

ЧИ БУДЕ В КИЄВІ КІНОТЕАТР ПОВТОРНОГО ФІЛЬМУ?

Кожного року Міністерство культури видає прокатні посвідчення на 180-200 зарубіжних, переважно американських, фільмів.

Українських фільмів на екранах України немає. Відколи Україна стала незалежною, вони зникли. Уявити таке, скажімо, у Франції чи Польщі неможливо. Оскільки виробництво повнометражних фільмів у нас звелось до мініму, то можна було б показувати фільми, випущені за роки незалежності, яких є чимало і які не були в прокаті. Саме з цього конкретного приводу й звернулася редакція до міської влади.

Начальнику Головного управління культури й охорони пам'яток держадміністрації м. Києва
О.П.Биструшкіну

Шановний Олександр Павловичу!
Під час спілкування зі слухачами у прямому ефірі передачі «На перетині думок» радіоканалу «Культура» 16 серпня прозвучала цінна пропозиція — відкрити у столиці України кінотеатр повторного фільму, де б глядачі могли за помірну ціну переглядати фільми минулих років, ретроспективи відомих режисерів та акторів українського кіно, дитячі фільми тощо. Копії, очевидно, зберігаються у колекції київського прокату та в Національному центрі Довженка. З правами на показ також можна залагодити, адже мотивація підтримки українського кіно — більш ніж достатня. Поява такого кінотеатру посприяла б виправленню незбагненої ситуації, що склалася з українським кіно, коли фільми, які виходили впродовж років незалежності, не можуть потрапити до глядачів.

Кінотеатром повторного фільму міг би стати один із тих, що на Хрещатику, — чи «Орбіта», чи «Дружба». Судячи з кількості дзвінків до студії, кияни скучили за українським кіно, хотіли б дивитися фільми. А оскільки нових фільмів виходить мало (2005 року — три ігрових повнометражних), то складати репертуар могли б фільми минулих років, кінокласика, короткометражні неігрові та дебюти.

Вірю, що Ви не тільки доброзичливо поставитесь до цієї пропозиції, а й зробите все можливе для її реалізації. Зі свого боку я зобов'язуюсь допомагати у складанні репертуару, якщо буде необхідність — в організації зустрічей з кінематографістами.

З повагою
Лариса Брюховецька, головний редактор журналу «Кіно-Театр», секретар Національної спілки кінематографістів.

КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, МИСТЕЦТВ ТА
ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
01004, м. Київ, бульв. Т.Шевченка, 3, тел.: (044) 279-61-09, факс: 279-59-64

Головному редактору
журналу «Кіно-Театр»,
секретарю Національної
спілки кінематографістів України
Л.І. Брюховецькій

Шановна Ларисо Іванівно!
У відповідь на Ваш лист стосовно відкриття в м. Києві кінотеатру повторного фільму, де глядачі могли б переглядати фільми минулих років, ретроспективи відомих режисерів та акторів, повідомляю, що «Дружба» (вул. Хрещатик, 25) та «Орбіта» (вул. Хрещатик, 29) перебувають у довгостроковій оренді ТОВ «Кінотеатр Дружба-Орбіта», створеного на базі трудових колективів. У кінотеатрі «Орбіта» встановлене унікальне обладнання для демонстрування стереофільмів (плівка стереозображення) та перегляду фільмів у спеціальних окулярах.

З метою створення сучасних кінокультурних центрів столиці адміністрацією кінотеатрів заплановано проведення реконструкції та модернізації приміщень: кінотеатру «Орбіта» — з жовтня 2005 року; кінотеатру «Дружба» — з січня 2006 року.

Після завершення ремонтних робіт у зазначених кінотеатрах, буде врахована Ваша пропозиція щодо підтримки українського кіно, включення до репертуару фільмів вітчизняних кінематографістів.

З повагою
В.о. голови комісії з реорганізації
та припинення діяльності ГУКМ та ОКС
Є.Стьопін

Від редакції. Аналогічний лист до Головного управління культури було надіслано і від Національної спілки кінематографістів України. Національний центр О. Довженка надав редакції повну інформацію про наявність у колекції архіву копій українських фільмів і висловив готовність надавати їх для демонстрації в кінотеатрі. Залишається чекати, коли можливість дивитися українські фільми буде надана.