

# Захар Шадрін – обранець Голлівуду

Лариса Іванишина

На його місці міг би бути будь-хто з сучасних українських акторів (за останнє десятиріччя в українському кіно розкрилося немало талантів), але доля в особі Давида Шарона обрала саме його, Захара Шадріна. Народився він 10.03.2000 в Миколаєві, в сім'ї військового, закінчив школу, здобув досвід аматорського театру. В людини, яка з ранніх років захопилася театром, проблеми з вибором професії не було – він поїхав до Києва, де після азів акторського вишколу почав зніматися. Це була 20-серійна мелодрама із зумисне заплутаною детективною історією «Новенька» виробництва Film UA. Саме при цій структурі функціонує Українська кіношкола, де Захар навчався, тож виробник довірив ролі своїм випускникам, і чимало з них тут дебютувало. Мейнстрім у кіно – це розвага, а тому популярні жанри всотують у себе акторів, здатних до миттєвої адаптації. Можна зробити припущення, що до таких акторів належить і Захар. Він став виконавцем ролі Вадима у «Новенькій».

За рік до повномасштабного вторгнення Захар знявся в Україні в 4-серійній мелодрамі «Крила метелика» (режисер Олександр Пархоменко, Film UA, 2021), а також в українсько-нідерландському фільмі Анни Бурячкової «Назавжди-назавжди», де в нього одна з головних ролей – хлопця на ім'я Журик. За



«Захистіть небо України». Захар Шадрін у США на протесті проти російської агресії.



Актор Захар Шадрін.

цю роль він здобув нагороду як найкращий актор на МКФ у Сараєво, що спеціалізується на молодіжній тематиці. Фільм в українському прокаті ще не був, тож історію про сексуально стурбованих старшокласників ми знаємо тільки за повідомленнями з фестивалів та за анотаціями.

В комедійному бойовику «Останній найманець» Давид Шарон запропонував Захару роль хлопця, сина бізнесмена, врятованого героєм Жан-Клода Ван Дамма, бельгійського актора, відомого ролями в жанровому кіно. Ця стрічка від Netflix відкрила Захару шлях до Голлівуду. Центр світового кінематографа вже завоювало чимало акторів українського походження, а за часи Незалежності там зробили свою акторську кар'єру урожденка Бердянська Ольга Куриленко, а згодом Іванка Сахно. Серед тих, хто вже встиг знятися у стрічках від Netflix, – Олександр Рудинський, Аліна Смоляр та ін.

Після «Останнього найманця» (2021) Захара Шадріна помітили, і Apple TV запросило його зніматися в американському серіалі «Маленька Америка». Кожен епізод цього серіалу розповідає окрему історію з життя емігрантів. Шадрін грає діджея-іммігранта Максима з Мінська у 5-й серії другого сезону Space Doog («Космічні двері»). Герой Захара отримує американську візу і прилітає до своєї дружини Яни, яка вже два роки живе в Америці. Проте пара розуміє, що відстань зруйнувала їхні стосунки. Дружину Максима зіграла американська акторка Саша Фролова. Зніматися Захар полетів у США за два тижні до повномасштабного вторгнення. Ця роль стала успішною, і 23-річний актор опинився серед претендентів на номінацію телевізійної премії «Еммі» 2023 року. Номінантом не став, але став першим українським актором, що здобувся на таке визнання. Він розповідає: «Моя роль у "Маленькій Америці" була ключо-

вим кроком у моїй кар'єрі. Це відкрило можливість переїхати в США і відчувати себе голлівудським актором. Але це лише початок. У мене амбітні цілі щодо моєї кар'єри, і я зобов'язуюсь докладати наполегливих зусиль, щоб їх здійснити»<sup>1</sup>. Того ж року він знявся в бельгійському фільмі «The Chapel» («Каплиця») виробництва «Savage Film» бельгійського режисера Домініка Деруддере, прем'єра якого відбулася 2024 року.



Захар Шадрін у серіалі «Маленька Америка», другий сезон. США, грудень, 2022. Скрін-шот із серіалу.

Акторська гра в кіно має свої особливості: там більшою мірою, аніж в театрі, використовуються вроджені дані актора, такі як природність, незумисність. Захар Шадрін не обділений увагою ЗМІ – в інтерв'ю він сформулював своє професійне кредо: «Люблю самовдосконалюватись, швидко вчуся. Обожаю докопуватися до самої глибини, суті ролі, щоб у результаті втілити її в життя так, як бачить режисер і як бачу її я. Веселий, але при цьому обожаю складні і драматичні ролі». Початок акторської кар'єри юнака успішний, і глядачам залишається спостерігати за її продовженням.

