



НІВ КЕМПБЕЛЛ (NEVE CAMPBELL)

Чергова кандидатка на «зірку». Американці пишуть про Нів Кемпбелл, що вона є «невинна, але не наївна, гарна, але не викликає збентеження, інтелігентна, але не замудра — ідеальна дівчина-товариш».

Чергова кандидатка на «зірку». Американці пишуть про Нів Кемпбелл, що вона є «невинна, але не наївна, гарна, але не викликає збентеження, інтелігентна, але не замудра — ідеальна дівчина-товариш».

Про зростаюче становище Нів у Голлівуді свідчить той факт, що її було запрошено на цьогорічну урочистість вручення «Оскарів». Вона представляла лауреатів у номінації за найкращу музику.

Нів — канадійка. Вік — 24 роки. Народилася і росла в Торонто. Походить з родини, яка пов'язана з театром. Її батько є викладачем акторської майстерності та театральної режисури, мати керувала невеличким театром. Коли Нів мала лише кілька місяців, її батьки розійшлися. Дівчинка жила поперемінно то з матір'ю, то з батьком.

У віці 15 років Нів вирішила розпочати самостійне життя. «Я не вважала це бажання дивним. П'ятнадцятирічною відчувала себе так, ніби мала вже за плечима сорок років. Моя мама говорить, що відразу після народження я мала погляд столітньої бабусі».

Спочатку Нів поїхала до свого старшого брата Ніколаса, котрий шукав щастя як актор. Потім оселилася сама. Коли їй виповнилося 17, зійшлася з Джефом Колтом, пристойним барменом (тепер актором), за якого вийшла заміж у 1995 році.

Підлітком Нів мріяла про славу прима-балерини. Вчилася балетного танцю в Канадській національній балетній школі. Виступала в балетах Петра Чайковського «Спляча красуня» та «Лускунчик». Танцювала в понад 800 виставах мюзикла Ендрю Ллойда Вебера і Чарльза Харта «The Phantom of Opera». Але в результаті вибрала акторство.

Акторську кар'єру Нів почала з невеликих ролей в фільмах канадського телебачення, серед яких «My Secret Identity», в якому вона знімалась разом з Джеррі О'Коннелом, своїм партнером з «Крику 2». Знаючи, що справжній успіх їй можуть забезпечити тільки голлівудські фільми, за прикладом багатьох інших канадських акторів Нів переїхала до Лос-Анжелеса.

Початок не був захоплюю-



Нів Кемпбелл та Деніз Річардс у фільмі «Дикі штучки», реж. Джон МакНьютон.

чим. Нів знімалась в продукції класу Б, яку марно шукати у вартих уваги каталогах фільмів. Але в 1994 році вона отримує роль в «Party of Five» — молодіжній мильній опері. Серіал несподівано зазнав успіху, принісши Нів величезну популярність у Сполучених Штатах.

В «Party of Five» Нів грала Джулію Селінгер, солоденьку дівчинку-підлітка. «Когось зовсім не подібного на мене. Як підліток, я не була ангелом, зв'язалася з панками, поголила собі голову і мала бунтарську натуру».

Завдяки успіху, який приніс їй серіал, Нів доручають другопланову роль в «Школі чарівниць» Ендрю Флемінга (1996). Там вона зіграла дівчинку Бонні, яка з трьома приятельками з ліцею займається чорною магією.

В 1996 році Нів знялася також в «The Canterville Ghost», телевізійній екранізації відомої повісті Оскара Уайльда. На зйомках того фільму Нів зустрілася з Патріком Стюартом, її улюбленим актором.

Свою першу головну роль Нів зіграла в фільмі «Крик» Веза Крейвена (1996). Це була роль Сідні, симпатичної дівчинки-підлітка, яку переслідують двоє маніякальних вбивць — її однокласників. «Крик», який виявився еталоном сучасного триллера, мав величезний успіх в публіки. Знятий за 14 млн. доларів, тільки в США він приніс понад 170 млн. прибутку. Нічого дивного, що фільм мав продовження. Нів підписала контракт на «Крик 2» ще перед закінченням зйомок першої частини. Планується також третя частина, звичайно з Нів Кемпбелл в головній ролі.

Завдяки «Школі чарівниць» та двом «Крикам» Нів отримала звання «королева жахів». Сама вона вважає це парадоксом, бо

в приватному житті не любить триллерів, після того як 13-річною злякалася «Помсти через роки» Пітера Медака. Титул «королеви» Нів успадкувала від Джеймі Лі Кертис.

«Звичайно, мені це дуже приємно, але я не хотіла б до кінця своєї кар'єри бути приписаною тільки до триллерів. Джеймі вдалося вирватися з цієї ніші, вірю, що вдасться і мені».

Шукаючи змін, Нів зіграла роль у фільмі «Wild Things» Джона МакНьютона (1998). Там вона виконала роль наркоманки з кримінальним минулим. «Вибрала цю роль, бо хотіла зіграти когось, хто буде запереченням солодкої Джулії і також солодкої Сідні. Когось, в чий душі причаїлося зло».

Кася Ноель
«Film», №5, 1998.

З польської переклала Галина
Грабовська.

Фільмографія:

- 1992 «Кошача хода» (ТБ, серіал)
- 1993 «Павутина обману» (ТБ)
- 1994 «Пофарбовані банки»
- 1994 «Темно»
- 1994 «Північна переправа» (ТБ)
- 1994 «Я знаю, що мій син живий» (ТБ)
- 1994 «Вечірка п'яти» (ТБ, серіал)
- 1995 «Дитя любові»
- 1996 «Кантервільський привид»
- 1996 «Ремесло»
- 1996 «Крик»
- 1997 «Крик 2»
- 1998 «Король левів 2: гордість Сімби»
- 1998 «Дикі штучки»
- 1998 «54»