

# Дух Могилянки живе...



До 35 - річчя хорової капели «Почайна»,  
70 - річчя її засновника та диригента

Олександра  
**Жигуна**



*Дорогий Олександрє Івановичу!*

*Виступи нашого хору «Почайна» – це завжди свято НаУКМА, та й не тільки в Академії. Вас люблять тисячі Ваших прихильників в Україні і далеко за її межами.*

*Ви по-своєму є символом НаУКМА! Недаремно ж одну з вулиць Києва, яку ми маємо честь пропускати через наше університетське містечко, названо Вашим іменем – вулиця Почайнинська. Та що там вулиця! Давні пращури-кияни річку нарекли Вашим іменням, бо їхні віщуни передбачили, що прийде на ці береги Жигун і створить хор, та такий, що на всю святу Київську Русь! Кияни розуміли, що пандемії приходять і минають, а Ваш розкішний, глибокий спів звучатиме віки!*

*Зі святом Вас! Здоров'я! Прекрасного співу і всіляких успіхів!*

*З любов'ю глибокою до Олександра Івановича й усіх любих мені хористок та хористів «Почайни»,*

*Ваш незмінний прихильник В'ячеслав Брюховецький*



*Художній керівник та засновник  
хорової капели «ПОЧАЙНА»  
народний артист України*

*Олександр  
Жигун*



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

Хорова капела «Почайна» діє при Національному університеті «Києво-Могилянська академія» з 1995 року. Колектив капели продовжує прославлені хорові традиції відродженої академії, яка з часів свого заснування була не тільки освітнім закладом, а й значним культурним і музичним центром. Капела прагне відродити культурні джерела України, відновити загублені хорові традиції акапельного співу.

Засновник і беззмінний керівник «Почайни» - Олександр Жигун. Його талант, професійні та організаторські здібності, музичний смак і величезна самовіддача стали тією генеруючою силою, завдяки якій творчий колектив досягає успіхів.

Одну я душу не збагну  
На цьому світі –  
Це душу, дану Жигуну  
В небеснім світлі,  
Осяяну живим вогнем натхнення,  
Що будить генія струну  
Й звучить до мене,  
Й звучить до Вас,  
Отут присутніх:  
Це оживає Божий глас –  
Глас незабутній!

Петро Кириченко







*Перший виступ хору в Конгрегаційній залі КМА*

## Музична культура

України щедро рясніє іменами талановитих особистостей – композиторів, співаків, диригентів, виконавців-віртуозів. До цієї потужної когорти належить Олександр Іванович Жигун – видатний хормейстер, симфонічний диригент, активний діяч у царині хорової і симфонічно-хорової музики, удостоєний високого звання «Народний артист України», лицар



*перша афіша*



*с. Сулимівка 1987 рік  
Переповнена Покровська церква*







*Прем'єра ораторії «Києво-Могилянська академія»*

шести орденів, лауреат численних всеукраїнських та зарубіжних премій.

Найвагомішим його внеском у національне мистецтво нової доби є створення народної академічної хорової капели «Почайна» Національ-

ного університету «Києво-Могилянська академія», незмінним художнім керівником якої він працює вже понад тридцять років.

Мистецькі досягнення Олександра Жигуна стали можливими завдяки пасіонарності його особистості, його відданості єдиній меті: повернути в культурний обіг нового ХХІ століття невідомі чи призабуті хоро-ві шедеври наших великих майстрів Артемія Веделя, Максима Березовського, Миколи Ділецького, Миколи Лисенка, Миколи Леонтовича, Кирила Стеценка, Михайла Вериківського, Якова Яциневича та багатьох інших.

Диригент завжди прагне по-сучасному виконувати їхні твори і







*Прем'єра «Літургія Св.Іоанна Золотоуста» С.Рахманінов*

докладає всіх зусиль для того, щоб зберегти записи таких концертів на носіях інформації. Саме під керівництвом Олександра Жигуна прозвучало вже двадцять світових прем'єр хорової музики, і всі вони записані на компакт-диски.

Подіями стають прем'єрні виконання творів сучасних композиторів

Алемдара Караманова, Віктора Степурка, Володимира Губи, Юрія Алжнєва, Олександра Яковчука. Як відомо, партитура цих творів потребує не тільки ґрунтовних хормейстерських знань, а й віртуозного володіння симфонічно-диригентською майстерністю. Просвітництво диригента Олександра Жигуна спрямоване та-







кож на відкриття широкій слухацькій аудиторії таких масштабних вокально-симфонічних полотен як ораторії, меси, кантати майстрів різних епох. Високі естетичні запити митця зорієнтовані не лише на українські, а й на світові художні здобутки.

Так, завдяки Олександру Жигуну та капелі «Почайна», вперше були виконані «Реквієм» Л. Керубіні із

симфонічним оркестром, «Літургія Св. Іоанна Златоуста» С. Рахманінова, ораторії «Гільгамеш» Б. Мартіну, «Ніколом Бараташвілі» О. Тактакішвілі, «Скорбна мати» Я. Яциневича. І тому зовсім не випадково серія компакт-дисків капели має назву «Духовна музика Європи XVIII–XXI ст.». Ця серія засвідчує, що українська музика поступово стає органічною







частиною європейських культурних надбань.

Усе життя Олександра Івановича Жигуна так чи інакше було пов'язане з музикою. Народився він 21 вересня 1951 року у селі Слобода колишнього Буринського, а нині Білопільського району на Сумщині в сім'ї скромних сільських інтелігентів – педагога й інженера.



*Поліна Андріївна*



*Іван Степанович*



*Олександр та сестра Ірина*



*1 клас*



*3 клас*



*4 клас*



*7 клас*



*перший духовий оркестр*



*перший факультетський хор  
в військових таборах*





*Студентські роки - хор Київського політехнічного інституту*

Батько, Іван Степанович, мав репробувати все, що звучить – фортепіано, акордеон, труба, гітара... Він грав у духовому оркестрі, був солістом у шкільному хорі. А в юнацькі роки створював інструментальні та вокальні ансамблі.



