



VAGANT



СКРЯБІН

*Коротка історія та останні
події.*

Від
редколегії

Останній номер у цьому навчальному році. Як це не сумно, але це так. Яюсь непомітно промайнув ще один рік нашого з вами студентського життя. Позаду залишилась більшість вистражданих іспитів та заліків, годин, "відораних" у бібліотеці. І, нарешті, настало воно, довгоочікуване, омріяне літо, яке вабило своїми принадами ще з холодної зими.

Ось і наш черговий номер встиг якраз до початку цього радісного періоду. І знов ми чуємо гомін незадоволених читачів, які висловлюють своє обурення з приводу чергової затримки номеру. Касмося !!!

І спробуємо спокутувати цей гріх змістовністю цього літнього "Ваганта". Затримка ж викликана, як банальними, так і непереборними причинами. Банальна - це те, що ми іноді згадуємо, що ми студенти. Так, так, як це не дивно звучить, тому іноді нам теж спадає на думку піти до бібліотеки, написати рефератик, що-небудь таке повчити. А

непереборною є та, що редколегія протягом цього періоду встигла випустити два номери, які просто не потрапили на очі нашому студентському загалу. Так що, незважаючи ні на що, байдиків ми теж не били.

Щодо цього номера - до нього потрапило багато всіляких цікавих речужок, які, звичайно ж, варто прочитати. Але на жаль обсяги нашої газети не дозволили нам розповісти всього того, що трапилось під час підготовки номера. Наприклад ви не зможете знайти інформації про першу студентську наукову конференцію, яка довела, що наукове життя у нас "кипить і піниться" і розжарені мізки студентів перетворюють сіру речовину на справжнісенький окріп. Показав свою першу виставу в МФ НаУКМА наш студентський театр, що має поетичну назву "Власна хвиля" (кожен розуміє, як хоче).

Але не хвилюйтеся, ми спробуємо надолужити згаяне, і у наступних випусках ви скоріш за все все і побачите (вибачте за тавтологію).

* психологічна
гра;

* легенди

старого міста (гл. 2);

* тест для інтелектуалів;

А також у номері:

* поезії й приколи
та інше,

чого вам не

могло і наснитись.

А МИ ВІДВЕРНУЛИ БІДУ !!!

Для чого ми живемо? Що є сенсом життя? На ці питання кожен з нас відповідає по-своєму, залежно від виховання і світогляду, а також культурних та моральних потреб.

Але іноді буває й так, що людина не знає, навіщо вона з'явилась на цій планеті, і найчастіше на ці питання не знаходить відповіді людина молода, світогляд якої тільки-но формується, — наприклад, студент. Так було й з нами, аж доки не стався випадок, що запам'ятається на все життя.

Того дня, як завжди за розкладом, розпочалася пара англійської мови. Наша викладач, Ольга Никифорівна Парсяк, розповіла про лист, який отримала від мешканців Уельсу (Великобританія). У якому стурбовані англійці звернулися за допомогою. А сталося ось що: їхньому містечку з чудовими пам'ятками культури епохи мезоліту "сильні світу цього" винесли жорстокий вирок — перетворити цю

місцевість рідкісної краси на стоянку для рибальських човнів та суден? Чи не жакливо це?

А уявіть, що така сама картина могла б виникнути і у вашому рідному місті, де милі серцю кожен парк та вулиця, де проходили найчарівніші миттєвості вашого життя — дитинство, юність... І ось через жорстоку несправедливість всі ці спогади зникають під напливом темної води, бурхливі хвилі якої розбиваються об борти човнів та суден, замість того, щоб залишати загадкові візерунки на узбережжі.

Можливо, інші б опустили руки, але тільки не ми, студенти-екологи, які звикли не розмірковувати, а діяти. Але здається, чим тут зарадиш? Ми живемо на Україні, звичайні миколаївські студенти, а лихо спіткало людей десь на іншому кінці планети, аж в Уельсі. Проте з кожної, навіть безвихідної ситуації, є вихід. Треба тільки докласти зусиль і знайти

його. І ми знайшли: відписали факсом листа до Уельсу зі студентськими підписами протесту. Що було потім? А що нам було робити? Звичайно ж, чекати. І ми чекали: день за днем, тиждень за тижнем. І дочекалися... Той день, 23 березня, став особливим для кожного з нас. Нарешті ми отримали очікуваного листа з Уельсу. Англійці висловлювали щире подяку кожному студенту, хто взяв участь у цій гуманній справі. Наші підписи зупинили зло: "човниковий" план зірвався! А в підтвердження нам вислали газету, на перших шпальтах якої великий заголовок: "BOAT YARD PLAN SUNK", тобто... ми перемогли!!! Як це чудово: зрозуміти, що ти комусь допоміг, що завдяки тобі не сталося лиха, що ти відвернув біду! Чи не це є справжнім щастям? І хіба не для цього треба жити?

