

Києво-Могилянська школа врядування
імені Андрія Мелешевича



Силабус
навчальної дисципліни



Візуалізація даних (вибіркова)

Загальний обсяг – **4 кредити**

Семестр – 4 (2 курс, весна)

Лекційні заняття – 8 годин

Групові заняття – 32 годин

Самостійна робота – 80 годин

Заключний контроль – залік

ВИКЛАДАЧІ ДИСЦИПЛІНИ

Лектори:

Шевченко Вікторія Едуардівна, доктор наук із соціальних комунікацій, завідувач кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Час і місце консультування:

13.00-14.00, вівторок, місце консультування: ауд. 324, корпус 4, вул. Волоська 8/5

Онлайн, за домовленістю:

Електронні платформи: Zoom,

Teams – команда «Візуалізація даних» - <https://teams.microsoft.com>;

Чат в Дистанційне навчання MOODLE платформа DistEdu НаУКМА.
Дисципліна: «Візуалізація даних»: <https://distedu.ukma.edu.ua>;

Контактна інформація:

+38(044) 425 60 73 (вн. 508), електронна адреса: victoryshe@knu.ua

Викладачі, які ведуть групові заняття:

Шевченко Вікторія Едуардівна, доктор наук із соціальних комунікацій, завідувач кафедри мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Опис дисципліни

Візуалізація дає можливість привернути увагу до проблеми, показати причини та наслідки, тенденції розвитку, дослідити і наочно відобразити складні цифрові дані. У курсі студенти опанують основи дизайну (типографіка, колористика, композиція), аналізуватимуть дані, навчатимуться робити їх доступними для сприйняття, обирати відповідну форму візуалізації. Завданнями дисципліни є: вивчення типів, стандартних елементів, технік візуалізації даних, алгоритмів та інструментів для створення інфографіки та здобуття вмінь і навичок застосування форм візуалізації даних на практиці.

Мета навчання

Мета навчальної дисципліни: засвоєння студентом комплексу теоретичних знань візуальної комунікації та практичних навичок зі створення візуалізацій.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- отримати знання щодо основних понять, видів та завдань візуалізації;
- отримати навички представлення даних за допомогою презентацій з урахуванням особливостей їх оформлення та створення;
- навчитись будувати статистичні діаграми відповідно до правил їх побудови;
- інтерпретувати інформацію відповідно до поставленого завдання;
- аналізувати текстові та графічні матеріали;
- навчитись розпізнавати маніпуляції при візуальному представленні даних;

– навчитись використовувати інтерактивний сторітелінг, кольорові схеми в дизайні.

Результати навчання

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері публічного управління та адміністрування або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та наукових методів відповідної галузі й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Очікувані результати навчання (відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України «Стандарт вищої освіти. Галузь знань 28 «Публічне управління та адміністрування». Спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування» 29.10.2018 р. № 1172¹.

Загальні компетентності

ЗК01. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК05. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК09. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК06. Здатність здійснювати інформаційно-аналітичне забезпечення управлінських процесів із використанням сучасних інформаційних ресурсів та технологій.

СК08. Здатність впроваджувати інноваційні технології в управлінській діяльності.

СК09. Здатність готувати та реалізовувати проєкти управлінських рішень для розвитку громади та їх впроваджувати.

¹ Наказ Міністерства освіти і науки України «Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь вищої освіти - бакалавр. Спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування» (29.10.2018 р. № 1172). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/281-publichne-upravlinnya-ta-administruvannya-bakalavr.pdf>

СК10. Здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного управління та адміністрування.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН11. Уміти здійснювати пошук та узагальнення інформації, робити висновки і формувати рекомендації в межах своєї компетенції

РН13. Використовувати методи аналізу та оцінювання програм сталого розвитку.

РН14. Уміти коригувати професійну діяльність у випадку зміни вихідних умов.

РН16. Використовувати дані статистичної звітності, обліку та спеціальних досліджень у професійній діяльності.