*30 - річчя капели в рідних стінах університету*





*Київський політехнічний інститут*

У 1968 році закінчив середню школу із золотою медаллю в селищі Жовтнєве на Сумщині і вступив до Київського політехнічного інституту. Саме там він прилучився до мистецтва хорового співу. Вже тоді – перша серйозна спроба! – створив

факультетський чоловічий хор і став його керівником. Під час свого студентства він був одним із найактивніших учасників і старостою відомого співочого колективу – хорової капели КПІ, якою керували відомі хормейстери Віталій Лисенко, Лі-



*Зі своїми соратниками : В.Дубок  
Л.Падалко, Ю.Висоцький, Г.Морозенко*



*Мої вчителі: В.Іконник,  
Л.Падалко, В.Лисенко*





*В Полтаві звучить Луїджі Керубіні*

дія Падалко, Віктор Іконник. Саме В. Іконник, цей талановитий музикант і подвижник хорової справи, відіграв доленосну роль у життєвому виборі Олександра Жигуна. Молодий музикант вирішує зосередити свій новий фаховий пошук на мистецькій ниві – стати хоровим диригентом.

Після закінчення інституту Олександр Жигун працював на Київсько-

му заводі штампів та прес-форм на посаді технолога, а згодом головного технолога (1974-1989).

Та хоч де працював чи навчався Олександр Іванович – усюди він створював хор з академічною манерою співу. І таких було аж сім! Маючи значний досвід та практику роботи з хором, Олександр Іванович розпочав навчання у Київському інституті





## *Легенда про хор «ПОЧАЙНА»*

*Шукав хлопець на Подолі  
річечку звичайну.  
Не знайшов. Та мимоволі  
хор створив «ПОЧАЙНА»*

*Із руїни витикалась  
наче полонянка,  
хором, духом прославлялась  
наша Могилянка.*

*Відкривав Чорнобиль світу  
історичні рани.  
А в «ПОЧАЙНІ» гуртувались  
Мецо та сопрано.*

*Втім, колись не уявляли  
за часів радянських,  
як це можна прославляти  
Веделів й Бортнянських.*

*Та спасибі тобі, хлопче,  
визнаний маестро,  
що створив з простих хористів  
справжньої оркестри.*

*Що підняв той дух небесний  
Богу поклоніння.  
Хай Вкраїна в них воскресне  
в нових поколіннях!*

*Шукав хлопець щастя-долі  
у житті звичайнім,  
а знайшов десь на Подолі  
хор такий «ПОЧАЙНА»*

*Дмитро Савчинський*







*На хорах костелу Святого Миколая та Володимирського собору*

культури і потрапив до класу диригування відомого хормейстера Михайла Гринишина. Там він опановував фахові тонкощі в роботі з хором, перечитував гори нотної літератури і водночас мав можливість на практиці використовувати здобуті знання.

Вже згадана пасіонарність натури митця спонукала його до створення власного хорового колективу.

Заснована Олександром Жигуном 1986 року на Подолі хорова капела «Почайна» стала унікальною за своїм складом. Це були непрофесійні,







*Відкриття Михайлівського Золотоверхого монастиря*

але щиро віддані українській музиці і духовним пріоритетам нації співаки. А талант, професійна майстерність, музичний смак і величезна самовіддача диригента Жигуна стали тією генеруючою силою, завдяки якій цей творчий колектив досяг величезних успіхів на виконавській ниві. Тільки подумати: у своєму репертуарі «Почайна» має понад п'ятдесят повноцінних хорових програм! А ще ж у 1989 році Олександр Івано-



*Концерт присвячений Олександру Дмитровичу Зюзькіну*





*Капела «Почайна» на відкритті Дому хорової спадщини «Почайна»*

вич організував роботу на постійній репетиційній основі хору ветеранів Київського політехнічного інституту. Нині це народна хорова капела імені Лідії Падалко, якою вже понад двадцять років теж керує Олександр Жигун.

Важливим етапом творчої самореалізації митця слід вважати його проєкт глобального масштабу, який має історичне значення для всієї української музичної культури. 1989 року, незадовго до проголошення Незалежності України, Олександр Жигун за непростих обставин організував та очолив перший і єдиний в Україні Дім хорової спадщини «Почайна».

Тут, у церкві Миколи Набережного, у 1989 році він створив умови для становлення таких відомих в Україні хорів як «Фрески Києва», «Київ», чоловічі хори «Боян», «Чумаки», хор учителів Київської області, капела ветеранів КПІ та інші. Вони відіграли важливу роль у розвитку хорового виконавства в Україні.

У багатовекторній організаторській діяльності міцнів і розквітав самобутній таланти Олександра Жигуна як музиканта. І коли думаєш сьогодні про небувалі досягнення цього подвижника української культури, мимоволі виникають аналогії із творчою людиною доби Ренесансу.





А ось наш відомий музикознавець справді, творчі звершення славного  
Анатолій Лащенко порівнював його з майстра просто вражають. Великою  
видатним реформатором у мистець- подією у житті України стали ініці-  
кому світі Олександром Кошицем. І йовані та організовані Олександром



«Почайна» в Італії

Дім хорової спадщини „Почайна“, НВО „Камет“, НВО „Милтэкс“,  
Українська православна церква, Київський міський комітет профспілок,  
Український фонд культури, ЦК ЛКСМУ (МДС), Музичне товариство України,  
Головне управління культури, Українське відділення міжнародного фонду  
слов'янських писемностей та культур, Спілка композиторів України

**з 12 по 21 жовтня 1990 року**

**проводять**

**ПЕРШЕ МІЖНАРОДНЕ СВЯТО**  
**УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ,**

**присвячене**  
**375-річчю заснування Києво-Могилянської академії**

**за участю хорових колективів України, Болгарії, Польщі,**  
**Югославії, Канади, Англії та інших країн**

**У ПРОГРАМІ:**

**12 жовтня о 18.00**  
Відкриття свята в Києво-Могилянській академії

**13 жовтня з 9.00 до 21.00**  
Служба божа та великий Лаврський піснеспів в Трапезній церкві  
Києво-Печерської Лаври

**З 14 по 19 жовтня**  
Хорові концерти учасників свята в приміщеннях Трапезної, Кирилівської,  
М. Набережного, Покровської та інших церквах м. Києва

**20 жовтня о 19.00**  
Заклучний концерт в Київському державному театрі опери та балету  
ім. Т. Г. Шевченка

**21 жовтня**  
Служба божа в соборі св. Володимира

Адреса оргкомітету: м. Київ-70, вул. Г. Сковороди, 12.  
Дім хорової спадщини „Почайна“, тел. 416-05-10  
Приймаються заявки на колективне відвідування Міжнародного свята,  
продаються квитки



Австрія - з капелою ім. Чубинського



В музеї М.В.Лисенка





*15 -річчя в Національній опері України*

Жигуном два Міжнародні свята української духовної музики (1990, 1992), приурочені до 375-річчя Національного університету «Києво-Могилянська академія» та до 1300-річчя Чернігова.

На цих масових святах виступали сорок два хори із п'яти країн світу. А незмінним режисером-постановником і хормейстером був сам О.Жигун.

Обидва фестивальні дійства вия-

вились потужним стимулом для вичення доробку українських композиторів у царині сакральних жанрів, відновлення втрачених традицій хорового співу, використання у педагогічній практиці консерваторій, музичних училищ духовної мистецької спадщини. Досить сказати, що на Першому святі, зокрема, було здійснено студійний запис дванадцяти колективів для випуску трьох платі-

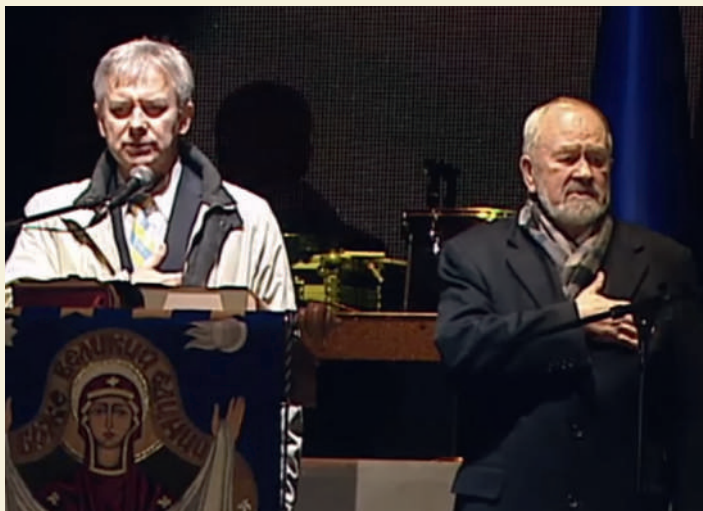


*З незмінним концертмейстером Оленою Семеновою*





## КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ 400 РОКІВ



*А.Мелешевич та В.Брюховецький*



*Почесний президент КМА Брюховецький В.С.*



вок духовної музики, знято два віде-  
офільми, записано телетрансляцію  
заклучного концерту в Національ-  
ній опері України.

Особливого розквіту набула ді-  
яльність Олександра Жигуна і капели  
«Почайна» після того, як 1994 року  
взяла хористів під свій патронат Ки-







*Звучить А.Ведель у Львові*

єво-Могилянська академія. Колектив капели гідно продовжує її музичні традиції. Ще у 1995 році Олександр Іванович запровадив щорічні Хорові святкові академії, які стали справжньою окрасою музичного життя Києва. Як блискучий знавець історії мистецтва, він відкрив широкій

українській громадськості призабуту музичну спадщину Артемія Веделя (1767-1808).

Вже багато років митець займається вивченням творчості та життєвого шляху цього українського композитора доби бароко, випускника Києво-Могилянської академії. Все



*В Національній опері прозвучав Йозеф Гайдн*





це дало змогу віднайти на київському Подолі місце, де жив та упокоївся Артемій Ведель, а також провести атрибуцію автографічних творів композитора. Саме завдяки ретельній пошуковій роботі Олександра

Жигуна як науковця-музикознавця капела «Почайна» першою в Україні стала виконувати концертну програму з автографів Артемія Веделя.

Головним об'єктом творчих зацікавлень Олександра Жигуна як сим-



*Концерт присвячений Віктору Михайловичу Іконнику*





фонічно-хорового диригента стала одне ціле різних за специфікою хорів, солістів, симфонічного оркестру. Диригентів такого класу особливо властиві фресковість звукових картин, наснаженість відтворених емоцій, рельєфність інтерпретації художнього задуму.







*Після концерту для хору та органу, м. Біла Церква*

На вшанування пам'яті жертв Голодомору в Україні Олександр Жигун у 2003 році організував і щорічно проводить Всеукраїнську культурологічну акцію «Правда жива». Як правило, прем'єра відбувається в Національній опері, де виконується Четверта симфонія-реквієм «Тридцять третій» О. Яковчука за участі капели «Почайна» та інших хорових колективів

і симфонічних оркестрів.

Окрім Києва, реквієм звучав у Полтаві, Сумах, Чернігові, а також у Москві (РФ). Написаний на вірші В. Юхимовича на початку 1990 року, цей твір уперше в українській музиці розкриває замовчувану доти тему Голодомору. Словом та музикою він глибоко зображає трагічну сторінку історії нашого народу, а водночас







*Композитор та читець Віктор Степурко*

мистецькими засобами стверджує високу ідею невмирущості нації.

Постійні творчі контакти єднають Олександра Жигуна із композитором Віктором Степурком. Однією із найцікавіших подій XIII міжнародного фестивалю «Музичні прем'єри сезону» (9 квітня 2003 року) преса наз-

вала прем'єру написаної цим композитором української православної меси «Богородичні догмати», яка присвячена Святителю Димитрію Тупталу (Ростовському). Виконувала цей твір капела «Почайна» разом з оркестром «Київська камерата».

Дещо пізніше, 21 травня 2004 року







прозвучала «Літургія сповідницька» В. Степурка для декламатора, солістів, хору, органу та симфонічного оркестру.

А 13 травня 2005 року теж у рамках «Музичних прем'єр сезону» відбулося виконання ораторії цього компо-

зитор під назвою «Києво-Могилянська академія» з участю Державного естрадно-симфонічного оркестру України.

Важливим творчим здобутком Олександра Жигуна стало прем'єрне виконання 12 червня 2004 року

Драматична композиція лібрето також складена М. Вериківським за текстами народних дум: "Дума про дівку-бранку...", "Не ясний сокіл калять...", "Ой у святу неділеньку...", "Дума про Самійла Кішку". Ораторія відтворює самовіддану боротьбу українського козацтва проти турків-поневолювачів та розкриває яскравий образ дівки-бранки Марусі поповіни Богуславки, визволительки семи сот бранців-земляків.