Нештенко Ю
121гр.

АСМ — асоціація з обчислювальної техніки, є найстарішим і найбільшим освітнім і науковим комп'ютерним товариством у світі.

Як основна сила в поліпшенні навиків та знань з інформаційних технологій для професіоналів та студентів-науковців з 1947 року, АСМ продовжує служити своїм 80000 членів, пропонуючи різноманітні послуги, щоб задовольнити їх інформаційні потреби. Постачання "найсвіжішої" технічної інформації, передача результатів досліджень, журналів світового рівня, спеціальної інформації, чисельні конференції світового рівня, навчальні програми, місцеві розділи і групи за інтересами, електронні форуми — роблять АСМ постійним джерелом



інформації в швидкозмінній галузі інформаційних технологій.

Спеціальні групи АСМ за інтересами (СІГ) в 37 різноманітних галузях інформаційних технологій, адресованих за вашими інтересами — це мова програмування, графіки, спілкування людини і комп'ютера, мобільні засоби зв'язку. Кожна СІГ (SIG) організовує навколо себе ті специфічні види діяльності, котрі служать як практикам, так і науковим дослідникам.

Багато які спонсорські конференції та організаційні збори зі зменшеними нормами відносно реєстрації членів і протоколами, бюлетенями та іншими рубрикації

підтримують "живі Е-mail" конференції для інформаційного обліку.

Хоча вони поділяються за спеціальними інтересами для різних членів, усі вони служать загальною метою.

СІГ — тримає Вас у курсі останніх технічних досягнень.

СІГ — допомагає Вам об'єднатися з Вашими колегами, які знаходяться поза вашим робочим місцем.

СІГ — забезпечує найсвіжішу інформацію, точні дані і поле для проведення різноманітних конференцій для обговорення.

Одержання членства в СІГ може стати одним з найважливіших рішень у Вашій кар'єрі.

P.S. Якщо у Вас виникли деякі питання, звертайтеся до **Константинової Ганни (102гр).**

П'ЯТЬ РОЛЕЙ НА ВИБІР

(Психологічна гра)

Прочитайте уважно нашу казку і поміркуйте: кого з героїв ви можете краще всього зрозуміти, чия поведінка здається вам найправильнішою? Отже, хто вам ближче – принцеса, мудрий радник, охоронець, лицар чи принц?

Жила-була прекрасна принцеса, яка усім серцем кохала принца з сусіднього королівства. Він відповідав їй взаємністю. Батько принцеси, старий король, противник їх шлюбу, наказав зачинити дочку в кімнаті і старанно охороняти. Коли принц дізнався про це, то написав принцесі лист і таємно надіслав його через свого слугу. У листі він схиляв її до втечі і обіцяв, що вона стане його дружиною, як тільки з'явиться у замку.

Принцеса, охоплена тугою, не могла забути про лист принца. В замку була лише одна людина, якій вона могла довіряти, - старий радник батька. Закликала вона його до себе, поділилась задумом таємної втечі і попросила поради.

Мудра людина довго зважувала всі "за" і "проти". Нарешті радник повідомив принцесу, що ризик занадто великий і буде краще, якщо вона відмовиться від задуманого.

Незважаючи на попередження радника, принцеса все ж таки вирішила втекти. Звернувшись до охоронця, який охороняв її двері, з проханням про допомогу. Той став плакати, оскільки боявся гніву старого короля, говорив про свою дружину й маленьких дітей і погодився тільки тоді, коли принцеса обіцяла щедро одарити його золотом і коштовним камінням. Близько ночі охоронець залишив важкі залізні двері відчиненими.

Принцеса втекла з замку. За його стінами простягався густий ліс, який їй треба було подолати. Налякана дівчина відчула велике полегшення, побачивши лицаря, з яким колись познайомилась у замку свого батька. Молодий юнак сказав, що проводить її через хащу. Вони пробирались декілька годин, почали згущуватись сутінки, принцеса хвилювалась.

