

Грати не лише ДЖОНА ЛЕНОНА

Здавалося, що акторська кар'єра Яна Харта обмежиться лише його ролями у фільмах, де він грав Джона Ленона. Вперше він звернув на себе увагу в картині "Години і часи". В стрічці йдеться про те, як Ленон провів вихідні в Барселоні з його менеджером Браяном Епстейном. Потім була картина "Зворотній удар", яка розповідала про ранній період "Бітлз" у Гамбурзі.

Парадоксально, але стрункий і тендітний 31-річний актор з темним волоссям не дуже був схожий на Ленона. (Перуки і контактні лінзи допомагали здійснювати перетворення в обох картинах). Та слід зазначити, що обидва, Харт і Ленон - вихідці з Ліверпуля і їм властивий особливий акцент, до того ж Харт зумів продемонструвати зухвалий і не зовсім чемний гумор Ленона.

Тадеуш О'Саліван, англійський режисер, який працював з Яном Хартом, впевнений, що актор до кінця зрозумів характер свого героя.

Єдиною проблемою, яка турбувала Яна Харта, був певний страх, що режисери сприйматимуть його лише як виконавця ролі Джона Ленона. Але врешті решт доля йому всміхнулася, коли Кен Лоуч запросив його на головну роль у новому фільмі "Земля і свобода". В цій картині Харт грає робітника фабрики, який приєднався до інтернаціональних бригад, що боролися з Франко під час громадянської війни в Іспанії. З тих пір впродовж двох років Ян Харт працював без перерви.

На цьогорічному фестивалі Санденс Фільм, глядачі мали змогу побачити актора в трьох фільмах. В картині "Loved up" Харт грає везучого хлопця, який проводить всі ночі на вечірках, одержуючи від цього величезне задоволення. В "Hollow Reed", фільмі про батька-гомосексуаліста, який бореться за опіку над своїм сином, Харт грає коханця героя. А у фільмі "Нічого особистого" - жорстокого протестантського вбивцю в Північній Ірландії під час сум'ятних подій 1970-х років. Гра принесла акторові нагороду за кращу роль другого плану на кінофестивалі у Венеції цього року.

Обидва фільми - "Hollow Reed" і "Нічого особистого" - планується випустити в США вже цього року. Побачивши ці картини, американці можуть зрозуміти, чому в Лондоні Яна Харта називають найкращим англійським актором, ставлячи його поряд з Гарі Олдманом і Тімом Росом.

Ян Харт виріс у робітничій сім'ї. Згадуючи своє дитинство, актор зізнається, що завжди відчував себе аутсайдером.

Навчаючись у школі, Ян особливо любив англійську мову та її поезію, і ніколи не соромився декламувати щось перед усім класом. Шкільний товариш розповів йому про театр, свого роду експериментальну компанію для



Ян Харт у фільмі "Земля і свобода".

молодих людей. "Це було щось на зразок сховища, - розповідає актор, - розташованого на краю міста. Тут збиралися всі невдахи. Більшість із нас не думали серйозно про кар'єру актора. Ми лише розмовляли про наркотики, секс - те, що цікавило нас".

Коли Харт почув про телевізійне шоу, що набирало для роботи людей, він вирішив піти на прослуховування і таким чином дістати місце. Далі була така ж робота у подібних телешоу, в перервах між якими актор підробляв у ресторанах. Коли режисер Крістофер Манч шукав актора на роль Джона Ленона в картині "Години і часи", йому порадили зустрітися з Яном Хартом.

"Ми говорили про фільми, які нам подобаються, - згадує режисер, - і ми вирішили співпрацювати. Ян ріс самотнім і це певним чином вплинуло на формування його особистості". Харт, на думку Манча, володіє особливим акторським даром, який більше властивий американській школі.

Пізніше Ян Харт зіграв персонального секретаря в американській стрічці "Майкл Коллінз". Його партнерами були Л.Нісон і Джулія Робертс.

Але Голівуд мало залучає англійського актора. Як і досі, він живе в Лондоні зі своєю подругою. Його життя мало змінилося. Він не любить вечірок і уникає зустрічей з колегами-акторами.

Харт стверджує, що його метою є продовжити грати незвичайних людей у цікавих фільмах. "Я знаю, що коротка мить моєї слави через якийсь місяць-другий скінчиться, - зізнається Ян Харт, - я лише надіюся, що зумів зробити дещо важливе за ці кілька років і довести, що я можу грати".

**The New York Times, 10 березня 1996.
З англійської переклала Ольга Лотоцька.**