ОСНОВНА НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

1. Візуалізація. Відкритий посібник з відкритих даних. URL: <https://socialdata.org.ua/manual5/>

2. Візуалізація даних (Анатолій Бондаренко) URL: https://edx.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about

3. Журналістика даних. Посібник. – 2012. <https://texty.org.ua/archive-books/40161/zhurnalistyka-danykh-posibnyk-40161/>

4. Шевченко В. Е. Форми візуалізації в сучасному журналі : монографія / Вікторія Шевченко. – К.: Видавець Паливода А. В., 2013. – 340 с.

ДОДАТКОВА

5. Блог про інфографіку, візуалізацію даних та статистику. URL: <https://textura.in.ua/posts/>

6. Вебінар «Інструменти для візуалізації даних: як ОГС якісно презентувати результати проєктів». URL: <https://youtu.be/EzHPqw3BfHY>

7. Онлайн-курс від Дзвенислави Новаківської Ефективні презентації. URL: <http://gohigher.org/course-presentations>

Інтернет-джерела:

8. DataViz Reference Guides. URL: <https://coolinfographics.com/dataviz-guides>
9. Блог про візуалізацію даних [en]. URL: <https://blog.datawrapper.de/colorguide/>
10. Many paths to learning data viz. February 12, 2019 By Cole Nussbaumer Knaflitz [en]. URL: <http://www.storytellingwithdata.com/blog/2019/2/12/many-paths-tolearning-data-viz>
11. From data to viz [en]. URL: <https://www.data-to-viz.com/> ДВВС Візуалізація даних 2021/2022 н.р. 4 Обсяг курсу 90 годин аудиторних занять. З них: - 16 годин лекцій, - 16 годин лабораторних робіт/практичних занять, - 58 годин самостійної роботи
12. Шевченко В. Характеристика шрифту як способу поліграфічного відтворення тексту: Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни "Художньо-технічне оформлення" для студентів напряму підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування» . – Режим доступу: <http://smd.univ.kiev.ua/?p=7347> - К.: Інститут журналістики, 2014. – 235 слайдів.
13. Шевченко В. Е. Колористика: Електронні дидактичні демонстраційні матеріали. Тема: Теорія кольору.
14. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування»
15. Шевченко В. Е. Прийоми композиції :Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну видання»для студентівнапряму підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування»
16. Сайт Статистичної комісії Європейського Союзу (Євростату) статистики URL: <http://ec.europa.eu/eurostat>
17. Сайт Державної служби статистики URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Лекції	Групові заняття	Самостійна робота
	Годин		
Семестр 4 (2 курс, весна)			
Тема 1. Основні поняття, види та завдання візуалізації	1	4	10
Тема 2. Візуалізація як спосіб відображення даних у публічному управлінні	1	4	10
Тема 3. Практичне застосування типографіки	1	4	10
Тема 4. Статистичні діаграми та правила їх побудови	1	4	10
Тема 5. Збір, аналіз та інтерпретація даних	1	4	10
Тема 6. Редактори створення онлайн-візуалізацій	1	4	10
Тема 7. Колористика, правила застосування кольорових сполучень	1	4	10
Тема 8. Форми візуалізації даних.	1	4	10
Разом (4 кредити – 120 годин)	8	32	80
Залік			

Тема 1. Основні поняття, види та завдання візуалізації

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Теорія візуальної культури. Історія дизайну та стиль. Візуальне мислення. Сторітелінг. Дизайнерські принципи роботи з даними. Способи інтерпретації інформації візуалізованими формами

Основна навчальна література

1. Візуалізація. Відкритий посібник з відкритих даних. URL: <https://socialdata.org.ua/manual5/>

2. Візуалізація даних (Анатолій Бондаренко) URL: https://edx.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about

Додаткова

3. Блог про інфографіку, візуалізацію даних та статистику. URL: <https://textura.in.ua/posts/>

4. Вебінар «Інструменти для візуалізації даних: як ОГС якісно презентувати результати проєктів». URL: <https://youtu.be/EzHPqw3BfHY>

Інтернет-джерела:

5. DataViz Reference Guides. URL: <https://coolinfographics.com/dataviz-guides>

6. Блог про візуалізацію даних [en]. URL: <https://blog.datawrapper.de/colorguide/>

7. Many paths to learning data viz. February 12, 2019 By Cole Nussbaumer Knaflitz [en]. URL: <http://www.storytellingwithdata.com/blog/2019/2/12/many-paths-tolearning-data-viz>

8. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».

