

Фільми П.Альтхамера

В приміщенні Центру Сучасного Мистецтва НаУКМА 14 травня в рамках Міжнародного фестивалю соціальної скульптури були продемонстровані фільми Павела Альтхамера, серед яких «Клас Ейнштейна». Фільми презентував автор. Крім Польського інституту в Києві, організаторами є Інститут проблем сучасного мистецтва АМУ, ЦСМ НаУКМА та Міністерство культури і туризму України.

Відеоінсталяція Маріон Портен

«Годі грати — істина реальна» — під такою назвою 16 травня в Національному центрі театрального мистецтва ім.Леся Курбаса в рамках Міжнародного фестивалю соціальної скульптури відбулася 2-екранна відеоінсталяція митця з Німеччини Маріон Портен. Вона присвячена суті запитання про «автентичність постановки». Портер запросила до розмови про сценічний досвід українську актрису Тамару Плащенко. Акція ініційована Гете-Інститутом в Україні.



Фортеця — кінозірка

Саме так, без перебільшення, можна назвати Хотинську фортецю на Буковині. У свій поважний вік до слави їй не звикати. У першій половині XVIII століття хвалебну оду їй присвятив російський поет М. Ломоносов, а з 60-х років у Хотині часто працювали кіногрупи майже з усіх кіностудій СРСР, знімаючи історичні та пригодницькі фільми. З-поміж тридцяти знятих там стрічок найвідоміші — «Стріли Робін Гуда» («Мосфільм») та «Русалонька» (спільне радянсько-болгарське виробництво). За останні роки в фортеці провели чимало будівельно-реставраційних робіт, і в честь тисячоліття від дня заснування вона отримала статус державного історико-архітектурного заповідника.

Саме такою вона припала до смаку відомому російському режисеру В. Бортку, який у лютому та влітку 2007 року проводить на території фортеці зйомки епізодів історичного блокбастера під назвою «Тарас Бульба, Запорізька Січ», написаного за мотивами повісті Гоголя. Зйомки фільму проводитимуть також у Санкт-Петербурзі, Калінінграді, Кам'янець-Подільському та Польщі.

Григорій Заславець

«Божичі» на екрані

19 травня в Будинку кіно відбулася прем'єра документального фільму Анастасії Харченко, присвяченого фольклорному колективу «Божичі». Молоді музиканти, мандруючи Україною, збирають і записують по селах пісні, а потім на виступах і концертах діляться своїми здобутками зі слухачами. Завдяки постійній співпраці з Олегом Скрипкою (він, до речі, фігурує у фільмі) про «Божичів» за останні роки дізналося чимало людей. Та й заповнений, попри шалену спеку, зал є, мабуть, найкращим доказом їхньої популярності. Крім власне показу, відбувся і невеликий концерт колективу, а також уже традиційний танцювальний майстер-клас, і спробувати свої сили в народних танцях мали змогу всі охочі.

Роксоляна Свято

Фестиваль фільмів Еміра Кустуріці

З 16 по 31 травня в кінотеатрі «Жовтень» пройшов Фестиваль фільмів Еміра Кустуріці. Крім уже знамих робіт («Час циганів» та «Андерграунд»), глядачам запропонували також добірку раних, фільмів режисера — «Наречені приходять» (1978), «Кафе «Титанік»» (1979) і «Чи пам'ятаєш ти Доллі Белл?» (1981). Останній свого часу уславив Кустуріцу на міжнародному рівні, адже 1981 року отримав «Золотого лева» на Венеційському кінофестивалі в категорії «Дебют».

Режисер не припиняє дивувати публіку. Цього року особливою подією фестивалю в Каннах став показ нової стрічки режисера «Заповіт».

Роксоляна Свято

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Редколегія
Безгін Ігор, Газда Януш, Польща,
Гладій Григорій, Канада, Горський Вілен,
Ілєнко Юрій, Коваль Олександр,
Сіксу Елен, Франція, Скуратівський Вадим,
Ступка Богдан, Чміль Ганна

Редакція
Грицук Валентина, Свято Роксоляна, Анна
Погрібна
Коректор Дениско Тетяна
Менеджер Клименко Олена
Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана
Веб-дизайн Бондаренко Тетяна
Інтернет-версія Фролова Аліна

Здано на виробництво з готових позитивів
15. VI.2007. Формат 60x84 1/8. Папір
офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № 3071 від 18.VI.2007.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня «Задруга» т. 239-19-77
Адреса редакції:
04070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА,
корп.1, к.216. Телефон редакції 425-60-96.
e — mail : ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори № 4(72).2007:

Валентина Грицук — театрознавець
Богдан Козак — актор театру і кіно, Львів
Анатолій Гаврилов — кінооператор
Євген Сивокінь — кінорежисер
Давид Черкаський — кінорежисер
Валентина Костелева — кінорежисер
Тетяна Ємельянова — науковий співробітник
ЦДА ім. Г.Пшеничного
Володимир Кучинський — режисер
Лілія Бондарчук — журналіст
Олесь Янчук — кінорежисер
Маргарита Оганесян — студентка НаУКМА
Лариса Брюховецька — кінознавець
Жанна Безп'ятчук — політолог
Роксоляна Свято — аспірантка НаУКМА
Петро Домаха — інженер, Полтава
Леся Прокопенко — студентка НаУКМА
Лариса Іванишина — кінокритик
Олександр Кириєнко — кінорежисер
Мар'яна Марченко — студентка НаУКМА
Михайло Собуцький — доктор філологічних
наук, завідувач кафедрою культурології
НаУКМА
Остап Ступка — актор театру і кіно
Роман Бучко — культуролог
Юрій Шлапак — журналіст
Григорій Заславець — журналіст, Чернівці

Ілюстрований журнал.
Видається з 1995 року.
Реєстраційне свідоцтво КВ № 1303.
Передплатний індекс 74249
Засновник — Національний університет
«Києво-Могилянська Академія»
за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.