



дубль три

Кінофестиваль «Відкрита Ніч — Дубль Три» відбувся втретє. У попередні два роки він збирав цікавих особистостей, яких приваблює експеримент і творчий пошук. І цього року привернув увагу діячів кіно, громадськості, засобів масової інформації до вітчизняних фільмів та фрагментів.

Кінофестиваль проводився в Києві, на Андріївському узвозі, в ніч з 5 на 6 червня за сприяння генерального інформаційного спонсора телевізійної компанії ICTV, продюсерської агенції «Зелений пес», галереї «Ательє карась», а також багатьох інших меценатів. Національне журі на чолі з Богданом Ступкою, журі конкурсу літературних сценаріїв (голова — Ганна Чміль) та міжнародне журі мало визначити переможців у різних номінаціях з-поміж 49 фрагментів і картин. Як погартував Богдан Ступка, український кінофестиваль схожий на Каннський, тільки «крутіший» (якщо порівнювати легендарні червоні сходи Канн зі стрімкими східцями на Замкову гору), коротший (адже триває лише одну ніч) і вдвічі більший за численністю журі.

Враження від переглянутого були суперечливими, проте журі визначило переможців:

Національне журі: Головний приз фестивалю одержав фільм «Пірнаю» (режисер Володимир Дошук). Конкурсна програма паралельного кіно: друга премія — «Улюблені іграшки лідерів» (Оксана Чепелик), третя — «Спроба» (Валентин Васянович). Краща операторська робота — «Історія» (оператор Валентин Мельниченко).

Професійне кіно. За кращу режисуру — «Метрополітен» (режисер Ганна Яровенко). Конкурсна програма з анімації. Перша премія — «Синя шапочка» (режисер Наталя Чернишева). Переможцем серед студентських робіт визнано «Страх ПА-ДЕ-ДЕ» (режисер Олена Юзік).

Міжнародне журі дало свою оцінку. В конкурсі паралельного кіно перша премія дісталась «Улюбленим іграшкам лідерів» (Оксана Чепелик), друга — «Спробі» (Валентин Васянович). Професійне кіно — краща режисура: «Люди добрі» (режисер Сергій Наталушко), краща чоловіча роль — фільм «Двірник» (актор Олексій Горбунов), анімація — «Синя шапочка» (Наталя Чернишева). Студентські роботи. Краща режисура — «Страх ПА-ДЕ-ДЕ» (режисер Олена Юзік), операторська робота — «Даос озиряється» (оператор Дмитро Гавриш). І нарешті остання номінація конкурсу — прем'єра одного кадру, фільм «Доторк» (режисер Ольга Самолевська).

Отож, як бачимо, українське кіно існує. Хочеться вірити, що наступного року буде більше нових і цікавих робіт.

Мар'яна Мигаль



«Стожари» — фестиваль акторський

З 11 по 17 жовтня в Будинку кіно проходив Київський відкритий фестиваль «Стожари». Як стверджують його організатори — Акторська агенція СКУ «Гільдія кіноакторів» — у світі всього п'ять акторських фестивалів. Потребу в «Стожарах» відчувають не лише актори, а й глядачі, яким сьогодні дуже рідко вдається побачити на екранах українських та взагалі слов'янських акторів. Тому й з'їжджаються до Києва вони з різних країн поспілкуватися між собою, з глядачами, а головне — виявити найталановитіші акторські роботи серед конкурсних фільмів. У конкурсі заявлено двадцять один фільм, серед яких українські — «Тупик» Г.Кохана, «Пристрасть» О.Бійми, «Два місяці, три сонця» Р.Балаяна (спільне українсько-російське виробництво) фільми з Росії — «Околиця» (дві головні ролі зіграли актори з України — М.Олялін та Ю.Дубровін), «Козацька билиця» М.Гусарова (знявся у фільмі Лесь Сердюк), фільм «Хочу до в'язниці», Алли Сурикової, яка деякий час працювала в Україні. Переможців визначало журі, до якого входили Лариса Кадочникова (голова), Дорота Сталінська, Ева Ківі, Іван Гаврилюк, Сергій Жигунов, Воя Міріч, Баздур Цуладзе.

Загалом же в кінофестивалі взяло участь багато акторів з України, Прибалтики, Росії, Югославії, Польщі, Грузії, зокрема серед гостей Даніель Ольбрихський, Бата Живоїнович, Лазар Ристовський. Любителі кіно змогли переглянути знані в Європі фільми: «Діжка пороху» (режисер Г.Паскалевич), «Чорний кіт, білий кіт» (режисер Е.Кустуріца), «Останнє коло» (режисер К.Зануссі). Співзасновниками фестивалю, крім «Гільдії кіноакторів», стали Міністерство культури і мистецтв України, Київська міська держадміністрація, Спілка кінематографістів України.

За прес-релізом Акторської агенції «Гільдії кіноакторів»