Втішаючи її, лицар несподіванно освідчився, що вже давно вражений її красою, і запропонував разом провести ніч. Принцеса скоріше за все розплакалася би і втекла. Але куди? Як самій вибратися з темного лісу? Бажаючи тільки одного – як можна скоріше опинитися з коханим, - вона погодилась. І не побачила, що за деревами сховався посланець принца. Наступного ранку лицар провів її до замку принца і зник.

Входячи в замок, принцеса, звичайно, не знала, що посланець доніс йому про те, що відбулося у лісі. Принц повний обурення, холодно відсторонив її від себе, не захотів навіть слухати ніяких оправдань. Впевнений в тому, що немає справжнього кохання без абсолютної вірності, він наказав відправити принцесу до її батька.

А зараз оберіть з п'яти представлених персонажів того, з ким більш за все співвідносили себе ви під час читання казки, чий дії для вас зрозумілі і впевнені.

Принцеса. В багатьох випадках ви дозволяєте своїй чуттєвій натурі брати верх над розумом. Це буває доволі ризиковано, і якщо щось вас оберігає, так це прекрасна інтуїція. Зустрічаючи знайомого, вам вдається розпізнати, в якому він настрої, і швидко до нього пристосуватися. Ви вмієте створювати приємну атмосферу, більшість людей почуває себе добре у вашому оточенні. Здається, лише, що під впливом деяких почуттів ви втрачаєте відчуття дійсності і перестаєте тверезо мислити. Відбувається це, як правило, коли ви упрямо прагнете до чогось чи чогось дуже бажаєте. В цих ситуаціях частіше звертайтеся до свого критичного дару і здорового глузду.

Радник. Важко не відмітити вашої життєвої мудрості. Своїм зовнішнім виглядом ви викликаєте почуття безпеки. Вмієте терпляче і уважно слухати. Люди довіряють

вам свої турботи. Ви достатньо рано навчилися досконало розуміти близьких, їх життєві обставини. При цьому, вірогідно, пізнали також і темні боки дійсності. Завдяки цьому придбали не лише мудрості, але й недовіри. Але не дуже узагальнюйте, оцінюючи людей, і наберіться хоч раз відваги здійснити щось безглузде.

Охоронець. Добре знаєте, чого бажаєте. Ви вроджений реаліст і рідко коли дозволяєте собі помріяти. Наполегливість, настирливе прагнення до мети – це ще одна з ваших рис. Що для себе вирішите – домагайтесь цього не дивлячись на перешкоди. Життєвий досвід дозволяє вам знайти золоту середину між високими потребами оточуючих і здоровим егоїзмом. Непогано, але подумайте про те, що такі важливі речі, як кохання та дружба потребують безкорисливості.

Лицар. Вмієте отримувати від життя радість, але не повинні робити це за рахунок інших. Ваше почуття практичності вже не раз приносило певну користь. Не вистачає вам, однак, наполегливості у досягненні серйозних цілей. Можна сказати, що вас задовольняє "діставання родзинок з тіста". Дрібні успіхи дають вам задоволення, але не дають того щастя, яке ви могли відчути, якщо було б у вас більше наполегливості і цілеспрямованості.

Принц. Ви особистість з твердими переконаннями, мораліст. Таке ставлення до життя допомогло вам вже неодноразово знайти правильне рішення в критичних ситуаціях. Ваші принципи не раз свідчили, що ви гідна довіри людина.

Існує, однак, і зворотній бік медалі: вам важко змінити вже прийнятий погляд на речі. Нічого дивного, що вас вважають невблаганним. В дійсності ви не такий, як випливає з ваших вчинків, в твердій оболонці ховається м'яке зерно, що виявляється тільки у ставленні до людей, гідних довіри.

Скрябін: коротка історія

Від 1989 року "Скрябін" вже знали в маленькому містечку Новояворівськ на Львівщині, з чого все



і розпочалося. Хлопці панкували і грали панкову музику, слухали прогресивні радіохвилі і весь набір закордонних платівок. Весна реформ в країні зачепила "Скрябін", і з першою появою на людях – це був великий фестиваль незалежної музики "Вивих'90" – "Скрябіна" помічають. Успіх закріплюється вже у Запоріжжі, де на "Червоній Руті'91" група визнається, як "майже найкраща" (друга премія) в жанрі "поп". У 1991 році група припиняє участь у конкурсних виступах, справедливо отримавши статус однієї з перших в модній музиці.

Успіх "Скрябіна" знайшов своє відображення у швидкому підписанні контракту зі "Студією Лева", в стінах якої записується перший альбом групи "Мова риб".