9. Сайт Статистичної комісії Європейського Союзу (Євростату) статистики URL: <http://ec.europa.eu/eurostat>

10. Сайт Державної служби статистики URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>.

Тема 2. Візуалізація як спосіб відображення даних у публічному управлінні

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Найпоширеніші способи візуалізації даних. Візуальне ранжування. Візуалізація просторових даних. Типи презентацій, особливості їх оформлення та створення

Основна навчальна література

1. Візуалізація. Відкритий посібник з відкритих даних. URL: <https://socialdata.org.ua/manual5/>
2. Візуалізація даних (Анатолій Бондаренко) URL: https://edx.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about
Додаткова
3. Блог про інфографіку, візуалізацію даних та статистику. URL: <https://textura.in.ua/posts/>
4. Онлайн-курс від Дзвенислави Новаківської Ефективні презентації. URL: <http://gohigher.org/course-presentations>
Інтернет-джерела:
5. DataViz Reference Guides. URL: <https://coolinfographics.com/dataviz-guides>
6. Блог про візуалізацію даних [en]. URL: <https://blog.datawrapper.de/colorguide/>
7. Many paths to learning data viz. February 12, 2019 By Cole Nussbaumer Knaflitz [en]. URL: <http://www.storytellingwithdata.com/blog/2019/2/12/many-paths-tolearning-data-viz>
8. Шевченко В. Е. Колористика: Електронні дидактичні демонстраційні матеріали. Тема: Теорія кольору.
9. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».

Тема 3. Практичне застосування типографіки.

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Типографіка, графічні ознаки шрифтів, правила застосування шрифтів. Типографія візуального продукту. Шрифти для безкоштовного скачування. Форми та способи структурування. Вибір та сполучення шрифтів. Дизайнери шрифтів. Текст у візуальній комунікації. Заголовки.

Основна навчальна література

1. Візуалізація даних (Анатолій Бондаренко) URL: https://edx.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about
2. Журналістика даних. Посібник. – 2012. <https://texty.org.ua/archive-books/40161/zhurnalistyka-danykh-posibnyk-40161/>
3. Шевченко В. Е. Форми візуалізації в сучасному журналі : монографія / Вікторія Шевченко. – К.: Видавець Паливода А. В., 2013. – 340 с.
Додаткова
4. Блог про інфографіку, візуалізацію даних та статистику. URL: <https://textura.in.ua/posts/>
5. <http://gohigher.org/course-presentations>
Інтернет-джерела:
6. DataViz Reference Guides. URL: <https://coolinfographics.com/dataviz-guides>
7. Шевченко В. Характеристика шрифту як способу поліграфічного відтворення тексту: Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни "Художньо-технічне оформлення" для студентів напряму підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування». – Режим доступу: <http://smd.univ.kiev.ua/?p=7347> - К.: Інститут журналістики, 2014. – 235 слайдів.
8. Шевченко В. Е. Колористика: Електронні дидактичні демонстраційні матеріали. Тема: Теорія кольору.
9. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».

Тема 4. Збір, аналіз та інтерпретація даних

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Формати та види даних. Послідовність створення візуалізації. Збір та опрацювання даних. Достовірність даних. Офіційні організації, що надають дані. Таблиці та графіки. Вибір оптимального способу відображення даних. Поради щодо якісної візуалізації інформації.

