію і режисер — Дмитро Сан. У головних ролях: Марина Кукліна та Ренат Сеттаров (студент II курсу КНУ театру, кіно і телебачення ім. І.Карпенка-Карого; майстерня Б.Ступки). У картині також задіяні Олексій Горбунов і Вікторія Корсун. Оператор фільму — Олександр Пронін.

«Рудіший рудого»

Чернівецький обласний кіновідеопрокат розширює коло своєї діяльності. За ініціативою голови облдержадміністрації Володимира Куліша та управління культури ОДА на базі кіноархіву вирішено створити кіновідеостудію. Як повідомила журналістам директор Чернівецького кіновідеопрокату Людмила Калінкауцька, її назва — «Перша Буковинська кіностудія». В основі сценарію першої кінострічки — кіноповість «Рудіший рудого» чернівецького письменника і драматурга Василя Мельника, який 2006 року став лауреатом IV-го Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова». У фільмі йдеться про проблеми вимушеної трудової еміграції з України до країн Західної Європи, у зв'язку з чим часто виникає проблема збереження сімей заробітчан. Режисер — Геннадій Вірста. Він є художнім керівником першої Західної кіностудії «Західнофільм», де уже зняв кілька документальних стрічок і повнометражну «Один у полі воїн». Музичне оформлення — Остапа Гавриша. Планується, що стрічка фінансуватиметься з обласного бюджету та коштами спонсорів.

Лауреати премії «Ніка»

У Росії визначили лауреатів цьогорічної премії «Ніка» (уже 21-ї). Шість нагород — кращий ігровий фільм, краща режисерська

робота, краща операторська робота, краща робота художника та художника костюмів, краща робота звукорежисера — присуджено фільму «Монгол» Сергія Бодрова. «Ніку» за кращу чоловічу роль одержав Сергій Гармаш (фільм «12» М.Михалкова), за кращу жіночу — Марія Шалаєва («Русалка»), за кращий сценарій — Олексій Попогребський, за кращий фільм СНД і Балтії — Алеко Цабадзе («Російський трикутник»), за кращий неігровий фільм — Сергій Мірошніченко («Народжені в СРСР. 21 рік»). Премія «Честь і гідність» — Георгію Данелії.

Приз журналу «Кіно-Театр»

5 квітня в Актівому залі НаУКМА відбувся заключний тур Всеукраїнського конкурсу для дітей та юнацтва «Шевченко в моєму серці». Спеціальний приз журналу «Кіно-Театр» у номінації «Конкурс читців» було вручено студентці Луцького педагогічного університету Руслані Павліщук за виконання фрагменту поеми Тараса Шевченка «Марія».

Актори біля парадного під'їзду

17 квітня у Києві, в книгарні видавництва «Смолоскип» на Межигірській, 21 відбулася презентація журналу «Кіно-Театр» і 4-го випуску збірника «Світова кінокласика». Почесними гостями були кінодокументаліст Михайло Ткачук і режисер Андрій Приходько, а також автори збірника. Перед входом у приміщення актори студентського театру НаУКМА у барвистих костюмах і на ходулях вітали гостей вечора.

Лицарський легіон України

24 квітня у приміщенні Будинку офіцерів Збройних сил України відбулася церемонія вручення відзнак Лицарської честі та зв'язки — ордену «Лицар Вітчизни» та шаблі — новим легіонерам. Серед нагороджених — актор і режисер Іван Миколайчук (по смертно). Організатор акції — Міжнародна громадська організація «Асамблея ділових кіл України», яка сприяє відродженню економіки України, її культури та духовності.

Уточнення:

В №2 «Кіно-Театру» в статті про А.Приходька не вказано автора музики до його вистав «Воскресеніє з мертвих» та «Життя — це сон» — Марини Денисенко.

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Редколегія
Безгін Ігор, **Газда Януш**, Польща,
Гладій Григорій, Канада,
Ілленко Юрій, **Коваль Олександр**,
Сіксу Елен, Франція, **Скуратівський Вадим**,
Ступка Богдан, **Чміль Ганна**

Редакція
Бондарчук Лілія, **Погрібна Анна**,
Свято Роксоляна,
Коректор **Дениско Тетяна**
Комп'ютерна верстка **Брюховецька Оксана**
Веб-дизайн **Бондаренко Тетяна**
Інтернет-версія **Фролова Аліна**

Здано на виробництво з готових позитивів
25.IV.2008. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № 3471 від 25.IV.2008.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Задруга» т. 239-19-77
Адреса редакції:
04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА,
корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.
e — mail : ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори №3(77).2008:

Євген Шаботенко — редактор, сценарист
Сергій Марченко — кінорежисер,
кінознавець
Ольга Велимчаниця — студентка НаУКМА
Лариса Залеська Онишкевич —
театрознавець, Нью-Йорк (США)
Валерій Гайдабур — заступник директора
Національного театру ім. І.Франка, доктор
мистецтвознавства
Михайло Собуцький — завідувач кафедри
культурології НаУКМА, доктор філологічних
наук
Лариса Брюховецька — кінознавець
Роман Балаян — кінорежисер
Віталій Юрченко — кінознавець
Петро Яровенко — історик кіно,
Національний центр ім. О.Довженка
Ольга Куровець — студентка НаУКМА
Єжи Гофман — кінорежисер, Польща
Юрій Терещенко — кінорежисер
Олександр Петров — режисер анімаційного
кіно, Росія
Олена Угрин — студентка НаУКМА
Оксана Мусієнко — кінознавець, завідувач
кафедри кінознавства КНУТКТ ім. І.Карпенка-
Карого
Ольга Брюховецька — культуролог,
кандидат філософських наук
Лариса Іванишина — кінокритик
Федір Стригун — актор театру і кіно,
режисер, художній керівник Львівського
театру ім. М.Заньковецької
Назар Задніпровський — актор театру і кіно
Роксоляна Свято — аспірантка НаУКМА
Роман Бучко — культуролог, Львів

Ілюстрований журнал.
Видається з 1995 року.
Реєстраційне свідоцтво KB № 1303.
Передплатний індекс 74249
Засновник — Національний університет
«Києво-Могилянська Академія»
за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.