Від 1994 року "Скрябін" періодично наїздить до Києва, і з початком 1995 року остаточно перебирається кінцево до столиці. Нові можливості нових студій проявляються в альбомі "Птахи", титульна пісня якого приносить "Скрябіним" вже всенародне визнання, як кращим в популярній течії серед груп.

У 1996 році вслід перемогам "Птахів" "Скрябін" укладає контракт з агенцією "Нова", проводить перші тури і записує останній видрукований альбом "Казки". Усі альбоми тиражуються на компакт-дисках і компакт-касетах.

Шалена популярність "СКРЯБІНА" знайшла своє відображення не тільки у перемогах

пісень групи у всіх можливих хіт-парадах, але й у визнанні найавторитетніших музичних експертів. У 1996 році "Скрябін" отримує "Золоту Жар-птицю", найпрестижнішу сьогоднішню премію в галузі музики та масових видовищ, як краща поп-група, підтверджуючи свою репутацію у 1997 році ще однією "Золотою Жар-птицею". Наприкінці 1997 року "Скрябін" вирішує не продовжувати контракт з агенством "Нова" і створює власну студію "СПАТИ". Робота переноситься на якісно новий рівень, залучення нових звуків і повна творча свобода спричиняють появу нових ідей, реалізація яких демонструється в двох альбомах – альбомі реміксів на найбільш вдалі пісні і секретному матеріалі четвертого альбому "СКРЯБІНА".

Запис альбому реміксів закінчено наприкінці січня. Альбом носить назву нової концертної програми "Танець пінгвіна" і складається з 12 композицій – танцювальних реміксів на відомі пісні групи.

Початок 1998 року "Скрябін" зустрів новим рішенням підтримати рух Зелених і заявив про симпатії до цієї громадської течії. Це рішення групи було однозначно схвалено на з'їзді фан-клубів групи, активістів яких "Скрябін" запросив для мирного спілкування про групу і про життя. Після такої заяви на підтримку зелених група йде далі. "Скрябін" оголошує всеукраїнський тур "Збережемо природу для життя" і вирушає з найпопулярнішими піснями в дорогу.

21 березня "Скрябін" вже вітав молодь Миколаєва, що нагадувала в того вечора справжній вулкан. Концерт був, як то кажуть "Вживу". Це феномен, чудове світло і + безкоштовність зробило свою справу, і враження після концерту були незабутніми.

Прес-конференція зі "Скрябінами" відбулася ще до концерту. На ній були присутні Кононов – голова Партії Зелених, Ростислав Домішевський – клавішник, програміст і вокаліст групи, та молода співачка Юлія Лорд (про неї пізніше). На жаль, на

конференції переважна більшість питань була політичного змісту. І лише декілька, що стосуються групи.

Знову пролунало питання (якщо пам'ятаєте інтерв'ю з О.Пономарьовим, йому теж задавали це питання) щодо корумпованості російського шоу-бізнесу, панування в ньому клану Алли Борисівни Пугачової. На це Ростислав Домішевський відповів, що щодо корумпованості російського шоу-бізнесу напевне нічого не може сказати, а те, що в оберті російського шоу-бізнесу є "великі гроші" і вони диктують, що співати, то це так. Але якщо те, що творять за ці гроші, подобається людям, то це має право на існування. До клану А.Б.Пугачової Ростислав ставиться позитивно, адже співаків і співачок з нього люди слухають залюбки, то чому б і не існувати такому клану. Після цієї відповіді журналісти повернулися до питання про "великі гроші", як сказав Ростислав. Які вони в українському шоу-бізнесі? На що було отримано таку відповідь, що в українському шоу-бізнесі вони набагато менші, ніж в Росії. Та й українські зірки отримують їх менше. Після цієї відповіді журналісти пішли в наступ: "Скільки ж заробляє група "Скрябін"?". І тут же відповідь: "Стільки, що не може дозволити собі відпочинок за кордоном та й немає на це часу." І останній удар: "Чи платитиме Партія Зелених "Скрябіну" за цю підтримку?" На що Ростислав чесно відповів, що, звичайно ж, ні.

Після такого рахування грошей в чужих кишнях пішли більш помірні запитання.

Кор.: Яку музику полюбляє слухати "Скрябін"?



та останні події

Ростислав Домішевський:
Подобається слухати панк,
полюбляємо творчість таких груп як
И-2, ВВ та багато різних десь в такому
ж стилі, якщо всіх перерахувати, не
вистачить часу.

Кор.: Чому групу назвали саме
“СКРЯБІН”?

Р.Д.: Дуже просто, в нашій групі є
один дуже добрий хлопець – Саня
Скрябін – наш звукорежисер.

