

II РНД КОНФЕРЕНЦІЯ
ДОКТОРСЬКОЇ ШКОЛИ НАУКМА
"НАУКОВА РОБОТА: ВІДКРИТІСТЬ І ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ"
31.01.2013 – 04.02.2013

**ПІСНЯ ПІСЕНЬ У
ЛІТЕРАТУРІ
УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО:
НАЙБІЛЬШ ПОШИРЕНІ
ОБРАЗИ І МОТИВИ**

ОЛЬГА МАКСИМЧУК
ПРОГРАМА «ФІЛОСОФІЯ І ЛІТЕРАТУРА»
КЕРІВНИК: ПАВЛЕНКО Г. І.

ДОСЛІДНИЦЬКЕ ПИТАННЯ

якими є форми репрезентації
Пісні Пісень в українській
бароковій літературі та чим
обґрунтований їхній добір?

ГІПОТЕЗА

автори звертаються до Пісні
Пісень, шукаючи нових
світоглядних пріоритетів на межі
середньовічної та модерної епох

ЕЛЕМЕНТИ СТРУКТУРАЛІЗМУ

	O ₁	O ₂	O ₃	O ₄
T ₁	+	+		+
T ₂		+	+	
T ₃		+		+
T ₄		+		

T – текст

O – образний
компонент

Парадигма образу

Синтагма тексту

ІСТОРИКО-БІОГРАФІЧНИЙ ПІДХІД

- ❖ Автор
- ❖ Фізика тексту
- ❖ Культурно-історичний контекст

ГЕРМЕНЕВТИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ

- ❖ Історичність тексту
- ❖ Традиція
- ❖ Розуміння
- ❖ Непродуктивні упередження
- ❖ Інтерпретація

ПОПУЛЯРНІ ТЕМИ В УКРАЇНСЬКОМУ БАРОКОЗНАВСТВІ

- ❖ Автор і його твір (твори)
- ❖ Образно-мотивні компоненти
- ❖ Жанрова природа текстів

ВІОКРЕМЛЕННІ ТЕМАТИЧНІ КОМПЛЕКСИ

- ❖ пошук загубленого нареченого (Пісн. 3: 1–4, 5:6–8)
- ❖ прихід весни (Пісн. 2:11–13)
- ❖ замкнений сад (Пісн. 4:12)
- ❖ лілія серед терня (Пісн. 2:2)
- ❖ васф – похвала коханій людині (Пісн. 4:1–7, 5:10–16, 6:4–10, 7:1–10)

ПРИЧИНИ ДОБОРУ

- ❖ самотність, відчуття полишеності
- ❖ сподівання на близькі позитивні зміни
- ❖ потреба у захисті, безпеці
- ❖ особливий пієтет до Богородиці
- ❖ увага до втіленого Бога – Ісуса з Назарету

ВПЛИВИ

- ❖ Григорій Ниський (IV ст.)
- ❖ Іоан Дамаскін (кін. VII–пер. пол. VIII ст.)
- ❖ Амвросій Медіоланський (IV ст.)
- ❖ Бернард із Клерво (кін. XI–пер. пол. XII ст.)
- ❖ Йоган Герхард (кін. XVI–пер. пол. XVII ст.)

ВИСНОВКИ

- ❖ Особливості рецепції Пісні Пісень свідчать про спробу авторів «осучаснити» книгу, знайти в ній відповіді на питання, які їх хвилюють
- ❖ На інтерпретацію Пісні Пісень в українській бароковій літературі мають вплив християнські богослови різних часів і різних конфесій



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!