

(1973), «Чапля і журавель» (1973), «Їжачок у тумані» (1975), «Казка казок» (1979). Режисер з 1985 року працює над фільмом «Шинель» за Гоголем, проводить майстер-класи. Майстер показав свої фільми і дуже ґрунтовно відповів на запитання глядачів.

4 лютого гостем кіноклубу був режисер і кінооператор Вадим Ілленко. Глядачі переглянули його фільм «Останній бункер», звернулися до нього із запитаннями.

НА ЛИСТІВКАХ — АКТОРИ-АМАТОРИ ГУЦУЛЬЩИНИ

До 40-річчя фільму «Тіні забутих предків» Будинку-музей цього фільму у Верховині за сприяння Міністерства культури і туризму випустив комплект листівок, що містять кадри з цього знаменитого фільму, на яких поряд зі славетними акторами — актори-аматори з гірських районів Івано-Франківщини.

РОЗПОВІДЬ ПРО ГІТАРИСТА

27 січня в Червоному залі Будинку кіно відбулася прем'єра документального фільму «Валерій Петренко. Струни моєї душі» (сценарист і режисер Галина Черняк, оператор Олександр Скупар, ДТРК «Культура», 2005 рік). Глядачі дістали змогу ознайомитись із творчістю популярного українського гітариста-віртуоза.

ЮВІЛЕЙ «ЖОВТНЯ»

Найстаріший у Києві кінотеатр «Жовтень», що в Подільському районі, 29 січня відсвяткував своє 75-річчя. Кінотеатр було споруджено 1931 р., і першим фільмом, який подивилися тодішні глядачі, був «Гегемон». Цей же фільм було показано і на ювілеї кінотеатру після щирих привітань колективу. До ювілею співробітники підготували ще один сюрприз — відкрили третій зал. Кінотеатр переживає другу молодість, він займається не тільки прокатом зарубіжних фільмів, а й пропагує українське кіно.

«ГОЛЛІВУД» ПОРУЧ

За 30 кілометрів від Києва голлівудський продюсер Константинівський купив ділянку землі (50 га) для будівництва кіностудії. На ній буде споруджено 12 павільйонів та інших приміщень, необхідних для створення фільмів. Планується, що студія забезпечуватиме повний постпродакшн кіно- і телепродукції.

ПРАВОПОРУШЕНЬ ПОМЕНШАЄ?

7 лютого Президент України Віктор Ющенко підписав Закон № 3349-IV «Про внесення змін до статті 255 Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо порядку та умов демонстрування і розповсюдження фільмів в Україні», прийнятий парламентом 17 січня 2006. Закон спрямовано на забезпечення дійового контролю за розповсюдженням кіно- і відеопродукції в Україні. З цієї метою Закон вносить зміни до статті 255 Кодексу України про адміністративні правопорушення, якими розмежовуються повноваження між органами управління кінематографією та органами Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення щодо складання протоколів про адміністративні правопорушення у сфері розповсюдження і демонстрування фільмів (відповідно — в кіно-відеомережі та на каналах телебачення України).

ДОКУМЕНТАЛІСТІВ ЗАПРОШУЮТЬ ДО КОНКУРСУ

Міністерство культури і туризму оголосило з 1 лютого 2006 додатковий конкурс кінопроектів документальних фільмів про колишніх політ'язнів, репресованих та членів їх сімей. Документи приймають до 1 квітня.

ПРЕМІЯ ІМЕНІ ФЕЛІКСА СОБОЛЕВА

Міністерство культури і туризму України, Національна спілка кінематографістів України оголосили прийом документів на здобуття премії імені Фелікса Соболева на 2006 рік. Премія є однією із форм залучення кіномитців до роботи в галузі науково-популярного та документального кіно і присуджується раз на два роки за вагомий внесок у розвиток науково-популярного та документального кіно України. Переможцям премії імені Фелікса Соболева вручається диплом, пам'ятний знак та грошова премія в розмірі 10 тисяч гривень під час урочистого відкриття сезону Будинку кіно. Документи приймаються до 1 липня 2006 року.

«Я ЗНАЧНО КРУТИШИЙ ЗА БУДЬ-ЯКОГО СОБАКУ»

Це слова з казки про Карлсона. Естонські продюсери зробили благородний жест: оплатили дублювання українською мовою повнометражного шведського мультика про Карлсона, що живе на даху. Тепер Карлсон буде говорити голосом Олега Скрипки, а малюк голосом Ані Лорак. Фільм вийде на екрани України 10 березня.

Головний редактор ■

Брюховецька Лариса ■

Редколегія ■

Безгін Ігор, **Газда Януш**, Польща,
Гладій Григорій, Канада, **Горський Вілен**,
Ілленко Юрій, **Коваль Олександр**,
Сіксу Елен, Франція, **Скуратівський Вадим**,
Ступка Богдан, **Чміль Ганна** ■

Редакція ■

Брюховецька Ольга, **Ірина Клименко**,
Роксоляна Свято

Літредактор ■ **Панченко Людмила** ■

Менеджер ■ **Клименко Олена** ■

Художній макет ■ **Брюховецька Оксана** ■

Комп'ютерна верстка ■ **Сурнін Владислав** ■

Веб-дизайн ■ **Бондаренко Тетяна** ■

Інтернет-версія **Корнійчук Дмитро**

Здано на виробництво з готових позитивів
22. II.2006. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № від 22.II.2006.

Редакція журналу «Кіно-Театр».

Друкарня т. 454-11-77

м.Київ, бул.Лепсе, 8.

Адреса редакції:

04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.

e — mail: ktm@ukma.kiev.ua

web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори № 2 (64). 2006:

Михайло Ілленко — режисер

Роксоляна Свято — аспірантка НаУКМА

Ольга Брюховецька — культуролог,
викладач НаУКМА

Стефан Рак — студент Нью-Йоркської
кіношколи

Тетяна Шуран — актриса

Олександр Жигун — художній керівник
хору «Почайна»

Лариса Брюховецька — кінознавець

Сергій Якутович — художник

Лесь Танюк — режисер, театрознавець,
народний депутат України

Віра Кандинська — літературознавець,
аспірантка НаУКМА

Людмила Шевченко — театрознавець,
Донецьк

Володимир Панченко — доктор
філологічних наук, віце-президент НаУКМА

Ольга Папаш — студентка НаУКМА

Василь Дениско — інженер, Полтава

Дарія Галаєва — студентка НаУКМА

Володимир Кметик — кінопродюсер

Тетяна Шевченко — журналіст, Львів

Оксана Фіряєва — журналіст

Ольга Скоморощенко — кінокритик

Наталя Доля — актриса театру і кіно

Олена Левченко — кандидат

філософських наук

Наталя Мусієнко — мистецтвознавець

Редакція не завжди поділяє погляди авторів
публікацій.

Ілюстрований журнал.

Видається з 1995 року.

Реєстраційне свідоцтво КВ № 1303.

Передплатний індекс 74249

Засновник — Національний університет

«Києво-Могилянська Академія»

за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.