

їни. Польський гурт «Orange the Juice» створив саундтрек для «Укразії», білоруси «Port Mone» — для фільму «Хліб». Музику до «Крейцерової сонати» представив чеський перкусіоніст-віртуоз Павло Файт, фільм Мурнау озвучив російський дует «Летов & Голоухов», а український джазист-імпровізатор Юрій Кузнєцов створив музичний супровід до комедійного фільму «Патсі».

Сценарії молодих

16 травня в Будинку кіно молоді сценаристи з об'єднання «Лабтрон» провели шосте відкрите читання сценаріїв. Групу «Лабтрон» заснували кілька років тому студенти спеціальності драматургія кіно і телебачення КНУТКТ ім. Карпенка-Карого під керівництвом Богдана Жолдака. Учасники — Оксана і Марина Артеменко, Олена Рубашевська, Олеся Новосад, Євгенія Петрученко, Юлія Савчук, Лілія Сінельник та ін. — презентували уривки сценаріїв. З повними їх текстами незабаром можна буде ознайомитися на сайті «Сценарна майстерня». Мета заходу — знайти режисерів та продюсерів. Сьогодні в доробку групи більше 30 короткометражних фільмів. Деякі з них було показано після читки: «Караван іде далі», «Безталанна», «Яйце-райце», «Ваня», «Структура кави», «Не менше 50 кг». Фільм «Ваня» (режисер і сценарист Оксана Артеменко), зокрема, позаминулого року отримав приз за кращий сценарій на «Відкритій ночі», а минулого року приз за кращу чоловічу роль італійського «Dieciminti Film Festival». Фільм знято від особи маленького хлопчика-сироти, який потрапляє в дитбудинок і постійно носить з собою іграшку-будильник, за якою його має впізнати мама. Також було показано два фільми, зняті за підтримки Держкіно, які цього року побували на Канському кіноринку. Перший з них, «Не менше 50 кг», — не надто дотепна комедія про мініатюрну дівчину, яка працює в будівлі, де ліфт підіймає вантажі від 50 кг. «Структура кави» — за сценарієм Богдана Жолдака — напівфантастична детективна історія про безробітного письменника, який розслідує, хто ж краде чашки з його улюбленої кав'ярні. «Лабтрон» планує

видати каталог українською та англійською мовами з інформацією про авторів, анотаціями. Його буде надіслано у продюсерські центри, розповсюджено на кіноринках, студіях, як в Україні, так і за кордоном. Автори сподіваються, що це активізуватиме сценарне мистецтво і кінопроцес загалом.

До 72-річчя Івана Миколайчука

Чернівецька обласна держадміністрація, обласний «Кіновідеопрокат», а також Міністерство культури України та НСКУ на вшанування пам'яті геніального актора і режисера провели низку заходів у Чернівцях, районах області та в його рідному селі. 14 червня в Художньому музеї урочисто відкрили фотовиставку «Кіно і друзі», присвячену другові й колезі Миколайчука — народному артисту України Бориславу Брондукову (світлина підбирав і упорядковував кінооператор, заслужений діяч мистецтв України Юрій Гармаш). У відділі мистецтв обласної бібліотеки відбулася презентація двох книжок серії «Бібліотека журналу «Кіно-Театр» — «Українські обличчя кіно й театру» та збірника «Кінорежисер світової слави». Того ж дня показали частину «Мій перший день» з болгарського фільму «Третя після сонця» Георгія Стоянова (в головній ролі Іван Миколайчук, 1972). 15 червня відбулися урочистості в музеї-садибі Івана Миколайчука в Чорторії Кіцманського району й етнофестиваль «На гостини до Івана».

Театральний фестиваль молоді режисури

З 1 по 22 червня у Києві пройшов II фестиваль молоді української режисури ім. Леся Курбаса, започаткований минулого року у м. Біла Церква. Цьогоріч фестиваль переїхав до Києва і розгорнувся на чотирьох сценічних майданчиках міста: в Центрі Курбаса, в Молодому театрі, Театрі драми і комедії та Новому українському театрі. Його основна мета — привернути увагу глядачів до робіт нового покоління режисерів. На фестивалі показали свої роботи режисери з Києва, Львова, Харкова, Вінниці, Макіївки та Одеси.

Головний редактор
Брюховецька Лариса

Редколегія
Безгін Ігор, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій,
Сіксу Елен (Франція), Скуратівський Вадим,
Чміль Ганна
Редакція
Тетерюк Марія, Велимчаниця Ольга, Свято
Роксоляна, Пашенко Анастасія
Літредактор Дениско Тетяна
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Веб-дизайн Бондаренко Тетяна
Інтернет-версія Сергій Білослудцев

Здано на виробництво з готових позитивів
25.VI.2013. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.

Зам. № 13-34.

Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Задруга» тел. 239-19-77.
2010Zadruga@gmail.com

Адреса редакції:
04070, м. Київ, вул. Г.Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції 425-60-96.
e-mail : ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

Автори № 4 (108) 2013:

В'ячеслав Брюховецький — доктор філологічних наук, почесний президент НаУКМА
Лариса Брюховецька — кінознавець
Микола Сулима — доктор філологічних наук, заступник директора Інституту літератури НАНУ
Станіслав Чернілевський — поет, кінорежисер
Галина Криворчук — кінопродюсер студії «ВІАТЕЛ»
Володимир Гронський — композитор
Олександр Муратов — кінорежисер
Наталія Колесніченко-Братунь — завідувачка секретаріату Комітету з питань культури і духовності ВР
Ірина Правило — кінорежисер
Леонід Череватенко — кіносценарист, письменник
Ольга Велимчаниця — аспірантка Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ
Юлій Швець — театрознавець, Харків
Лариса Іванишина — кінокритик
Ганна Дениско — журналіст, Полтава
Роксоляна Свято — кінокритик, літературознавець
Марія Тетерюк — аспірантка НаУКМА, PhD програма «Масові комунікації»
Барбара Холлендер — кінокритик, Польща
Олександр Форманчук — актор театру
Михайло Голубович — актор театру і кіно, художній керівник Луганського обласного українського театру
Григорій Заславець — журналіст, Чернівці
Олексій Кравчук — режисер театру
Світлана Дзюба — журналістка, Луганськ
Ольга Ямборко — кандидат мистецтвознавства
Ніна Логвинова — театрознавець, професор Харківського національного університету мистецтв ім. І. Котляревського
Вадим Скуратівський — культуролог, доктор мистецтвознавства, академік АМУ
Євген Марголіт — кінознавець, Москва
Богдан Вержицький — кінооператор
Анастасія Пашенко — науковий співробітник музею театального, музичного і кіномистецтва України.
Олександра Дивнич — студентка НаУКМА

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua