

грудні 2009-го року відбувалася в Галереї мистецтв ім. О.Замостян Києво-Могилянської академії. У рамках проекту «Підсумки сезону» — роботи А.Александровича-Дочевського, Л.Нагорної, О.Богатирьової, К.Корнійчук, О.Татарінова, О.Корчиня, О.Вакарчука, В.Ващенко, Н.Косаревої, М.Погребняк, О.Луньова, О.Тетеріна та інших. Небайдужі до секретів сценографічної справи відвідали майстер-класи Олени Рачковської («Витинанка в сценографічному вирішенні»), Вікторії Ващенко («Сценічний грим»), Віри Задорожньої («Театральна лялька»). Завершив роботу виставки круглий стіл: «Театральний художник у контексті сучасного мистецького простору».

«Солодка Даруся» на сцені

1 і 2 грудня 2009 року на сцені Київського Молодого театру було показано виставу Івано-Франківського театру ім. І. Франка «Солодка Даруся» за твором Марії Матіос. Детальніше про виставу — в наступному номері.

Кращий студентський фільм VII Алматинського МКФ

Дипломний кінодокумент «Страта» Андрія Марченка (Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого; майстерня В. Кордуна) журі VII Алматинського міжнародного кінофестивалю (Казахстан), який відбувся в травні 2009 року, відзначено дипломом «Краща студентська робота».

Совість українського просвітницького кіно

7 грудня 2009 року перестало битися серце Леоніда Анічкіна — кінорежисера і сценариста, заслуженого діяча мистецтв України. Він працював на Київській студії науково-популярних фільмів, на телебаченні, поставив близько ста фільмів. Один із перших у науково-просвітницькому кіно вивів діячів українського Розстріляного Відродження, завдяки його творчому натхненню постала ціла галерея українських гетьманів та світочів літератури. Завдання міністерства культури та міністерства освіти видати його фільми на сучасних носіях для використання в навчальному процесі — у школах та вузах. Це буде добра пам'ять про подвижника української культури Леоніда Анічкіна.

Прем'єра «Мелодії для шарманки» в Україні

З грудня в Києві, в Кінопалаці, відбулася національна прем'єра нового фільму Кіри Муратової «Мелодія для шарманки». Презентували стрічку Кіра Муратова і виконавиця однієї з епізодичних ролей — популярна російська акторка Рената Літвінова. Також на прем'єрному показі були виконавці двох головних ролей — дітей-сиріт — Роман Бурлака та Олена Костюк. Фільм уже отримав чимало нагород: на 31-ому ММКФ — «Святого Георгія» за найкраще виконання жіночої ролі Олені Костюк, приз журі ФІПРЕССІ за найкращий фільм конкурсної програми, приз Міжнародної федерації кіноклубів за найкращий фільм конкурсної програми; Гран-прі — на XVIII Відкритому фестивалі країн СНД, Латвії, Литви і Естонії «Кіношок — 2009». Також стрічку показували в рамках програми «Майстри» на МКФ у Торонто та програми «Погляд майстра» на XXXXVI МКФ в Анталії, а також на VI МКФ в Рейк'явіку.

Парламентські слухання про національну ідентичність

Книжковий ринок, інформаційний простір, ринок телепродукту і шоу-бізнесу — це ті сфери, з яких впродовж останнього десятиріччя витіснялося українське слово. Та все-таки, в Україні випускаються книжки, телепродукти, розвивається шоу-бізнес. А от з кіноринку український фільм витіснено, більше того, уряд цього року не профінансував українське кіно, на яке в бюджеті виділено аж... 5 млн грн. 9 грудня 2009 року ВР провела парламентські слухання на тему «Національна ідентичність в Україні в добу глобалізаційних викликів». Виступ Голови Національної спілки кінематографістів С. Тримбача присвячено необхідності створити Фонд підтримки українського кіно.

Батько і син

Під такою назвою в Державному музеї театру, музики й кіно, що на території Києво-Печерської лаври, відбулася виставка, присвячена творчості кінорежисера Віктора Іванова (до 100-річчя) та кінооператора Михайла Іванова (до 70-річчя).

Головний редактор
Брюховецька Лариса
Редколегія
Безгін Ігор, Газда Януш (Польща),
Гладій Григорій (Канада),
Іллєнко Юрій, Гайдабур Валерій,
Сіксу Елен (Франція), **Скуратівський Вадим,**
Ступка Богдан, Чміль Ганна

Редакція
Бондарчук Лілія, Погрібна Анна, Велимчаниця Ольга, Свято Роксоляна
Літредатор **Дениско Тетяна**
Комп'ютерна верстка **Брюховецька Оксана**
Веб-дизайн **Бондаренко Тетяна**
Інтернет-версія **Дідович Максим**

Здано на виробництво з готових позитивів
23.XII.2009. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.
Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн.фарб.відб. 9,32.
Обл.-вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна вільна.
Зам. № 169 від 24.XII.2009.
Редакція журналу «Кіно-Театр».
Друкарня ТОВ «Логос», Київ, вул.
Б.Хмельницького, 10, тел. 235-81-77.
Адреса редакції:
04070, м.Київ, вул. Г.Сковороди, 2, НаУКМА,
корп. 1, к. 216. Телефон редакції 425-60-96.
e-mail : ktm@ukma.kiev.ua
web-site: http://www.ktm.ukma.kiev.ua

автори № 1(87).2010:

Лариса Брюховецька — кінознавець
Олександра Гоменюк — бакалавр НаУКМА
Ольга Верховенко — театрознавець
Олександр Книга — директор, художній керівник Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша
Людмила Распутіна — театрознавець
Станіслав Мойсєєв — художній керівник Молодого театру, режисер, народний артист України
Лілія Бондарчук — журналіст
Світлана Максименко — театрознавець, Львів
Олександр Безручко — кінознавець, режисер, кандидат мистецтвознавства
Вадим Скуратівський — культуролог, доктор мистецтвознавства
Михайло Собуцький — доктор філологічних наук, завідувач кафедри культурології НаУКМА
Анна Авраменко — студентка НаУКМА
Тадеуш Любельський — кінознавець, Польща
Роксоляна Свято — літературознавець, кінокритик
Владислав Таранюк — кінематографіст
Георгій Гогіберідзе — кінематографіст
Звіад Елізіані — менеджер
Ольга Велимчаниця — студентка НаУКМА
Анна Погрібна — студентка НаУКМА
Олексій Сидорчук — студент НаУКМА
Олександра Кисіль — студентка МГУ, Москва
Марія Тетерюк — студентка НаУКМА
Володимир Коляда — народний артист України, актор театру ім. І. Франка
Валерій Золотухін — народний артист Росії, актор театру і кіно
Ольга Ямборко — кандидат мистецтвознавства
Геннадій Боряк — доктор історичних наук, професор
Олена Ломака — кінокритик

Ілюстрований журнал.
Видається з 1995 року.
Реєстраційне свідоцтво КВ № 1303.
Передплатний індекс 74249
Засновник — Національний університет «Києво-Могилянська академія»
за участі Міністерства культури і туризму України.

Журнал виходить раз на два місяці.