

Нагороди звідусіль

Санкт-Петербург

Український режисер і продюсер Олена Фетісова, попередній фільм якої «Вероніка і саксофон» уже приніс авторці відзнаки, продовжує активно працювати. Її стрічка «Стояла собі хатка» (виробництво кіностудії «Інтерфільм» за сприяння Міністерства культури України) нагороджена на II Міжнародному Соціальному кінофорумі в Санкт-Петербурзі «Час жити». Минулого року стрічку вже відзначили на МКФ «Золотий Витязь» у Росії (нагорода «Срібний витязь»). У стрічці йдеться про велику українську родину з Київщини, в якій живе восьмеро усиновлених сиріт. Подружжя вирішило власними силами виховати їх, давши покинутим дітям шанс на нормальне життя.



Кадр з фільму «Стояла собі хатка». Режисер Олена Фетісова. Студія «Інтер-фільм».

Стамбул

Міжнародне визнання Марині Горбач, випускниці Київського Національного університету театру, кіно і телебачення (майстерня Миколи Мерзлікіна), принесла вже її перша робота — студентська короткометражка «Банка» (оператор — Святослав Булаковський). Нещодавно вона ввійшла до двадцятки незабутніх фільмів Міжнародного кінофестивалю короткометражних фільмів у Стамбулі (Istanbul International Short Film Festival). Ця відзнака особливо почесна й тому, що фільми відбирали за весь час існування фестивалю (а це двадцять років), а з минулорічних робіт до списку потрапила одна короткометражка.

Перед тим «Банка» брала участь у численних фестивалях і показах (найпомітніші з-поміж них — фестиваль «Начало» у Санкт-Петербурзі, Berlinale Talent Campus, Дні українського кіно у Швеції та ін.).

Наступну роботу М. Горбач «Борг» (диплом) запрошено до участі в конкурсній програмі Міжнародного кінофестивалю в Анкарі, а також турецького міжнародного кінофестивалю Pasofest.

Зараз режисерка працює над повнометражним проектом у Варшаві як учасниця режисерського майстер-класу Анджея Вайди (Andrzej Wajda Master School).

Київ

Цього року премією, яка носить ім'я видатного українця Івана Миколайчука і яка заснована Київською держадміністрацією, нагороджено два фільми студії «Кінематографіст» — «Іван Франко» (режисер М.Лебедев, продюсер С.Степаненко) та фільм «Світлячки» (режисер Н.Кошман).

Челябінськ

На II Міжнародному студентському фестивалі екранних мистецтв ім. С.Герасимова, що відбувся в Челябінську (травень, 2007) в номінації «За сценарій і кінематографічну розробку комедійного жанру» диплом одержав фільм Валерія Ямбурського «Приблуда» (об'єднання «Дебют» кіностудії ім. О.Довженка).

Кисловодськ

На цьогорічному XVI фестивалі «Золотий Витязь», що проходив у травні в Кисловодську, Україна здобула дві нагороди — як і минулого року, це фільми молодих режисерів: «Рай» Надії Кошман («Срібний Витязь») і «Приблуда» Валерія Ямбурського («Бронзовий Витязь»).

Алгарва

У португальському місті Алгарва на 35 МФ короткометражних фільмів почесний диплом журі дістався фільму «Жах» дебютанта М.Слабошпицького (кіностудія ім. О.Довженка).

Круглий стіл «Молоде кіно України»

25 квітня в Будинку кіно відбувся круглий стіл, присвячений перспективам молодого українського кіно. Актуальність теми доводить і чимала кількість кінодебютів за останніх два роки (13 робіт 2005 і 16 — 2006 року), а також численні міжнародні відзнаки (14 нагород впродовж 2006 року на різних МКФ). Обговорення було приурочено і до презентації дайджесту «Молоде кіно України», який з'явився в серії «Бібліотека журналу «Кіно-Театр» з рецензіями на фільми останніх років, інтерв'ю з режисерами та операторами та довідковим матеріалом.

Модератором зустрічі й ведучою круглого столу була головний редактор «Кіно-Театру» кінознавець Лариса Брюховецька. Участь в обговоренні взяли: директор студії «Кінематографіст» Світлана Степаненко, кінорежисери Валентин Васянович, Ганна Яровенко, Надія Кошман, Олена Бойко, Вікторія Мельникова, Олександра Хребтова, Марина Горбач, Валерій Ямбурський, Олег Педан, а також критики Віра Кандинська та Роксоляна Свято. Після обговорення відбувся перегляд стрічок молодих режисерів. Зокрема, було показано фрагменти фільмів «Жили собі були» О. Бойко, «Рай» Н. Кошман, «З найкращими побажаннями! Енвер» В. Мельникової, «Приблуда» В. Ямбурського, «Оксамитний сезон» Олександри Хребтової, «Ліза» Тараса Томенка, повністю — десятихвилинки «Борг» М. Горбач, анімаційний «Будинок для равлика» О. Педана, а також уривки з майбутнього повнометражного фільму Валентина Васяновича, який він зняв у Варшаві, та російського фільму «Життя зненацька», співавтором сценарію якого є Ганна Яровенко.