

я ставлю за мету максимально об'ємно показати на екрані непересічну людину, а не зробити йому пам'ятник», – розповів режисер. Над сценарієм, за підтримки Українського культурного фонду, разом із Яценком працює Наталка Ворожбит. Наразі триває збір архівних матеріалів. Працює над фільмом кінокомпанія «Пронто Фільм».

https://zaxid.net/statti_tag50974/

Пішла від нас Юлія Лазаревська

6 листопада 2021 року. Юлія Лазаревська



(н. 6.07.1945) закінчила музично-педагогічний факультет Київського державного педагогічного інституту ім. М. Горького (1967). Працювала на студії «Київнаукфільм». У 1970–1980-х оформила низку фільмів режисерів Ф. Соболева, В. Олендера, А. Борсюка, О. Роднянського. Авторка сценаріїв і режисерка фільмів: «Золото скіфів» (1991), «Георгій Нарбут. Живі картини», «Інша половина» (1995), «Антологія зайвих» (1997), «Меандр» (1998), «Сонет 29» (2000), «Юндерсюрприз» (2001), «Без пафосу» (2002), «Якутовичі» (2007), «Ігор Шамо. Постлюдія» (2014), «Загальний зшиток» (2016). Вона була творчою людиною – відома як художниця і скульптор, з 1987 року брала участь у численних виставках. Її останній фільм «Загальний зшиток» за сценарієм Сергія Тримбача (студія «Кінематографіст») насичений інформацією, емоціями, в ньому є чутливість до матеріалу, проникнення в думки і почуття Олександра Довженка. (Рецензію «Замкнена правда» на цей фільм можна прочитати в журналі «Кіно-Театр», 2017, № 2). Над ним, як і над попередніми, вона працювала разом з кінооператором Миколою Мандричем. Після його смерті видала розкішний альбом з його роботами.

«Легенди Бахчисарая»

21 грудня та 22 грудня Київський театр юного глядача презентує першу прем'єру цього сезону – «Легенди Бахчисарая» для глядачів від шестирічного віку. Вистава режисера Ахтема Сеїтаблаєва здійснена за мотивами кримськотатарських казок «Подорожні», «Ложка солі», «Місто сімдесяти ремесел» і «Заповіт гончара». Це казка-феєрія про любов, зраду, стосунки батьків і дітей, друзів та ворогів, яка занурить глядачів у культуру і традиції кримських татар. Музику до вистави написав композитор Усеїн Бекіров. Костюми створила художниця Надія Кудрявцева.

«Чубай. Говорити знову»

В містах Західної України пройшли прем'єри документального фільму «Чубай. Говорити знову» (режисер і продюсер Михайло Крупієвський, автор музики до фільму – Тарас Чубай, лідер гурту «Плач Єремії»), створеного за ініціативою доньки поета Соломії Чубай. Грицько Чубай – людина яскрава: поет, художник, мистецтвознавець, автор книг «Говорити, мовчати та говорити знову», «Плач Єремії». У фільмі спогадами про поета поділилися його рідні і друзі: дружина Галина Чубай, Тарас і Соломія Чубай, Орест Яворський, Микола Рябчук, Юрій Винничук, Юрій Кох, Віктор Мороз, Роман Кісь, Ігор Калинець, Василь Герасим'юк, Богдан Брилинський. До стрічки увійшли документальні кадри, де поет читає свої вірші. В інтерв'ю режисер фільму зазначив: «В архівах СБУ, які ми отримали, педантично збережені стенограми допитів: запитання, відповіді, свідчення свідків, але в них немає і натяку на те, в який спосіб слідчі КДБ отримували ці свідчення. Фільм базується на цих документах, але весь жах у тому, що тиск системи відбувався не тільки під час допитів, він тривав щоденно. Чубай звільняли з роботи, не друкували його твори, за будинком постійно стежили, тому спогади і роздуми його рідних і друзів доповнюють загальну картину». Фільм створено за підтримки УКФ.

Головний редактор

Брюховецька Лариса

Заступник головного редактора

Канівець Анастасія

Редколегія

Бобовський Славомір (Польща)

Буковський Сергій, Газда Януш (Польща),

Гладій Григорій (Канада),

Гайдабура Валерій, Скуратівський Вадим, Чміль

Ганна

Редакція

Котенок Вікторія, Швець Юлій

Літредатор Котенок Вікторія

Комп'ютерна верстка Брюховецька Оксана

Інтернет-версія Копитова Ольга

Здано на виробництво

22.XII.2021 Формат 60x84 1/8. Папір офсетний.

Умовн. друк. арк. 7,46. Умовн. фарб. відб. 9,32.

Обл.- вид. арк. 5,17. Тираж 1000 пр. Ціна 22 грн.

Зам. № 22.12.2021

Віддруковано в типографії 75Ц

03067, м. Київ, вул. Олексія Тихого 84.

Тел. +38 (044) 592 13 49.

Редакція журналу «Кіно-Театр»

Адреса редакції:

04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2, НаУКМА,

корп. 1, к. 216. Телефон редакції: 425-60-96.

e-mail: ktm@ukma.edu.ua

web-site: <http://www.ktm.ukma.edu.ua>

Автори (№1, 2022)

Юлій Швець – театральний і кінокритик

Лариса Іванишина – кінокритик

Анелія Польщак – магістр культурології

Віра Стівріня – магістр філології

Лариса Наумова – кінознавець, кандидат філософських наук

Богдан Вержбицький – кінооператор, завідувач кафедри кінотелеоператорської майстерності ІЕМ

Олександр Саква – театрознавець

Лариса Брюховецька – кінознавець

Ольга Руданець – театральний критик,

Коломия

Аліна Горлова – кінорежисер

Олександр Книга – директор-художній

керівник театру ім. М. Куліша, Херсон

Вікторія Котенок – театрознавець

Сергій Дзюба – автор сценаріїв, письменник

Артемій Кірсанов – автор сценаріїв, письменник

Володимир Богатирьов – завідувач

кафедри театру Рівненського педагогічного

університету

Любов Колесникова – акторка Чернігів-

ського драматичного театру ім. Т. Шевченка

Ангеліна Велика – театральний критик

Анастасія Канівець – кінознавець

Богдан Марченко – студент КНУТКіТ ім.

І. Карпенка-Карого

Анфіса Дорошенко – аспірантка кафедри

культурології НаУКМА

Архів журналу «Кіно-Театр» на eKMAIR

(pdf) 1995 – 2004, 2017 +

<http://ekmair.ukma.edu.ua/>

handle/123456789/4461

Передплату журналу «Кіно-Театр»

за межами України закордонні читачі

можуть здійснювати через сайт ДП «Преса»

www.presa.ua