Некоректне представлення даних Як розпізнавати маніпуляції при візуальному представленні даних

Основна навчальна література

1. Візуалізація. Відкритий посібник з відкритих даних. URL: <https://socialdata.org.ua/manual5/>
2. Візуалізація даних (Анатолій Бондаренко) URL: https://edx.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about
3. Журналістика даних. Посібник. – 2012. <https://texty.org.ua/archive-books/40161/zhurnalistyka-danykh-posibnyk-40161/>

Додаткова

4. Блог про інфографіку, візуалізацію даних та статистику. URL: <https://textura.in.ua/posts/>
5. Вебінар «Інструменти для візуалізації даних: як ОГС якісно презентувати результати проектів». URL: <https://youtu.be/EzHPqw3BfHY>

Інтернет-джерела:

6. Many paths to learning data viz. February 12, 2019 By Cole Nussbaumer Knaflie [en]. URL: <http://www.storytellingwithdata.com/blog/2019/2/12/many-paths-tolearning-data-viz>
7. From data to viz [en]. URL: <https://www.data-to-viz.com/> ДВВС Візуалізація даних 2021/2022 н.р. 4 Обсяг курсу 90 годин аудиторних занять. З них: - 16 годин лекцій, - 16 годин лабораторних робіт/практичних занять, - 58 годин самостійної роботи
8. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».
9. Шевченко В. Е. Прийоми композиції :Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну видання»для студентівнапрямую підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування».

10. Сайт Статистичної комісії Європейського Союзу (Євростату) статистики
URL: <http://ec.europa.eu/eurostat>
11. Сайт Державної служби статистики URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>.

Тема 5. Статистичні діаграми та правила їх побудови

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Демонстрація тенденцій, залежностей у часі. Візуалізація для порівняння. Інфографіка (діаграми, графіки, діаграми часу (timeline). Створення основних статистичних діаграм та аналітика даних

Основна навчальна література

1. Журналістика даних. Посібник. – 2012. <https://texty.org.ua/archive-books/40161/zhurnalistyka-danykh-posibnyk-40161/>
2. Шевченко В. Е. Форми візуалізації в сучасному журналі : монографія / Вікторія Шевченко. – К.: Видавець Паливода А. В., 2013. – 340 с.

Додаткова

3. Вебінар «Інструменти для візуалізації даних: як ОГС якісно презентувати результати проєктів». URL: <https://youtu.be/EzHPqw3BfHY>

Інтернет-джерела:

4. DataViz Reference Guides. URL: <https://coolinfographics.com/dataviz-guides>
5. Блог про візуалізацію даних [en]. URL: <https://blog.datawrapper.de/colorguide/>
6. Many paths to learning data viz. February 12, 2019 By Cole Nussbaumer Knaflitz [en]. URL: <http://www.storytellingwithdata.com/blog/2019/2/12/many-paths-tolearning-data-viz>
7. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».
8. Шевченко В. Е. Прийоми композиції :Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни «Основи технічної естетики і

дизайну видання»для студентівнапрямую підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування».

9. Сайт Статистичної комісії Європейського Союзу (Євростату) статистики
URL: <http://ec.europa.eu/eurostat>

10.Сайт Державної служби статистики URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>.

Тема 6. Редактори створення онлайн-візуалізацій

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Програмне забезпечення для створення візуалізацій. Традиційна інфографіка. Прилади створення карт. Онлайн-платформи для візуалізації даних. Робота з великими даними. Створення таймлайнів. Створення сторіборда.

Основна навчальна література

1. Візуалізація. Відкритий посібник з відкритих даних. URL:
<https://socialdata.org.ua/manual5/>

Додаткова

2. Блог про інфографіку, візуалізацію даних та статистику. URL:
<https://textura.in.ua/posts/>

Інтернет-джерела:

3. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».

4. Шевченко В. Е. Прийоми композиції :Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну видання»для студентівнапрямую підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування».

5. Сайт Статистичної комісії Європейського Союзу (Євростату) статистики
URL: <http://ec.europa.eu/eurostat>

6. Сайт Державної служби статистики URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>.

Тема 7. Колористика, правила застосування кольорових сполучень

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год.