Михайло Іванович Вериківський - видатний український композитор, диригент, педагог, музичний та громадський діяч, народився 20 грудня 1896 року в м. Кременець Тернопільської обл. У 1923 р. закінчив Київську консерваторію по класу спеціальної теорії у Б. Яворського, був диригентом Київського і Харківського оперних театрів. У 1924-1927 р.р. очолював правління музичного товариства ім. Леонтовича. З 1955 по 1960 р.р. Михайло Іванович - професор, завідувач кафедри хорового диригування Київської консерваторії. Він є автором першого українського балету "Пань Канювський", опери "Наймичка", фундатором новочасної української музики в симфонічному, кантатно-ораторіальному, хоровому, вокальному та інструментальному жанрах.

У 1954 році, маючи величезний досвід композитора, диригента та видатного музичного теоретика, М. Вериківський зробив другу редакцію ораторії.

Глибоке знання традицій оркестру та хору дали можливість композитору створити симфонічні та вокально-симфонічні номери ораторії завершеними, досконалими за формою, реалізованими високопрофесійними сучасними композиторськими засобами. В ораторії М. І. Вериківський розробив принципові засади українського ораторіального жанро-утворення, вирішив проблеми поєднання двох самостійних творчих напрямків - народного та академічно-професійного.

Виконання ораторії - це нова творча віха діяльності хорової капели "Почайна".



першої української ораторії «Дума про дівку-бранку Марусю поповіну Богуславку» Михайла Вериківського (1923), приурочене до 80-річчя її написання. Щаслива доля судилася

і хоровій фантазії «Гайдамаки» цього композитора (1919). Її Олександр Жигун і капела «Почайна» теж повернули до життя.

Це відбулося 25 травня наступ-



Чумацьким шляхом під орудою Олександра Жигуна





«Звершилося» А. Караманова в палаці Україна

ного, 2005 року, під час відзначення роковин перепоховання Кобзаря на Чернечій горі. Фантазія «Гайдамаки» виконувалась у рамках мистецького проекту Олександра Жигуна «Шевченківська кантата». Разом із творами В. Вериківського прозвучали також кантати і хори «Б'ють пороги», «Радуйся, ниво неpolitая» М. Лисенка, «Шевченкові» К. Стеценка,

«Хустина», «На ріках круг Вавилона» Л. Ревуцького, «Заповіт» Б. Лятошинського. Концерт відбувався у переповненій залі Національного палацу «Україна».

Плідні творчі та особисті зв'язки поєднували Олександра Жигуна та видатного композитора-симфоніста сучасності Алемдара Караманова (1934–2007). Плодотворна їхня



Севіль Крилатова







*Прем'єра ораторії «Києво-Могилянська академія»*

співпраця особливо збагатила широкий репертуар невтомного диригента, якого дуже зацікавили духовні шукання знаменитого композитора, його сміливі виходи навіть у сфе-

ру трансцендентного. У цьому плані етапним став 2006 рік: капела «Почайна» першою в світі виконала «Реквієм» Караманова (18 квітня), вперше в Україні – ораторію «Stabat



*Мої творчі побратими  
на фестивалі Артемія Веделя*





*«Шевченківські кантати» в палаці Україна*

Mater» (25 червня).

Світову славу здобула також прем'єра симфонічного циклу Караманова «Звершилося» (13 грудня). На думку присутньої на цих прем'єрах сестри композитора С. Крилатової, «музика Реквієму» справляла просто магнетичний вплив, її хоті-

лося слухати знову і знову, і я прекрасно розуміла, що цей магнетичний заряд, закладений у створений Алемдаром музичний текст, був не просто зрозумілий диригенту.

Олександр Жигун вклав у виконання свій власний магнетизм, свою могутню енергію і міць, гідну цієї







велетенської, космічної музики. Та й сам композитор зазначав, що завдяки резонансу українських прем'єр його музика почала звучати в різних країнах. «Я собі уявляв, – зізнавався Караманов, – що кар'єра моя закінчилась. Що вже забита труна моєї безвісті. І раптом цей вибух! Це по-

чав Олександр Жигун... Це був Божий перст, інакше це неможливо уявити».

20 грудня 2011 року великим ювілейним концертом у Національній філармонії України «Почайна» відзначила 25-річчя свого заснування. У криваві дні Революції Гідності 3 березня 2014 року під керівниц-







твом Олександра Жигуна відбулась прем'єра ораторії словацького композитора Богуслава Мартіну «Гільгамеш» (1959).

В основу твору покладено стародавню писемну пам'ятку про ушавленого своїм народом правителя шумерської цивілізації Гільгамеша. В основі сюжету ораторії – філософія життя та діяльності людини, зна-

чення лідера нації для народу, оцінка його трудів через віки. Партитуру цього твору після тривалих пошуків у багатьох європейських країнах знайшов і відновив для виконання Олександр Жигун.

Серед важливих мистецьких здобутків диригента слід назвати виконання ораторії «Різдвяне дійство» (14 травня 2014 р.) та пісенної сим-







фонії «За Чумацьким Шляхом» (9 червня 2015 р.), автором яких є сучасний український композитор із Харкова Юрій Алжнєв. Його твори мають глибинну національну основу і переважно базуються на українських фольклорних традиціях у жанрі вокально-симфонічної музики, що є природно необхідним для збереження і розвитку національної духовної культури нашого народу.

Високий мистецький рівень дає змогу капелі «Почайна» брати участь у багатьох фестивалях хорової музики як в Україні, так і за кордоном. Часто виступає капела на таких фестивалях як «Музичні прем'єри сезону», «Київ Музик Фест», «Золота осінь», етнографічному фестивалі «Золота Русь», Всеукраїнському фестивалі мистецтв і духовної культури та інших.

Чимало концертів капели під



*Симфонія - реквієм О.Яковчука, В.Юхимовича «33 рік» 2003 р.*



*Вітає перший прем'єр міністр України І.Р. Юхновський*





*В цій церкві співали Димитрій Туптало, Максим Березовський, Артемій Ведель, Олександр Кошиць та почаяни-могилянці*

орудом Олександра Жигуна відбулося в різних містах України: Чернігові, Острозі, Львові, Переяславі-Хмельницькому, Ужгороді, Полтаві, Дніпропетровську, Білій Церкві. Виступав хор також у Празі, Варшаві, Кракові, Любліні, Відні, Москві та інших містах світу. Тож цілком заслу-

жено 2005 року «Почайна» отримала особливо почесне звання народного колективу.

