

міг підхопити, закінчити, а це займає певний час. Фільм дознали якраз перед карантиним, у лютому 2020 року. Прем'єра кілька разів переносилася, але і "Джеймс Бонд" переносився тоді. І вже готова версія мала виходити 24 серпня 2020. Я був категорично проти цього, тому що практика першого "Червоного" показала, що розрахунок на довгі літні вихідні неправильний, тому що люди їдуть з міста. Ми тоді стали на 5-те місце в національному прокаті, але могло бути й більше глядачів, якби не ті довгі вихідні. 25 лютого 2022-го повинні були оголосити дату прем'єри "Червоного-2". Але все зупинилося. Фільм готовий, я сподіваюся, що все буде добре з ним⁴.

Юрій Андрухович – лауреат німецької Премії Гайне

У промові з нагоди отримання Премії ім. Гайнріха Гайне в Дюссельдорфському театрі 10 грудня 2022 року він процитував вислів німецького поета: «Свобода – це нова релігія, релігія нашого часу». Андрухович наголосив, що війна росії проти України – передусім за культурну ідентичність, процитувавши один із їхніх документів: «3 квітня московська агенція "РИА Новости" публікує програмну (і погромну) статтю одіозного кремлівського політтехнолога – увага, назва! – "Что Россия должна сделать с Украиной". Далі – тільки одна цитата з цього жажливого геноцидального тексту, який мав би дуже знадобитися майбутньому міжнародному трибуналові: "Дальнейшая денацификация этой массы населения (ідеться про українців, – Ю. А.) состоит в перевоспитании, которое достигается идеологическими репрессиями и жесткой цензурой: не только в политической сфере, но обязательно также в сфере культуры и образования"». На думку Андруховича, це ще й замах на остаточний сенс українського життя – на самореалізацію у свободі. Здобути свободу, щоб самореалізуватись – от про що ішлося українцям і триста, і двісті, і сто років тому, і в часи Гайне, і після них, і на обох Майданах. І саме за це їх сьогодні вбиває росія.

«З усіх релігій цього сумнівного світу лише свобода лишається безсумнівною і донині зберігає свій винятковий сенс на тлі невпинно авансованого пристосування, технологічно-

го релятивізму та фейкування дійсності. Мені пощастило: я пишу мовою цієї свободи⁵».

Критичний погляд російської опозиції на цензуру в російському кіно

«Довгожданна експериментальна картина "Казка" Олександра Сокурова про диктаторів у пеклі, прем'єра якої відбулася в Лоркарно, в росії у 2022-му символічно не вийшла і найближчим часом напевно не вийде. Хоча сьогодні ніхто не може точно сказати, скільки акторів і режисерів перебуває в Європі, Азії й Америці, санкції проти них вже приймаються. Всі кажуть про чорні списки. Зірок, які закликали до миру, продюсери по-боюються запрошувати у нові проекти. При цьому в найкасовішому хіті "Серце Парми", який рекламували держканали, в ролі князя-миролюбця бачимо Олександра Кузнецова, а у фантастичному блокбастері "Міра", який щойно вийшов, – у головній ролі Анатолій Бєлий⁶. На виході воєнний бойовик "Євреї" з Артуром Смоляніновим. Очевидно, нагорі вирішили не втрачати вкладені у ці картини чималі кошти. Депутат і екс-актор Дмитро Пєвцов називає "роздушеними клопами" колег, які не підтримали "священну воєнну операцію". Мінкульту пригрозили: якщо й надалі буде продюсувати і підтримувати артистів, що поїхали з Росії, відомство позбудеться підтримки. Картини з небажаним кастингом і сумнівною тематикою вже утворили свою лавочку "відкладених фільмів". Серед них – "Ампір V" з Оксміроном, який засудив вторгнення в Україну. Зависли відразу кілька картин з Чулпан Хаматовою, "Подвиг" Олексія Смирнова. Мінкульт відкликав прокатне посвідчення фільму "Голод" про Голодомор. Так і не вийшла одна з найяскравіших картин про сталінські репресії "Капітан Волконогов утік". Чиновники із найвищих трибун не перестають обурюватися: «Як так вийшло, що творча еліта стала п'ятою колоною? Це треба негайно виправляти». Як? Вирішено створити нову, "перевірену" еліту⁷».

⁵ Збруч. 14.12. 2022 <https://zbruc.eu/node/114018>

⁶ Анатолій Бєлий виїхав з Росії і жорстко висловлюється проти війни.

⁷ Маслюкова Лариса. Драматические ошибки. После 24 февраля 2022 года российскую киноиндустрию трясет и качает. 2.01.2023. <https://novayagazeta.eu/articles/2023/01/02/dramaticheskije-oshibki> (Фрагмент).

⁴ Самченко Валентина. Укрінформ. 28.10.22. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3602196-andrij-kokotuha-pismennik-i-scenarist.html>

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Заступник головного редактора
Канівець Анастасія
Редакція
Бобовський Славомір (Польща)
Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим,
Пілуцький Ярослав, Чміль Ганна
Редакція
Котенок Вікторія, Швець Юлій, Ямборко Ольга
Літредактор Канівець Анастасія
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво
02.03.2023 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.
Обл.- вид. арк. 5,17. Ціна 26 грн.
Зам. № 02.03.2023
Віддруковано в типографії 7БЦ
03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.
Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:
04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НАУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.
e-mail: ktnm@ukma.edu.ua
web-site: <http://www.ktnm.ukma.edu.ua>

Автори (№2, 2023)

Анастасія Канівець – кінознавець
Лариса Брюховецька – кінознавець, засл. працівник культури України
Ярослав Подшивалов – актор, Харків
Олександр Щукін – актор, Харків
Максим Богаєнко – актор, Харків
Альона Мовчан – завітл Херсонського музично-драматичного театру ім. М. Куліша
Вікторія Котенок – театральний критик
Ангеліна Велика – театральний критик
Юлія Щукіна – театрознавець, кандидат мистецтвознавства
Лариса Іванишина – кінокритик
Ольга Ямборко – мистецтвознавець, кандидат мистецтвознавства
Юлій Швець – театральний і кінокритик
Ольга Стельмашевська – мистецтвознавець, театральний і музичний критик
Дарія Онищенко – кінорежисер, сценарист, продюсер
Римма Зюбіна – акторка театру і кіно

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR (пдф) 1995 – 2004, 2017 + <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/4461>

Передплату журналу «Кіно-Театр» за межами України закордонні читачі можуть здійснювати через сайт ДП «Преса» www.presa.ua