Кор.: Творчість яких українських
виконавців вам подобається?

Р.Д.: Я б назвав ВВ, Green Gray і
абсолютно оригінальну Ірину Білик.

На останнє банальне запитання
щодо творчих планів Ростислав
Домішевський відповів, що
окрім запису четвертого
альбому група “Скрябін”
планує завоювання сердець
польських слухачів, так як
підгрунтя для цього є –
досконале знання групою
польської мови.

От і все, що було цікаве
на прес-конференції.

А тепер коротка
інформація про тих, хто
ховається під іменами
Кузьма, Шура і Ростік.

1. “Кузьма” – Андрій
Кузьменко: вокал, клавішні,
програмування, семплінг.
Одружений, має доньку.

1. “Шура” – Сергій Гера:
клавішні, програмування,
неодружений.

1. Ростік – Ростислав
Домішевський: клавішні,
програмування, вокал. Одружений,
має сина.

А ось Вам і послання від веселих
“Скрябіних”:

Адреса центрального фан-клубу
групи “Скрябін”: Київ 135, а/с 14,
“Казка”.

Завжди Ваша Людмила

Р.С.Додаткова інформація про Юлію Лорд

Справжнє ім'я – Юлія
Лордкіпанідзе. Спільний нащадок
української інтелігенції та
грузинського князівства.

З чарівною легкістю отримала II-
у премію на фестивалі “Червона Рута
– 97”. Після фестивалю мала перший
тур по Західній Україні, де звучали її
пісні – “Танець душі”, “Шукаю
світло” та “Обійми мене”. За її



на студії радіо “Столиці”.

Танець пінгвіна

Музика: А.Кузьменко,

Р.Домішевський

Слова: А.Кузьменко,

Р.Домішевський

Коли я ходжу по місті,
На мене тиснуть люди,
Я бачу їхні руки,
Я бачу їхні губи.

Я довго ходжу по місті,
Мене нервує небо,
То є не моє небо,
То і не твоє небо, а

Сонце на стінах,

Я там, де сонце на стелі.
Танцюю танець пінгвіна
Страшно веселий.

Мене тримають за руки,
Щоб не робити то само,
Мене нервують люди
Ті, що думають мало.

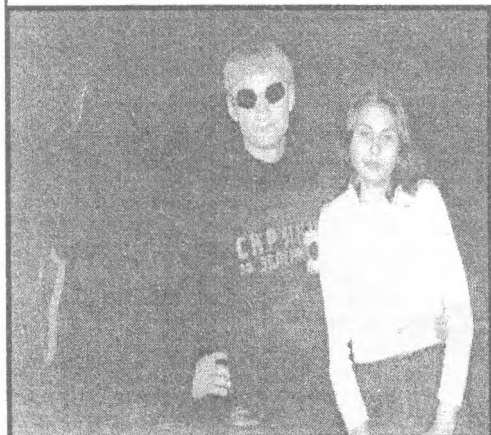
Я там, де сонце на стінах,
Я там, де сонце на стелі,
Танцюю танець пінгвіна
Страшно веселий.



словами, ці пісні з першого разу
розуміють тільки діти.

Разом з продюсером Дмитром
Прикордонним та стилістом
Світланою Власюк Юлія Лорд шукає
власний шлях в поп-культурі. Її
сценічний образ і музичне
світовідчуття істотно відрізняються
від звичних штампів естрадного
мистецтва. “Інтелігентний тріп-хоп”
– так охарактеризували її музику
столичні журналісти.

Не випадкова її участь у
“Зеленому Турі”. Вона насправді
голосувала за Зелених. Після туру
будуть зйомки кліпу та запис синглу
на пісню “Танець душ”. Також до
синглу увійде зовсім нова пісня
“Можливо, сон”, яка була записана



Рок увірвався в наше тихе місто на початку 70-х. Слідом за "Beatles" прийшли "Led Zeppelin" і "Deep Purple", "Emerson, Lake & Palmer", "Urah Neep" та інші ще небачені і нечувані групи.

Вторгнення року супроводжувалося справжньою революцією у поглядах та звичках молоді, у її смаках та поведінці. Хлопці відпускають довге волосся і носять кльош, дівчата все вище заголяють стегна, боротьба вчителів з такою модою успіху не має.