Багаторічна мистецька діяльність видатного диригента, самовідданого просвітителя, пристрасного відкривача національних скарбів хорової та вокально-симфонічної спадщини







Олександра Жигуна давно вже здобула високу оцінку держави та народу і стала яскравою сторінкою української музичної культури сучасності.

Митець впевнено й гідно стоїть на обороні духовних оберегів людяності, ментальної шляхетності й інтелектуалізму нації.



*Концерт до 200 - річчя Станіслава Монюшка*





2001-й рік

134-й сезон

# РЕПЕРТУАР НА ГРУДЕНЬ

|          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Субота 1 | М. Рахвін | БОЛЕРО<br>Балет на 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000 | БОЛЕРО<br>Балет на 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000 | БОЛЕРО<br>Балет на 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 4 |
|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Вітає Олена Замостян







«Почайна» в Козельці, собор Різдва Пресвятої Богородиці. 21 вересня 2011 року







Безкоштовно тільки студентам!

# НАУКМА ВОКАЛЬНА КУЗНЯ "ОРАЛО"

- ФОРМУЄ
  - ШЛІФУЄ
  - ЗАКАЛЮЄ
  - ПОЛІРУЄ
- ВАШ ГОЛОС**

Цілодобовий запис до  
професійних  
вокальних  
ковалів голосу

Для дівчат  
хлопців  
та інших  
бажаючих



066 737 66 07  
067 409 95 39  
093 565 08 56

**І ЧУДО СТАНЕТЬСЯ!!!**

## УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА

ISSN 0868-9644

7'96



Національний університет "Києво-Могилянська академія"  
Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України

25 березня 2013 року, 19.00

Прем'єра в Україні



Отар Тактакішвілі  
(1924-1997)

Отар Тактакішвілі  
ораторія



Ніколоз Бараташвілі  
(1817-1842)

## «Ніколоз Бараташвілі»



Народна хорова капела "Почайна"

Національного університету "Києво-Могилянська академія"  
художній керівник - заслужений артист України Олександр Жигун

Національний ансамбль солістів "Київська камерата"  
художній керівник - народний артист України Валерій Матюхін

Диригус Олександр Жигун

Адреса: Володимирський узвіз, 2. Тел. для довідок: (044) 4252154, (044) 2761697







## Відзнаки

- 1998 – лауреат I Міжнародного фестивалю хорової музики (Львів)
- 1998 – учасник I Міжнародного фестивалю «Music World» (Фівізано, Італія)
- 1999 – лауреат Всеукраїнського огляду народної творчості
- 2000 – лауреат Всеукраїнського огляду народної творчості
- 2000 – міжнародна премія ім. В. Михайлюка
- 2001 – кавалер ордена Святого Володимира
- 2003 – лауреат Бахівського фестивалю (Суми)
- 2004 – лауреат III Міжнародного хорового фестивалю  
«Передзвін» (Івано-Франківськ)
- 2004 – міжнародна премія ім. Лео Вітошинського «Україна – Австрія»
- 2004 – медаль Святого Петра Могили
- 2005 – почесне звання «Заслужений артист України»
- 2006 – кавалер ордена Святого Миколая
- 2007 – кавалер ордена «За заслуги III ступеня»
- 2011 – кавалер ордена Архістратиґа Михаїла
- 2013 – лауреат фестивалю «Europe Choir Games» (Грац, Австрія)
- 2015 – почесне звання «Народний артист України»
- 2016 – кавалер ордена Святих Кирила та Мефодія
- 2016 – медаль Будівничий України Всеукраїнського  
товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка
- 2019 – подяка Київського міського голови
- 2019 – дипломант шістнадцятого музичного фестивалю  
«Стравінський та Україна»
- 2020 – медаль «Лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії  
імені Григорія Сковороди
- 2020 – лауреат Міжнародної премії української пісні  
імені Василя Симоненка
- 2020 – лауреат премії імені Василя Юхимовича
- 2021 – лауреат Народної премії імені Тараса Шевченка
- 2021 – кавалер ордена «Єдність та воля»









## **Музичні альбоми виконані та записані під орудою Олександра Жигуна**

1. Йозеф Гайдн «Маріацельська меса» (аудіо касета) К.1996
2. «Світись далека зірка» (аудіо касета) К.1998
3. «Вечірня зоря» (аудіо касета) К.1999
4. Вольфганг Моцарт «Реквієм» К.1999
5. Йозеф Гайдн «Маріацельська меса», Артемій Ведель  
«Літургії Св. Іоана Златоуста» К.2001
6. Керубіні «Реквієм» прем'єра в Україні з симфонічним оркестром К.2002
7. Луїджі Керубіні «Реквієм» (відео) К.2002
8. Артемій Ведель, Кирило Стеценко «Літургії Св. Іоана Златоуста» К.2002
9. Сергій Рахманінов «Літургія Св. Іоана Златоуста» Прем'єра в Україні К.2003
10. Віктор Степурко «Богородичні догмати» Світова прем'єра К.2003
11. Олександр Яковчук «Тридцять третій». Симфонія-реквієм (аудіо) К.2003
12. Олександр Яковчук «Тридцять третій». Симфонія-реквієм  
(відео) Світова прем'єра К.2003
13. Михайло Вериківський «Дума про дівку-бранку» Прем'єра в Україні (аудіо) К.2004
14. Михайло Вериківський «Дума про дівку-бранку» (відео) К.2004
15. Віктор Степурко «Диптих Літургія сповідницька»  
Світова прем'єра, «Богородичні догмати» К.2004
16. Віктор Степурко «Українські канти», «Степенні  
антифони» Світова прем'єра (аудіо) К.2005
17. Віктор Степурко «Ораторія «Києво-Могилянська академія». Світова прем'єра  
К.2005
18. «Шевченківські кантати» (аудіо) К.2005
19. «Шевченківські кантати» Концерт з Національного будинку органної та  
камерної музики (аудіо) К.2005
20. «Шевченківські кантати» Палац Україна (відео) К.2005
21. Алемдар Караманов «Симфонічне Євангеліє «Звершилося»»  
Світова прем'єра (аудіо) К.2006
22. Алемдар Караманов «Симфонічне Євангеліє «Звершилося»»  
Світова прем'єра (відео) К.2006
23. Алемдар Караманов «Симфонічне Євангеліє» Світова прем'єра