Актор усвідомлює себе українцем і стверджує: «Сьогодні, коли мільйони українців розкидані по всьому світу, кожен із нас зобов'язаний гордо нести свою культурну спадщину. Важливо відстоювати нашу особливу українську ідентичність, дистанціюючись від того, щоб нас вважали просто продовженням Росії чи частиною пострадянського простору»<sup>2</sup>. «Бути першим українським актором, представленим на премію "Еммі", – це величезна честь і можливість показати світові, що Україна наповнена видатними, працелюбними, талановитими особистостями. Ми заслуговуємо на визнання та гідне місце на міжнародній культурній арені як вільна та незалежна, різноманітна, талановита нація, – розповів Шадрін в інтерв'ю для Awards Daily»<sup>3</sup>.

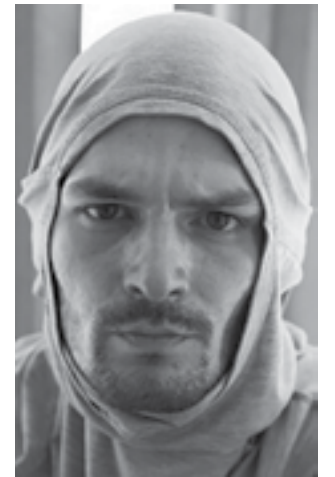
1 <https://kp.ua/ua/culture/a680909-nashi-v-zarubizhnomu-kino-andrade-pokojivka-u-koroni-rudinskij-vidmorozok-u-dekameroni>

2 [https://kino.24tv.ua/ukrayinski-aktori-yaki-pratsuyut-za-kordonom-hto-pidkoryuye\\_n2598041](https://kino.24tv.ua/ukrayinski-aktori-yaki-pratsuyut-za-kordonom-hto-pidkoryuye_n2598041). Дата доступу 29.10.2024.

3 Детальніше: <https://novy.tv/ua/g-space/showbiznes/2023/06/23/aktora-zahara-shadrina-vysunuly-na-premiyu-emmi-2023-chest-dlya-ukrayinskogo-kinematografa/>

# Від «Байконура» до фільму про базові цінності нашого війська

Лариса Іванишина



Кінорежисер Ангел Ангелов.

Режисер і кінооператор Ангел Ангелов – з творчої сім'ї письменників. Мама скерувала його до аудіовізуальних мистецтв, тож він закінчив відділення режисури в Інституті екранних мистецтв КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого. Досліджує урбаністику з 2015 року.

Його ім'я стало відомим завдяки фільму «Байконур. Вторгнення» (2020). Це був екстрим, неймовірна пригода, на яку наважилися Ангел Ангелов та Дмитро Громов – руфери, дігери, урбаністичні дослідники.

Як розповів Ангелов: «Задум потрапити на космодром був спровокований нашою роботою над попереднім великим проектом – Insiders Project. Це серія документальних фільмів про екстремальне дослідження міста, де мета – нелегально проникнути та дослідити об'єкт. У фокус нашого дослідження потрапляли індустріальні об'єкти, що розташовані під, на і над землею, а саме: тунелі глибинного залягання, метрополітен, бомбосховища, законсервовані заводи, мости і таке інше.

Коли ми закінчували роботу над серіалом, в інтернеті з'явилися фотографії законсервованих ангарів комплексу "Енергія-Буран" космодрому Байконур, а саме – фотографії двох радянських космічних шатлів. Після того, як з'явилися ці фотографії, у світі Urban Exploration почалося справжнє полювання, і ми зрозуміли, що поки місце доступне, треба зняти кіно про цей по-справжньому авторитетний об'єкт. Нами більше рухав дослідницький азарт та любов до Urban Exploration, ніж космічна тематика»<sup>1</sup>.

1 Ангел Ангелов про документальний фільм «Байконур. Вторгнення», екстремальні експедиції та «дослідження часу». <https://supportyourart.com/conversations/rezhyser-angel-angelov-pro-dokumentalnyj-film-bajkonur-vtrgnennya-ekstremalni-ekspedycziyi-ta-doslidzhennya-chasu/> Дата доступу: 4.11.2024.