Саме в цей період у Миколаєві розквітає підпільна торгівля "пластами" (так звали тоді фірмові вінілові диски). Чимало миколаївських "мореманів" ходили в "загранку", тому останні альбоми славетних рок-груп з'являлися у нас щонайбільше через 6-7 тижнів після того, як вони ставали популярними на Заході. Щоправда, придбати такий "пласт" коштувало недешево – від 60 до 80 карбованців. Для порівняння зазначимо, що середньомісячна зарплата інженера на той час становила 120 крб. Тому цілком зрозуміло, що більшість з нас – звичайних хлопців, слухали цю музику на бобінних магнітофонах у 3-му або 4-му перезапису.

Нова музика захоплювала нас цілком і вела за собою у світ шалених ритмів і високих енергій, а новітні рок-зірки ставали кумирами мільйонів молодих людей. Їх імена були у всіх на вустах, а їх портрети, перефотографовані з журналів аматорськими фотокамерами, висіли над ліжками у сотнях квартир хрущовських п'ятиповерхівок.

Одні за одними у місті

з'являються свої рок-групи. Щоправда, музика їх ще суцільне наслідування, а інструменти та апаратура майже всі саморобні, але бажання грати рок – хоч відбавляй. Згодом з'являються і лідери. Знають їх переважно завдяки грі на танцювальних майданчиках та шкільних вечорах. У Палаці культури будівельників грає "Електрон", у клубі залізників "Шосте почуття", на нижньому танцювальному майданчику Яхт-клубу "Скіфи" і "Меллони", на

старшого покоління, його цінності. В межах року з'явився навіть окремий жанр – пісні протесту. Це було схоже на нестримний потік – наче прорвало велетенську греблю.

Звичайно, таке становище викликало серйозне занепокоєння офіційних ідеологів щодо можливої втрати реального впливу на молодь. З самого початку не припинялися спроби взяти рок під контроль, "причісати" і "пригладити" рок-музикантів, вдягнути їх у

однакові, чистенькі костюми, змусити співати спокійні пісні "про любов", а краще – патріотичної

"Алегенди старого міста" (глава 2 – "Рок-революція")

верхньому – "Сувенір" Івана Коваленка.

Пам'ятаю, як у перерві танцювального вечора на нижньому майданчику Яхт-клубу один із "Скіфів" оголосив, що зараз вони вперше представлять публіці групу "Корди", середній вік учасників якої становить... 14 років. Публіка доброзичливо сміялась, а на сцену вже виходили маленький Кім Брейтбург і його хлопці: "Клим" (Віктор Литвиненко), "Чахлий" (прізвища не пам'ятаю) та інші. Вони заграли і публіка зачаровано слухала їх чисті, ритмічні і хлопчачі пісні, в яких воедино сплелися сумне і веселе, ліричне і романтичне: "Были времена", "Сегодня вечер", "Принцесса и рыцарь". Танцювати під цю музику було навряд чи можливо, а ось слухати – це інша річ. Скоро, дуже скоро Кім і його хлопці залишать далеко позаду тих, хто колись представляв їх на естраді, як дебютантів.

Рок сильно змінив нашу молодь. Його бунтарський дух загострив довічний конфлікт батьків та дітей, посилив протест молоді проти спроб нівелювати її свідомість, нав'язати стереотипи поведінки, характерні для

спрямованості.

Це було щось на зразок сучасного, так званого, "безпечного сексу", коли безпека є, а сексу немає...

Та тільки молодь, яка росла у славетні 60-ті, а мужніла у похмурі 70-ті роки, не визнавала безпеки ні у музиці, ні у сексі, і вперто відмовлялася "нюхати квіти у протигазі". Вони розуміли, що справжня музика, як і саме життя, бувають лише одного виду – небезпечні.

Давно минули часи, коли апаратура "Регент-30" та "Регент-60" (відповідно по 30 та 60 ват) вважалася потужною, коли електронники-самородки, подібні до оператора "Гаудеамуса" на прізвисько "Змій", самотужки виготовляли дива концертної техніки, але й зараз багато хто з сучасних рок-музикантів, що грають на автоматичних синтезаторах, можуть лише позаздрити фундаторам нашого "червоного" року, їх прагненню грати, їх самозреченню і любові до музики, їх вмінню робити рок.

Євген Парамонов

Незвичайний міськ пасажирам з дітьми та інвалідам

Тут знадобиться ваше вміння прикидатися і кидатися.

Прикидатися доведеться дурником або вагітною жінкою, а кидатися – на місце.

Справа ця доволі ризикована, оскільки втомлені громадяни і самі можуть кидатися... тільки вже на вас.

