

Глас півня

LOVE IS...

Друзья, вибирати завжди треба те, що більше здорове. Кохання здоровіше за пиво, кохання здоровіше за музику в емпетришці, кохання здоровіше за навчання. Закінчується зима – якраз осінню і зимою і треба було вчитися. А тепер починається час для іншого.

Коли я кажу „кохання”, то маю на увазі і секс, і любов – два в одному. Одне без другого не існує, а хто думає інакше, той або аморальний тип, або сноб. Бо тільки перші хочуть самого сексу, і тільки другі думають, що без нього можна обійтися. Не вийде! Людина – це тварина з двома кілограмами мозку, а тому її тіло так само не може без сексу, як без повітря, води і їжі. Тому про секс треба говорити приблизно так, як про похід в столовку, без вздохів і істеріки. А кому ще не випала нагода ним позайматися, то просто нагулювати апетит і чекати на свій час. І коли час прийде, а його треба намагатися приближати, здоровому організму треба дати волю і свободу. Нема нічого більш небезпечного, як хлопець і дівчина, які зустрічаються три роки і весь час тільки тримаються за руки. Нерви здадуть в обох це точно. Тому довкола стільки нервових, я думаю.

Любов є окрасою і головною енергією сексу, як мозок є окрасою і командиром тіла. Тіло без мозку мертве, секс без любові – то для клімактеричних буржуїв. Але ж і мозок без тіла кому треба? Моя аналогія, думаю, понятна. Ідеально все має бути так: він і вона знайомляться і між ними росте симпатія. Потім вони зустрічаються місяць і починають цілуватися взаємно. Півроку хватить, щоб розвідати, що він не маніяк, а вона не стерва. Далі рік безумного сексу, зальот і весілля. Зальот примусить повністю забити на навчання, але він веде до дітей. А діти – це добре і здорово. І половина країни так народилася!)

Значить весна завжди цікава пора зі своїми замутками і пригодами. Це пора, коли відступає авітаміноз, а приходять любов і сексом. Ну, декому так повезло, що вони в нього і осінню, і зимою були. Це найздоровіші особини і вони будуть рухати прогрес. Всім решта треба їх наслідувати і шукати своєї гармонійності.

Boris

Sexual politics

Ввечері, коли я дивлюся на Борисову цапину борідку, я навіснію. О Таню, де зараз твоя тепла піхва, грубезні, важкі підв'язки, м'які, широкі стегна? У моєму пендіолі кістка завдовжки шість дюймів. Я повний сімені й просвердлю кожну зморшку твоєї пупки, Таню. Я відішлю тебе додому до Сильвестра з кольками в череві й вивернутою назовні маткою. Твій Сильвестр! Так, він знає, як розкласти вогнище, але я знаю, як змусити твою пупку паласти. Я простроплю тебе гарячим болтом, Таню, і підсмажу твої яєчники. Твій Сильвестр трохи ревнує зараз? Він щось відчуває, чи не так? Він відчуває присутність мого великого прутня в тобі. Я трошки розсунув береги й випрасував зморшки. Після мене ти можеш давати жеребцям, бугаям, баранам, качурам, Святим Бернардам. Ти можеш начиняти анус жабами, кажанами, ящурами. Ти можеш срати арпеджіо, якщо захочеш, або натягнути цитру через пупок. І вибіру тебе, Таню, тебе буде відтрахано. І якщо ти боїшся бути відтраханого публічно, я відтрахаю тебе приватно. Я вивру кілька волосинок з твоєї пупки й наліплю їх Борису на підборіддя. Я вгризуся в твій клітор і виплону дві половинки монети в 1 франк...

“Тронік Рака” А. Міллер
переклад by Маргіналка

Пісня Пісень

Ой там на оборі
Козак дівки не поборе;
Як нап'явся,
Таки дівці не піддався.

Ти Гриць, я Маринка,
В тебе яйця, в мене ринка;
Підем собі на долинку,
Будем яйця бити об ринку.

Перва дружка цицата,
Друга черевата,
Третя на днях ходе.
Волові роги дівчатам між ноги.

Гарно було банину їсти,
Гарно було на Марусю лізти.

Das Volk

МеЖа

Тут мав бути чоловічий текст. Але так сталося (доля?) що не знайшлося чоловіка, здатного написати гарний матеріал про кохання в цю рубрику: Хтось відмовився, хтось писав про інше, а хтось не зумів. І тієї ночі я, виснажена й неадекватна від постійного недосипання, захотіла вбити когось із вас – з любовію, бо на ній замішано світ.

Я кохаю тебе. Ти такий милий, з претензією на оригінальність, зі статусом інтелектуала, з репутацією донжуана. Я захоплена тобою. Про тебе мої вірші й мої сни.

Ти – концептуальний, а я – навіть не довгоного білявка. У мене – тільки мізки, проте у тебе є власні. Але я – люблю тебе.

Тому доведеться зробити те, на що не спроможне жодна з твоїх коханок: здійснити мрію. Ти прагнеш виділитися з сірої маси, хочеш бути не таким, як усі – що ж, для цього на маргінесах твого псевдоконцептуального життя є я, товстенька ерудована миша. І тому доведеться тебе вбити.

Ти повіриш, що це – з любові до тебе?.. Повір, любий. Жодного з твоїх братів у нарцисизмі не вбивали від великого кохання; єдине, що їм світить – біла гарячка чи передоз. Я ж відрізняюся від середньостатистичного маніяка щонайменше кількістю прочитаних книжок, тож про нас напишуть не лише в жж, а й у глянцевих журналах. Хочеш – такої – любові?

Поглянь у вічі мені й своїй долі. У моїх зіницях – наші ненароджені розумні діти, і літературні вечори в нашій оселі, й успішні спільні проекти... Але цього не буде, милий. І не тільки тому, що я тобі не треба, бо двоє однакових людей – це, як на тебе, занадто. Цього не відбудеться ще й тому, що ти не доживеш. Я ж сказала, що вбю тебе.

Я зроблю все, аби життя вкарбувалося в пам'ять твоєї безсмертної душі. Так треба, повір. За кілька десятиліть напишуть твою романізовану біографію – щоб описати витончену смерть. Ти увійдеш у вічність, коханий. Мене ж замінять на довгоногого створіння: реалізм шкодить мистецтву. Але я дбаю лише про те, щоб зробити тебе найяскравішим з нарцисів – та й що важить жінка супроти інтелектуала з калиткою поміж ніг?..

Дочитав?.. Дарма не віриш в мою любов. Це гормони заважають зрозуміти мою ширість і безмір почуттів, чоловічі гормони, милий.

Джеккі



Лаша тумбай

Я в Парижі.
Живу, мов денді.
Маю жінок до ста.
Мій член, як сюжет легенди,
Переходить із уст в уста.

В. Маяковський
переклад by Vigilia



Для флу-
ду:

offftop@gmail.com,
[http:// offftop.livejournal.com](http://offftop.livejournal.com)

Кореляція поглядів редакції з виявами свідомості та підсвідомості авторів є ситуативною.