

був продовжений у другій половині XVII — XVIII ст. і став основою економічного розквіту регіону у кінці XVIII — XIX ст.

ДО ПИТАННЯ ПРО ТВОРЧІ КОНТАКТИ В. ПЕРЕТЦА З М. ГРУШЕВСЬКИМ

Ю. Мицик, О. Ганенко (кафедра історії НаУКМА)

Ім'я видатного українського вченого, академіка Володимира Перетца (1870-1935) добре відоме історикам і філологам. Однак його життєвий і творчий шлях і досі залишається малодослідженим, а в тому, що писалося, — чимало замовчувань. Замовчувався, наприклад, той факт, що історія саме української літератури була в центрі його наукових зацікавлень, замовчувалися і його зв'язки з тими українськими вченими, котрим радянські ідеологи приліпили ярлик “буржуазних націоналістів”, насамперед з Михайлом Грушевським (1866-1934) — найвидатнішим українським істориком, першим Президентом України.

Нині, коли відкрилися донедавна заборонені архівні фонди, в т. ч. й особистий фонд Грушевського у Центральному державному історичному архіві України у Києві (ф. 1235), є можливість ліквідувати цю “білу пляму”. Вже той факт, що у справі № 687 цього фонду зберігається 137 листів В. Перетца до М. Грушевського, писаних у 1896 — 1927 рр., переконливо засвідчує міцні творчі зв'язки між двома великими вченими. Цей комплекс листів є одним з найбільших серед усього листування М. Грушевського!

Листи Перетца до Грушевського проливають світло на важливі сторінки життя й творчості обох вчених, їх світогляд, організаційну та науково-педагогічну діяльність в НТШ у Києві та Львові, Київському та Львівському університетах, системі ВУАН тощо. Дуже важливими є ті листи Перетца, в котрих останній ділиться з колегою своїми творчими планами, висловлює думки про важливі пам'ятки української літератури та фольклору, як от про автора пісні “Іхав козак за Дунай” Семена Климівського, про “Енеїду” І. Котляревського, про цінні джерела до історії України козацької доби і т.д.

Враховуючи велике значення даного комплексу епістолярної спадщини В. Перетца, необхідно підготувати його повну наукову публікацію.