Задача

Об'єкт Х прямує до вільного місця У зі швидкістю 3 км на годину. Об'єкт W прямує туди ж, але зі швидкістю 5 км на годину. З якою швидкістю рухається об'єкт Z, якщо він 5 років займається боксом і не любить стареньких жінок?

Пояснення

Об'єкт Х – пенсіонер, учасник червоного прапора.

Об'єкт W – студентка з річною дитиною на

руках.

Об'єкт Z – судимий.

Декілька порад

Якщо місце залишилось за вами:

1. Станьте глухим, сліпим, німим.
2. Ні в якому разі не дивіться на пасажирів.
3. Нав'язливо дивіться у вікно.
4. Зосереджено читайте книжку.
5. Прикидайтесь:
 - а) сплячим,
 - б) дебільним,
 - в) хворим.
6. Проявіть витримку і не піддайтесь:
 - а) жалості до стареньких,
 - б) співчуттю до одноногого,
 - в) симпатії до дворічного.

Останнє: залишаючи позиції, назад не оглядайтесь.

Пропонуємо збірку поезій "Сніжинки" – Miss Мордашка Академії 98

Коханий мій, моя ти бджілка,
Моя ти рокова помилка.
Пробач за деяку провину,
Тобі родила я дитину.
Прийми його як рідний тато,
За це куплю тобі лопату.
Кохай, хоч ти на чужині,
А не на рідній Україні,
Крат... ж зорная Чулокка,
Хоч іноді бува чистотка.
Та ти не бійся її, любий,
Бери її, тварюку, в зуби.
Тебе кохаю без гальма,
Сумує, рідная Хома.

Купила мене мама бейсбольну біту,
Щоб зралась в песочнице вечером я.
Та голову я рихтувала бандиту,
Щоб він не кусався, зримуча змія.
Дівчата, навіщо параруми вам, діти,
Купуйте їм хлопці бейсбольні біти.

Звуть мене сніжинка,
Тендітне я дівчатко.
Одна в мене морщинка,
Та й та десь вище п'ятки.

Неначе лєпєсточки,
У мене бровнята,
Біленькі мої цюки,
Неначе поросята,
Смутить мене не тяжко,
Обурити так лєзко.

Все ж таки цікаво складається життя. Ще О.С. Пушкін помітив таку закономірність: коли кохають нас, ми не кохаємо, коли кохаєм ми, нас не кохають. І чим довше живу тим більше переконуюсь у цьому. Звичайно трапляються винятки з правила, але як каже український правопис: це лише підтверджує правило. Вдома нікого не було, до того ж, не треба поспішати на навчання, тому я дозволила собі зранку трохи поніжитися у ліжку. Після процедури продирання очей та сніданку трохи полежала пред телевизором. Телефон мовчав. Годі, так не можна. Обравши найспокусливіше бікіні і подумки пославши всіх подруг і друзів, я вирішила цей день цілковито присвятити байдикам і собі (тобто, пійти до басейну і провести там якщо не день, то хоча б декілька годин). Взагалі до басейну я ходжу, щоб показати себе і подивитись на протилежну стать, але сьогодні я всіх ігнорувала і егоїстично вешталась туди-сюди по басейну близько двох годин. Але ось мене помітив мій колишній коханець Вася. Мої спроби загубитись у безмежних просторах басейну нічого не дали – на шляху Васиного інстинкту розпліднення

перепони не втримуються. Як не дивно, настрій мій піднявся, і хвилин 10 ми жартували і сміялися. Вася натякав, що не проти поновити наші стосунки, зауваження на зразок "який ти гарний, ти що, качався?" тільки підігрівали його. Нарешті я погодилась поновити наші стосунки, але за умови, що він зараз же знайде вільну квартиру, все приготує і подарує мені букет троянд. Треба було бачити, як швидко зміло Васю у пошуках квартири. Поки я вийшла з басейну і привела себе в порядок, він вже стояв біля виходу з квітами в правій руці, шампанським в лівій, та презервативами в кишені. З чарівною посмішкою я прийняла квіти, вислухала, з якими труднощами він знайшов квартиру, подивилась на презервативи, чмокнула його в щічку і сказала: "З першим квітня, любий!". А потім розвернувшись і недбало помахуючи квітами пішла додому, залишивши Васю з роззявленим ротом і скляними очима.

А так день пройшов нудно, тільки ввечері зателефонувала моя подруга і розповіла, як цікаво було в Одесі. Але я не жалкую, що не поїхала з нею...

