

АКАДЕМІЧНА ДИСЦИПЛІНОВАНІСТЬ СТУДЕНТСТВА – СКЛАДОВА ЗАГАЛЬНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

ВСТУП. Наразі якість вищої освіти відіграє провідну роль у конкурентоспроможності особистості на ринковій праці, а рівень освіти населення країни відображає рівень соціально-економічного розвитку суспільства. У сучасних умовах розвитку інформаційних технологій [1; 4], змінюються як форми навчання, методи навчання, так і вимоги до знань, навичок, умінь, компетентностей (*далі* - ЗУНК) майбутніх фахівців. Однак деякі вимоги до ЗУНК залишаються незмінними. До них можна віднести процеси формування та розвитку загальної академічної культури, академічну доброчесність, культуру мислення, емоційний інтелект, критичне мислення, вміння вирішувати складні проблеми, креативність, вміння координувати власні дії з іншими, управлінські навички, вміння приймати адекватні рішення, вести переговори та т. і. Певній низці з зазначених вище категорій буде присвячено цю наукову розвідку.

Виклад основного матеріалу. На нашу думку, до структури загальної академічної культури науковців можна віднести наявність наукових знань (когнітивні процеси), реалізацію академічної доброчесності (емоційні процеси), прояв академічної волі (вольові процеси).

У чинному Законі України «Про освіту» в статті 42 наводиться таке визначення: «Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень» [2]. Формування загальної академічної культури науковців (*далі* - ЗАКН) починається із перших освітніх ступенів у ЗВО. Зрозуміло, що академічна

культура студентства має низку відмінностей від ЗАКН, бо студентство тільки поступово опановує шаблі цієї культури. Студентові спочатку слід навчитися знаходити в морі інформації потрібну достовірну інформацію, опрацювати її зміст відповідно до певної навчальної теми, адекватно використовувати, інтерпретувати та вміти усно чи письмово презентувати отримані інтеріоризовані знання. Структура академічної культури студентства близька до ЗАКН, однак, окрім усього іншого, при формуванні та розвитку цього аспекту культури, треба приділяти особливу увагу культурі мислення та двом її рівням (формально-логічній та діалектичній культурі), академічній доброчесності, академічному письму, академічній дисциплінованості студентства та т. і. [3; 5]. Ми вважаємо, що **академічна дисциплінованість студентства** (далі - АДС) – психолого-педагогічне поняття педагогіки вищої освіти, зміст якого розкривається через правильне виконання за формою та за змістом освітнього завдання в зазначений термін студентом/студенткою. Велику роль у процесі формування та розвитку АДС відіграє адекватно сформульоване освітнє завдання з боку науково-педагогічних кадрів.

Нами було проведено пілотне дослідження із визначення академічної дисциплінованості студентства на бакалавраті при викладанні навчального предмету «Методика викладання психології». У сформульованому як усно так і письмово освітньому завданні до практичної роботи було чітко зазначено його обсяг, терміни виконання, вимоги до змісту та до оформлення. 29% студентів виконали всі вимоги як до форми, так і до змісту; 71 % студентів вчасно прислали письмову роботу. Оформили висновки до практичної відповідно до поставлених цілей заняття – 14%; сформулювали рекомендації для практичних психологів на підґрунті змісту цього конкретного практичного заняття – 36%. Отже, є ще простір для розвитку академічної дисциплінованості студентства.

Висновки. Загальна академічна культура науковців – складна багатоаспектна мультифункціональна категорія, яка потребує ще додаткових ґрунтовних досліджень. Загальна академічна культура науковців формується та розвивається поступово, у тому числі у студентства в стінах ЗВО. Академічна культура студентства спирається на актуальні принципи доброчесності, передбачає, крім того, формування та розвиток академічної дисциплінованості студентства на всіх освітніх ступенях.

Список використаних джерел

1. Голубєва М. О. Розвиток «академічних навичок» («Academic Skills») студентства: місце та роль бібліотеки університету / М. О. Голубєва, І. В. Рябець // Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. від управління ресурсами – до управління знаннями». Україна, Київ, 5-7 жовтня 2021 р.: URL: <http://conference.nbu.gov.ua/report/view/id/1217>
2. Закон України «Про вищу освіту» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Положенням про академічну доброчесність здобувачів освіти НаУКМА. URL: https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma
4. Рябець І. В. Трансформація ролі бібліотеки від інформування до навчання: сучасні виклики / І. В. Рябець, М. О. Голубєва // VI Міжнародна конференція «University Library at a New Stage of Social Communications Development». Тези, м. Дніпро, 7–8 жовт. 2021 р. Дніпро : НТБ ДНУЗТ ім. акад. В. Лазаряна, 2021. URL: http://conflib.diit.edu.ua/Conf_univ_Library_2021/paper/view/24793/13756.
5. Чуканова С. О. Академічна доброчесність: презентація до курсу «Вступ до Могилянських студій» (2019/2020 н.р.) // eKMAIR. Київ, 2020. URL: <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/11864Jason>