

Оля ГНАТЮК

ДОРОТА КОРВІН-ПЙОТРОВСЬКА,  
ПРОБЛЕМИ ПОЕТИКИ ПРОЗОВОГО ОПИСУ,  
пер. Зоряни Рибчинської, Львів: «Літопис», 2009. 208 с.

Книжка краківської дослідниці виростає з багатої польської традиції теорії літератури, зокрема праць Януша Славінського, Філіпа Гамона та Божени Вітош, яка вдало поєднана з прагматичною лінгвістикою, зокрема – когнітивними студіями. Вивчаючи різні стратегії опису у прозі XIX та XX століття, авторка намагається показати, що опис як невід’ємна частина художнього тексту є своєрідним дзеркалом, у якому можна побачити зміни у підходах до творчості – від концепцій «дзеркала», характерних для реалістичної прози XIX століття до авангардних і поставангардних «анти-описів».