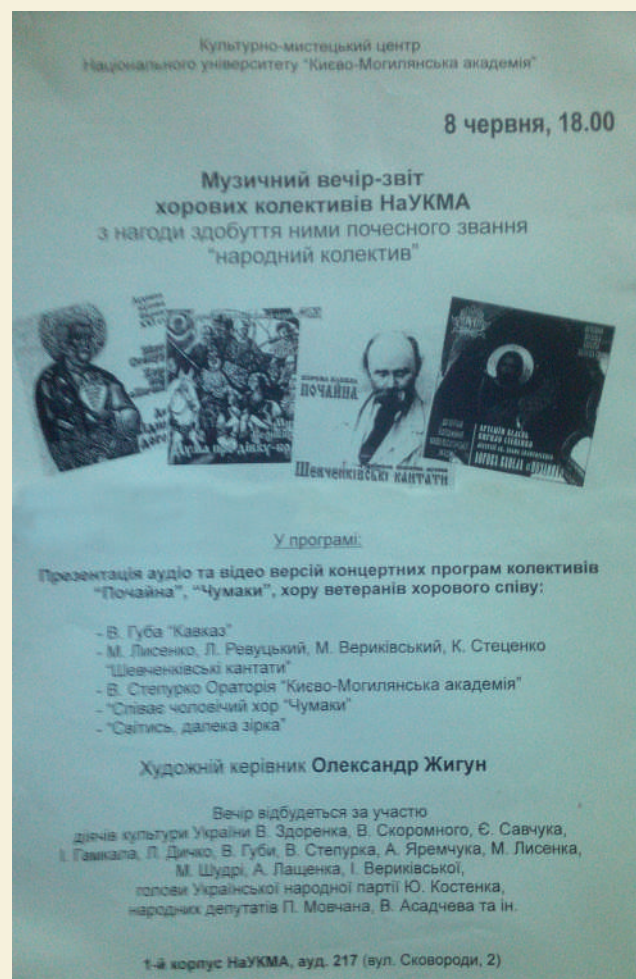
(телевізійний фільм) К.2006

24. Алемдар Караманов «Стабат Матер» Прем'єра в Україні (аудіо) К.2006
25. Алемдар Караманов «Реквієм» Світова прем'єра (відео) К.2006
26. Алемдар Караманов «Реквієм» ( аудіо) К.2006
27. «Шевченківська кантата» - Палац Україна (відео) К.2006
28. Володимир Губа «Вокально-симфонічна поема «Фрески Кавказу»  
Прем'єра в Україні (аудіо) К.2008
29. «Ювілейний концерт до 75-річчя від дня народження А. Караманова» (аудіо)  
К.2009
30. «Мотиви французького та українського бароко» К.2010
31. Алемдар Караманов «Вокальні цикли для хору а capella» Світова прем'єра  
(аудіо) К.2011
32. Алемдар Караманов «Вокальні цикли для хору а capella» (відео) К.2011
33. «Ювілейний концерт до 25-річчя народної хорової капели «Почайна»  
(відео) К.2011
34. Дмитро Шостакович ор 119 «Казнь Степана Разина» (аудіо) К.2011
35. Михайло Вериківський « Вечір пам'яті композитора» (аудіо) К.2012
36. Отар Тактакішвілі «Ораторія Ніколас Бараташвілі»  
Прем'єра в Україні (аудіо) К.2013
37. Отар Тактакішвілі «Ораторія Ніколас Бараташвілі» (відео) К.2013
38. Богуслав Мартину «Ораторія Гільгамеш» Прем'єра в Україні (аудіо) К.2014
39. «Чумацьким шляхом під орудою Олександра Жигуна» (аудіо) К.2014
40. «80-річчя Караманова» (відео) К.2014
41. «80-річчя Караманова» (аудіо) К.2014
42. Юрій Алжнев «Пісенна Симфонія «За Чумацьким шляхом» (відео) К.2014
43. Юрій Алжнев « Ораторія «Різдвяне дійство» Концерт  
«Ні новим Крутам» Прем'єра в Україні (аудіо) К.2015
44. Співають хорова капела «Почайна», народна хорова капела «імені Падалко»,  
хор «Чумаки» - під орудою Олександра Жигуна» (аудіо) К.2015
45. «15-річчя хору «Почайна». Оперний театр українські композитори  
перше відділення»» (аудіо) К.2016
46. «15-річчя хору «Почайна» Йозеф Гайдн «Маріацельська меса» друге  
відділення»» (аудіо) К.2016
47. Співає народна хорова капела «імені Лідії Падалко» та Хорова капела «Почайна»





- (аудіо) К.2017
48. Віктор Степурко «Ораторія Києво-Могилянська академія» англійський текст (аудіо) К.2017
49. Віктор Степурко «Ораторія Києво-Могилянська академія» український текст К.2017
50. Луїджі Керубіні «Реквієм» Хор з Органом (аудіо) К.2017
51. Луїджі Керубіні «Реквієм» (відео) К.2017
52. Луїджі Керубіні «Реквієм» з Полтавським симфонічним оркестром (відео) К.2017
53. Олександр Яковчук «Всеукраїнська акція «Правда Жива» (відео) Полтава 2017
54. Віктор Степурко «Літургія Сповідницька» з органом (аудіо) К.2017
55. «Українські пісні та духовні твори» (аудіо) К.2018
56. Станіслав Монюшко «Концерт до 200-річчя» (аудіо) К.2019
57. Станіслав Монюшко «Концерт до 200-річчя» (відео) К.2019
58. Станіслав Монюшко «Латинська меса» Луцк 2019
59. Станіслав Монюшко «Співає «Почайна» (відео). Київ 2019







Традиційне Свято української духовної музики в НаУКМА



Концерт «Ні новим Крутам»





