

тра Чардиніна, досвід і заслуги якого перестали цінуватися. На завершення – про долю фільму. Перший пригодницький фільм довго не сходив з екрану, мав успіх не тільки в Україні, а й за кордоном, його було представлено на Міжнародній виставці в Парижі.

1937 року в Москві фільм почали перемонтовувати, щоб зробити скорочену версію під назвою «7+2». Але процес

зупинився після того, як Миколу Борисова оголосили ворогом народу, а фільм заборонили. За монтажними аркушами первісної версії, які збереглися, і за сторінками роману групи реставраторів Довженко-Центру в 2013 році вдалося скласти монтажну версію оригінальної оповіді. Відтворений таким чином фільм вперше показали на фестивалі «Німі ночі».

28 серпня в український прокат вийшла стрічка «2000 метрів до Андріївки»



Стрічка розповідає про Третю штурмову бригаду, яка в 2023 році подолала два кілометри замінованої лісосуки, щоби звільнити село під Бахмутом. «Це смілива розповідь у реальному часі про війну, що відбувається прямо зараз», – ідеться в описі. Мстислав Чернов задокументував бої разом із фотографом АР, копродюсером та оператором Алексом Бабенком. Музику написав лауреат «Греммі» Сем Слейтер. Фільм Мстислава Чернова здобув нагороду за режисуру на Sundance та три призи на фестивалі Docudays UA. Видання IndieWire називає його «сильним свідченням війни», The Times – «найважливішим фільмом року». Мстислав Чернов презентував фільм на Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах, а також здобув перемогу в номінації «Найкращий міжнародний документальний фільм» на фестивалі документального кіно DocAviv в Ізраїлі.

Заза Буадзе зніме нову стрічку



Державне агентство України з питань кіно на початку року уклало угоду з TOB

«Основа фільм продакшн» про державну підтримку виробництва ігрового повнометражного фільму «Імені Вірського» у жанрі драми та байопіку. На його створення відвели рік і чотири місяці. Сценарій Дмитра Кращенка (псевдонім «Дмитро Бородін»), Миколи Рибалки та Валентини Руденко. Режисер Заза Буадзе. Фільм є переможцем 19 конкурсу за тематичним напрямом «Фільм про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України» у 2024 році.

Найбільш титулований фільм

20 травня у Києві відбулась урочиста церемонія нагородження фільму «Мати апостолів» дипломом «Книги рекордів України». Стрічка визнана найбільш титулованою в історії українського кінематографа: вона отримала 88 нагород та відзнак на 62 міжнародних кінофестивалях у 28 країнах світу. Географія її показів охопила США, Канаду, Італію, Іспанію, Німеччину, Туреччину, Угорщину, Францію, Словаччину, Польщу, Китай, Венесуелу, Болгарію, Швецію, Австралію, Велику Британію та інші країни. Фільм створений у 2020 році компанією «Студія "Золоте Руно"» за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Режисер – Заза Буадзе. Головні ролі виконали Наталія Половинка, Світлана Осипенко, Олександр Пожарський, Богдан Бенюк та ін. Участь стрічки в міжнародних кінофестивалях – це інструмент поширення правди про війну в Україні, інформаційної боротьби та формування національної самосвідомості.

Постраждала Одеська кіностудія

Російські військові в ніч на 10 червня атакували Україну 322 засобами повітряного нападу (315 дронами і сімома ракетами), а основним напрямком удару

був Київ. Тієї ночі постраждала Одеська кіностудія – місце, де творилось українське кіно. Пошкоджено павільйони, складські приміщення, декорації й автотранспорт. Повністю знищені декорації до фільму «Довженко» – національного проєкту про найвідомішого українського режисера.



ForeFilms планує чотири нові фільми

Український продюсер та співзасновник продакшену ForeFilms Володимир Яценко розповів в ексклюзивному коментарі Variety про роботу над чотирма новими фільмами: дебютним англомовним фільмом Антоніо Лукіча, першим з 2021 року режисерським проєктом Валентина Васяновича, а також другими повнометражними картинами Павла Острікова й Нарімана Алієва. Фільми він представив на Каннському кіноринку – Яценко став одним з 20 продюсерів, яких організація European Film Promotion запросила для участі у нетворкінгу Producers on the Move.

«"Океан Ельзи": спостереження шторму»

Таку назву має біографічний документальний фільм, який розповідає про шлях гурту від моментів, коли в них не вірив ніхто, до переповнених стадіонів – через особисті конфлікти, творчі розриви та історичні виклики, які переживала країна. Це масштабний фільм про колектив, чий піснє є саундтреком життя мільйонів українців. Режисер стрічки – Артем Гри-