WORTHWORD

Як відомо в Академії зібралася молода інтелектуальна еліта нашого краю. Цей факт не піддається жодним сумнівам, але потребує деякої перевірки. Тому редакція вирішила ще раз впевнитися у ступені розвитку наших геніїв і їх же власними руками. Саме з цієї причини ми пропонуємо вашій увазі тест для самоперевірки інтелектуальних здібностей. Зауважимо що тест розроблено на базі IQ-тесту Верховної Ради.

Прочитайте уважно всі відповіді на запитання і оберіть ту, що на вашу думку більше відповідає вашому уявленню.

1. Відома співачка, однофамільниця Смельяна Пугачова.

- А) Маша Распутіна
- Б) Павло Зібров
- В) DJ Bobo
- Г) Алла Пугачова

2. Крайовий центр Краснодарського краю.

- А) Париж
- Б) Уренгой
- В) Краснодар
- Г) Миколаїв

3. Партійне прізвище В.І.Ульянова.

- А) Сталін
- Б) Ленін
- В) Штірліц
- Г) Крупська

4. Відомий кінорежисер, син відомого баснописця Сергія Михалкова.

- А) Михалков
- Б) Кончаловський
- В) Тодоровський
- Г) Гайдай

5. Частина обличчя, яка відіграє визначну роль в повісті М. В. Гоголя "Ніс".

- А) Рот
- Б) Ніс
- В) Вуха
- Г) Око

6. Столиця Рязанського князівства.

- А) Рязань
- Б) Ковальовка
- В) Москва
- Г) Херсон

7. Прізвище футболіста, одного з братів Старостіних.

- А) Ребров
- Б) Шевченко
- В) Пеле
- Г) Старостін

8. Автор листа Тетяни до Онєгіна.

- А) Ольга
- Б) Володимир
- В) Тетяна
- Г) Євген

9. Засновник марксизму.

- А) Тригуб
- Б) Верланов

В) Маркс

Г) Кузьменко

10. Батьківщина канадського хокею.

- А) ПАР
- Б) Канада
- В) Гватемала
- Г) Зімбабве

11. Річка, на якій стоїть місто Ростов-на-Дону.

- А) Дніпро
- Б) Інгул
- В) Південний Буг
- Г) Дон

12. Відомий баснописець, батько режисера Микити Михалкова.

- А) Михалков
- Б) Крилов
- В) Губрій
- Г) Мавродій

13. Головний герой роману Гончарова "Обломов".

- А) Політуха
- Б) Обломов
- В) Шамрай
- Г) Ваша відповідь

14. Композитор, автор весільного маршу Мендельсона.

- А) Кац
- Б) Дунаєвський
- В) Рабінович
- Г) Мендельсон

15. Назвіть дві з країн, що приймали участь у російсько-японській війні.

- А) Шрі-Ланка, США
- Б) Туреччина, Гватемала
- В) Росія, Японія
- Г) ОАЕ, Ватикан

А зараз ви можете звірити відповіді:

1а; 2в; 3 б; 4а; 5б; 6а; 7г; 8в; 9в; 10б; 11г; 12а; 13б; 14г; 15в.

Тепер поставте собі по одному балу за кожну вірну відповідь.

Якщо Ви набрали:

- 15 балів, то Ви – геній і вундеркінд в одній особі.
- від 13 до 14 балів, то Ви – нормальна людина без будь-яких збочень.
- від 10 до 12 балів, то Ви рядовий ідіот.
- від 7 до 9 балів, то Ви ідіот зі стажем.
- від 4 до 6 балів, то Ви безповоротньо втрачена для суспільства людина і Вас необхідно ізолювати якомога швидше.
- якщо Ви набрали трохи менше 4 балів, то Вам можна працювати радником президента в Парламенті.

P.S. Якщо Ви і досі не зрозуміли про що йдеться в цьому тесті, то Вам необхідно терміново переглянути Ваше місце в цьому житті. Про результати повідомити безпосередньо ректора (Клименка Л.П.) та декана Вашого факультету (вставте потрібне).

SERG & GREEN

Редактор Діордієв О.
Відповід. секретар Фоменко С.
Над номером працювали:
Загородній Т., Плешакова С., Кіпер Ф. Денежко Р.
Матеріали, надіслані до редакції не
рецензуються та не повертаються.

ВАГАНТ

Газета "Вагант".
Свідоцтво МК 205 від
25.06.97.

Газета надрукована у редакційно-видавничому відділі
МФ НАУКМА.
Зам. № 124 - 150.
Адреса: 327000, м.Миколаїв, вул. 68 Десантників, 10.
Тел. (0512) 24-23-71.