## ВІДГУКИ ПРО ОЛЕКСАНДРА ЖИГУНА



*Я би провів паралель творчої діяльності Олександра Жигуна із тим натхненним ставленням до рідної культури, яке показав нам у другій половині XIX – на початку XX ст. Микола Лисенко. В умовах, абсолютно несприятливих, Лисенко усіма силами своєї душі будував українську музичну культуру, відчуючи її могутній духовний, інтелектуальний, емоційний потенціал. Такою є і діяльність Олександра Жигуна, талановитого хорового і симфонічного диригента, що своїми відкриттями маловідомих вокально-симфонічних композицій наповнює су-*

*часний музичний контекст свідомим спрямуванням на дійсно духовні обрії. У моєму житті О. Жигун відіграв дуже важливу роль. Виконавши кілька разів мою симфонію-реквієм «Тридцять третій» під час офіційного визнання трагедії Голодомору, він тим самим відродив мене до творчості, дав зрозуміти, що моя музика потрібна землякам, підштовхнув до повернення з Канади. Це, безперечно, талант-самородок, вихований поза усталеною системою музичної освіти, він багато досяг завдяки власній спрямованості на пошук, на широту бачення явищ і власне їх розуміння.*

**Олександр ЯКОВЧУК,**

композитор, заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат державних та міжнародних премій,  
професор кафедри композиції

Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського



*Олександр Жигун – феєричний талант, помножений на ментальну працю заради музичного мистецтва України, який робить великий внесок у нашу національну і світову спадщину. Вражає його енергія в реалізації задумів, незважаючи на неймовірні перешкоди, зневагу до всіх видів мистецтва у владних структурах як не дивно, від часу незалежності України. Один у полі воїн, він*





тримається духовних ідеалів добра, щастя, його незламність у таких власних переконаннях сприятиме тому, що українське мистецтво завжди буде у пошані всього людства. Природа подарувала Олександрові темперамент, терплячість, мужність у своїх прагненнях заради різних поколінь слухачів. Йому судилось стати першовідкривачем музики легендарного композитора з Криму Алемдара Караманова. Завдяки його спостереженню і знанням, зв'язок музики (а це високі інтелектуально-духовні жанри – ораторія, кантата), яку презентує О. Жигун, неперервний між поколіннями. Незвичайно вдячний Олександрові за прем'єру моїх вокально-симфонічних «Фресок Кавказа» у супроводі оркестру Національної телерадіокомпанії України, я присвятив йому цей твір. Чекаю щасливих злетів у його подвижництві і виконавській творчості заради української музики!



**Володимир ГУБА,**

композитор, заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат Премій ім. М. Лисенка та Б. Лятошинського



Своїм успіхом капела «Почайна» завдячує Олександрові Жигуну – талановитому музиканту, людині величезної духовної енергії, працелюбства, пристрасного популяризатора світової класики і кращих досягнень української хорової музики. Його музична діяльність – свідчення мудрості, гідності, благородства, великодушності. А найбільш похвальним є те, що «під його крилом» – обдарована молодь.



**Віталій КИРЕЙКО,**

композитор, народний артист України, професор,  
лауреат Премії ім. М. Лисенка



Діяльність Олександра Жигуна є дуже важливою у нашій культурі: він по-справжньому вболіває за її розвиток, відновлення її глибинних джерел і знає, як це робити. Маю гарні спогади про плідний досвід співпраці з ним над моїми духовними композиціями, коли «Почайна» здійснила світову прем'єру «Літургії



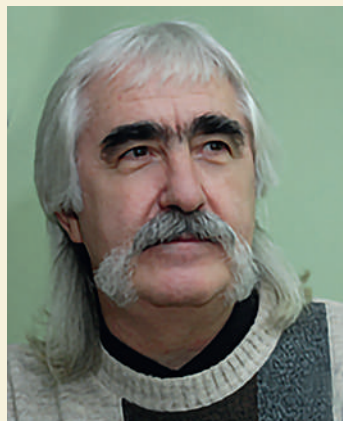


сповідницької», «Богородичних догматів», «Степенних антифонів», ораторії «Києво-Могилянська академія».



**Віктор СТЕПУРКО,**

композитор, заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка



*Познайомившись з Олександром Жигуном та його капелою «Почайна», переконаний у неординарності його особистості, струмуючій енергетиці, поштовху до пізнання. Своєю просвітницькою роботою він підтримує наш, український ген. Він має власний погляд на той чи інший твір, у чому я переконався під час виконання моєї пісенної симфонії «За Чумацьким Шляхом». Поклавши на себе нелегку працю із співаками-аматорами, Олександр Жигун досягає у ній великих успіхів завдяки своїй*

*захопленості хоровим мистецтвом і здатності переконати хористів у його красі, духовній величі.*



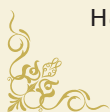
**Юрій АЛЖНЄВ,**

композитор, заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат Премій ім. М. Лисенка та І. Огієнка



*Про співпрацю із Олександром Жигуном у мене залишилися найкращі спогади: на ювілейному концерті «Почайни» брав участь Національний симфонічний оркестр України. Це справжній подвижник музичного мистецтва, відкривач творів, що мало відомі широкому загалу. Йому притаманна кипуча*

*енергія, наснаженість й інтенсивність у діяльності, бажання розширити свої знання і поділитися ними зі слухачами, це викликає велику повагу, щире захоплення.*



**Володимир СІРЕНКО,**

народний артист України, лауреат Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка,  
художній керівник і головний диригент  
Національного симфонічного оркестру України





*Особистість Олександра Жигуна є унікальною в українській музиці сучасності. Лідер за своїми людськими якостями, він присвятив себе хоровому мистецтву – генетичній традиції українського народу, на достойному рівні провадячи хорову справу з аматорською капелою «Почайна». Інтенсивно працюючи, він іде в ногу з часом. В Україні зовсім мало колективів, не лише аматорських, але й професійних, які піднімають такі розгорнуті полотна як містерії А. Караманова, симфонія-реквієм «Тридцять третій» О. Яковчука, ораторії Б. Мартіну, О. Тактакішвілі.*



**Іван ГАМКАЛО,**  
диригент, народний артист України



*Олександра Жигуна можна вважати національним будителем у його прагненнях підняти до життя великі вокально-симфонічні полотна, що з тих чи інших причин до недавнього часу лежали на полицях архівів, бібліотек. Завдяки залученню до виконання симфонічних оркестрів він виходить далеко за межі можливостей самодіяльного хору, тим самим піднімаючи професіоналізм свого колективу і тримаючи його на висоті.*



**Василь ЯЦИНЯК,**  
народний артист України,  
художній керівник і головний диригент  
Галицького академічного камерного хору



*Диригентська праця Олександра Жигуна об'єднує аматорів-ентузіастів хорового співу навколо надзвичайної багатой мистецької спадщини у цій ділянці. Саме він одним із перших у 1980-х роках почав виконувати музику Артема Веделя, зокрема, пам'ятним для мене був спільний концерт 1987 року у Спілці письменників, де я*





виголошувала вступне слово про композитора, а капела «Почайна» співала його твори. Пошук нового, відкриття чималих шарів забутого – характерна риса першопрохідницької вдачі Олександра Жигуна.