Закони кольорової гармонії. Колориметричні кола. Теорія кольору на практиці. Семантика кольору. Психологія сприйняття кольору. Кольорові контрасти. Тоновий контраст Контраст хроматичних і ахроматичних кольорів Контраст світлого і темного. Контраст холодного і теплого Контраст додаткових кольорів. Одночасний (симультанний) контраст Контраст за площею кольорових плям. Передача глибини простору кольором Вплив освітлення на колір

Психологічне сприйняття окремих кольорів і їх сполучень. Емоційний вплив кольору. Кольорове оформлення рекламного модуля. Значення кольору при розробці фірмового стилю. Колір та тон Вибір палітри для різних демографічних груп. Вплив моди

Основна навчальна література

1. Візуалізація даних (Анатолій Бондаренко) URL: https://edx.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about
2. Шевченко В. Е. Форми візуалізації в сучасному журналі : монографія / Вікторія Шевченко. – К.: Видавець Паливода А. В., 2013. – 340 с.

Додаткова

3. Вебінар «Інструменти для візуалізації даних: як ОГС якісно презентувати результати проектів». URL: <https://youtu.be/EzHPqw3BfHY>

Інтернет-джерела:

4. Шевченко В. Характеристика шрифту як способу поліграфічного відтворення тексту: Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни "Художньо-технічне оформлення" для студентів напряму підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування». – Режим доступу: <http://smd.univ.kiev.ua/?p=7347> - К.: Інститут журналістики, 2014. – 235 слайдів.
5. Шевченко В. Е. Колористика: Електронні дидактичні демонстраційні матеріали. Тема: Теорія кольору.
6. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для

студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».

Тема 8. Форми візуалізації даних.

Лекції – 1 год., групові заняття – 4 год., самостійна робота – 10 год
Пояснення характеристик, структури об'єкта; принцип дії, схема проїзду, ієрархія. Описова візуалізація: фоторепортаж; практичні поради, пам'ятки, традиції. Унаочнення складних проблем, неявних даних, когнітивних процесів, законів, правил, зв'язків між об'єктами, ментальні карти, аналіз проблеми

Основна навчальна література

1. Візуалізація даних (Анатолій Бондаренко) URL: https://edx.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about

Додаткова

2. Блог про інфографіку, візуалізацію даних та статистику. URL: <https://textura.in.ua/posts/>

Інтернет-джерела:

3. From data to viz [en]. URL: <https://www.data-to-viz.com/> ДВВС Візуалізація даних 2021/2022 н.р. 4 Обсяг курсу 90 годин аудиторних занять. З них: - 16 годин лекцій, - 16 годин лабораторних робіт/практичних занять, - 58 годин самостійної роботи
4. Шевченко В. Е. Інфографіка. Форми подання інформації: Електронні дидактичні матеріали з дисципліни "Теорія та практика медіадизайну" для студентів магістратури спеціальності 8.03030301 «Видавнича справа та редагування».
5. Шевченко В. Е. Прийоми композиції :Електронні дидактичні демонстраційні матеріали з дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну видання»для студентівнапрямку підготовки 6.030303 «Видавнича справа та редагування».

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне творче завдання є одноосібною працею і подається в електронному вигляді. Об'єкт для аналізу (сфера економіки, кризовий період), студент/ка обирає самостійно.

Створити візуальний проект (розказати історію за допомогою візуальних засобів, 5 формами візуалізації), виконаний у Adobe Illustrator, Indesign, Tilda, Infogr.am, timeline, wordart.

Студентом обирається тема візуалізації (наприклад, «Електрокари, посилки, надра, екологія подарунки до свята, карантин і навчання, онлайн-спілкування....») та максимально розкривається засобами візуалізації.

Загальні вимоги:

Візуальний проект має:

- 1) бути структурованим
- 2) містити заголовки, підзаголовки та текстівки
- 3) використовувати форми візуалізації фактичних даних за обраною темою
- 4) містити зображення: фото, графіку, інфографіку, колажі.
- 5) правильно застосувати вид порівняння даних.
- 6) використовувати символи.
- 7) обґрунтовано використовувати кольори
- 8) бути виконаним в єдиному візуальному стилі.
- 9) сприяти досягненню WOW-ефекту.