**Тетяна ГУСАРЧУК,**

доктор мистецтвознавства,  
професор Національної музичної академії України  
ім. П. І. Чайковського



Олександр Жигун у своїй діяльності стоїть на державницьких позиціях, дбаючи за розвиток хорової справи в Україні. Це надзвичайно глибока людина, він мислить стратегічно, відкриваючи до концертного життя твори, які десятки років не виконувалися, а це ж наша історія, наша пам'ять! Мені дуже імponує його віддане ставлення до своєї професії, він так виховує хор, що у колективі виникає справжня вокальна культура, переконання важливості обраних до репертуару творів.



**Лариса БУХОНСЬКА,**

заслужена діячка мистецтв України, хормейстер,  
засновниця камерного хору "Хрещатик"



Заслужений діяч мистецтв України О. Жигун уособлює новий тип хормейстера, якого не влаштовує лише диригентсько-прикладна роль, – він ідентифікує мистецьку активність із загальним поступом вітчизняної хорової культури й цілеспрямовано докладає зусилля до її всебічного розкриття. Хорова творчість Олександра Жигуна і його капели вирізняється культурологічним, а не вузько просвітницьким або професійно самодостатнім спрямуванням. Цей новий тип ідеології нині все міцніше утверджується у хоровому русі в Києві. Неодноразово слухав А. Веделя у програмах "Почайни" і завжди насо-



лоджувався драматургічно ясними, емоційно місткими й виразними за формою засобами трактування музики.



**Анатолій ЛАЩЕНКО,**  
доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Національної музичної академії ім. П.І.Чайковського (у 1995–2007 рр.)



*Я себе представлял, что карьера моя закончилась. Что уже заколочен мой гроб безвестности. И вдруг этот взрыв! Это начал Александр Жигун. И Жигун начал играть. Это был Божий перст, иначе это невозможно представить!*



**Алемдар Караманов**  
композитор, народний артист України,  
лауреат Національної премії України ім. Т.Г. Шевченка



*Спільна робота з Жигуном викликає надзвичайну радість в репетиціях та концертах. Його творчість виховує слухача, розвиває сучасну українську хорову культуру. Віковий авторитет Могилянки, як центру української музики, він підносить до високого європейського рівня*



**Володимир Кошуба**  
Народний артист України



*В жизни любого человека всегда можно найти знаковые, судьбоносные моменты. В жизни Алемдара Караманова, изначально находящейся под покровительством высших сил, дирижер Александр Жигун занимает особое и важное место. Реквием Алемдара Караманова был впервые исполнен в Киеве Александром Жигуном. После премьеры Реквиема я безоговорочно доверяла этому выдающемуся человеку, его проницательному уму и твердому, решительному характеру. Именно Александр Иванович Жигун - настоящий*





*подвижник, человек большой души и подлинной веры в Господа, смог возглавить организацию и исполнение мировой премьеры симфонического цикла «Совершишася»*



**Севиль Сабитовна Крылатова**

писатель



*Якщо на Благовіщення можуть звучати ангельські голоси, то мені здалося, що у Володимирському соборі співи хору «ПОЧАЙНА» перевершили той спів, Ведель і Стеценко наче ожили з музикою у цих стінах. Під орудою Олександра Жигуна співаки мовби «вознеслися» в небесах, і кожне слово композитора звучало, наче божеське, мовби звуки вишніх сфер. Не можна після концерту не тільки бути без Бога в душі, а й жити інакше. Спасибі, Сашо, за твою творчість, за те що не тільки ти, а й ми с тобою в іншому світі - на небесах.*



**Микола Шудря,**

письменник, сценарист

лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка



*Коли промовляє до світу хор «Почайна», це потрясає. Які голоси! Яке оркестрування! Яке високе почуття! Вся Україна співає із «Почайною». Але це треба не тільки почути, а й побачити. Неосяжна, зорецвітна райдуга талантів невгасимо осягається грозовими розрядами, які випромінює чудодійна паличка небесного диригента Олександра Жигуна. І хор звучить як один голос. І відчуваються козацькі громи та жіночі плачі нескоримого українства...*

*Я не знаю іншого великого музиканта, який би утверджував у світі рідну Пісню так потужно і самовіддано, як Богом даний Україні Олександр Жигун.*



**Петро ПЕРЕБИЙНІС,**

поет, драматург, заслужений діяч мистецтв України,

лауреат Національної премії України

імені Тараса Шевченка





## НАРОДНА ПРЕМІЯ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА 2021р.





## СЛАВЕНЬ МОГИЛЯНКИ

слова и музика Олександра А Жигуна

[illegible]

Пісня могутня над сивим Подолом,  
Ми відгукнулись на поклик віків.  
Ми - аргонавти щасливої долі,  
Ми - могилянці, лунає наш спів!

**Приспів:**

**Слава Тобі, Академія рідна!**

**В тебе ім'я світове.**

Кличе синів молода Україна,  
Дух Могилянки живе.

**Слово як сонце, долає негоду.**

**Світлої мрії веселка встає.**

**Ми - могилянці, ми діти свободи.**

**Мудрість народу нам сили дає.**

**Приспів.**

Низько вклонілось творцям Альма Матер.

**Знаєм - час плинний та вічна вона.**

**Ти - наша доля, ти наша Мати,**

**В сердці єдина і в світі одна!**

**Приспів.**









ISBN 978-966-1557-65-8  
 Дух Могилянки живе...  
 Літературний редактор Петро Перебийніс  
 Художній редактор Олена Руденко  
 Тексти Ольга Кушнірук, Олександр Жигун  
 Комп'ютерна верстка Володимир Руденко  
 Київ 2021р.