Критерії оцінювання:

1. Відповідність заголовків темі і фокусу проекту 2
2. Достовірність джерел інформації 1
3. Відповідність форми візуалізації розкриттю теми і читацькому призначенню 2
4. Вибір шрифтів 1
5. Функціональний вибір кольорів 1
6. Засоби встановлення акценту 1
7. Повнота розкриття теми 2
8. Якість підготовки (композиція, оформлення фактологічного матеріалу, Інформативність і зрозумілість повідомлення, лаконічність і запам'ятовуваність,

естетичність) 3

9. Використання символів 1

10 Якість технічної реалізації проекту 1

11 Наявність WOW-ефекту 2

12 Єдність стилю виконання 1

13. Придатність матеріалів практичного для впровадження 2

Всього: 20 балів

Залік

*залік проводиться у вигляді комп'ютерного тестування за всіма темами:
20 тестів на 20 хвилин.*

ОЦІНЮВАННЯ

Умови визначення навчального рейтингу

Вид роботи	Кількість	Максимальна кількість балів за виконану роботу
Виконання всіх завдань, що пропонуються на семінарських заняттях та у дистанційному форматі	8	Кожне змістовно та правильно виконане завдання – 5 балів. Разом: 30 бали. Активна участь у всіх заняттях – 10 балів.
Індивідуальне завдання.	1	Створення візуального проєкту відповідно до критеріїв – 20 балів. Презентація ІЗ: 10 балів. Разом за ІЗ: 30 балів.
Підсумкове тестування (залік)		Правильні відповіді на всі тести – 30 балів
Разом:		100 балів

Критерії складання заліку

Характеристика відповіді	Максимальна
--------------------------	-------------

	кількість балів
Правильні відповіді на всі тести. Правильна відповідь за один тест оцінюється у 1,5 бал.	30
Разом	30

ПОЛІТИКА ЩОДО ДИСЦИПЛІНИ

Відвідування. Відвідування семінарських занять є обов’язковими. Відвідування лекційних занять у НаУКМА є вільним.

Відпрацювання. Умови відпрацювання пропущених семінарських занять з поважних причин: надіслані відповіді на завдання (кейси, тести) у дистанційному форматі не пізніше ніж 2 тижні після проведення семінарського заняття – зниження оцінки на 10%; понад 2 тижні - зниження оцінки на 40%. За 1 тиждень до завершення дисципліни, відпрацювання не приймаються.

Додаткові бали. Заохочувальні бали за активну діяльність студента в триместрі (участь у конференціях, написання статей, тез, участь у Міжнародних та Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, у громадській діяльності, успішне завершення онлайн-курсів з проблематики дисципліни за узгодженням з викладачем) у максимальній сумі – 10 балів, загальна сума не повинна перевищувати 100 балів. Додання студенту певної кількості заохочувальних балів до підсумкової суми балів за “активну діяльність в триместрі” є правом, а не обов’язком викладача.

Академічна доброчесність. Перевірка Індивідуального завдання на плагіат спеціальною комп’ютерною програмою.

Поведінка. Очікування та політика щодо поведінки студентів на заняттях: толерантність, доброзичливість, повага до думки інших, активність.

Студенти з обмеженими можливостями. Студенти з обмеженими можливостями можуть очно не відвідувати семінарські заняття, а спілкуватись з викладачем у дистанційному форматі.

МЕТОДИЧНА ПІДТРИМКА СТУДЕНТІВ

Методист кафедри суспільного врядування

Метелкіна Світлана Іванівна, методист Києво-Могилянської школи врядування; 12.00-13.00, вівторок, четвер, місце консультування: ауд. 324, корпус - 4, вул. Волоська 8/5.

Декан із роботи зі студентами

Азаров Денис Сергійович, кандидат юридичних наук, доцент, декан факультету правничих наук. Контакти: +38(044)425-60-73. azarov@ukma.edu.ua. 4 корпус НаУКМА, к. 302. вул. Волоська, 8/5.

ВАЖЛИВІ ДАТИ

Подія (чи вид роботи)	Дата (дата виконання)
Завдання 1-8	1-й -15-й тижні
Індивідуальне завдання	14-й тиждень
Залік (Тестування)	15-й тиждень

Укладач:

В.Е. Шевченко

*Затверджено на засіданні Києво-Могилянської школи врядування
31.08.2021.*

Завідувач

В. В. Тертичка