

КОЛЕГА

№2

травень 1999

Києво-Могилянська Академія - за О.О.Омельченка!!!



зрОбив:

реМонт корпусів

рЕконструкцію храму

Благовіщення Божої матері

передав земЛю у власність НаУКМА

матеріальну допомогу студентам

довгооЧікувані іменні стипендії

попЕреду:

патроНат мера для НаУКМА

гуртожитоК на Подолі

нОве приміщення для

колегіуму

“Якщо Омельченко щось обіцяє, він це робить.”

В.С. Брюховецький, президент НаУКМА

30 червня - вивори

Київського міського голови

СПУДЕЙСЬКЕ БРАТСТВО

Спудеями в сімнадцятому та вісімнадцятому століттях називали в Україні студентів — тих, що навчилися або в Західній Європі, або ж у першому на землях Східних слов'ян вищому навчальному закладі — Києво-Могилянській Академії.

Спудейське братство Національного університету "Києво-Могилянська Академія" (СБ НаУКМА) — це громадська організація, створена в листопаді 1997 року з ініціативи студентів. Метою діяльності Спудейського Братства є сприяння відновленню традицій національного просвітництва в Академії, допомога в реалізації творчих ініціатив студентів НаУКМА, сприяння утвердженню серед студентів НаУКМА та всієї України поваги до української мови та української культури. Головою СБ з першого дня його утворення є братчик Євген Плахута.

"Наша організація ставить за мету підтримку студентських проєктів, до нас приходять люди, які, якщо можна так сказати, шукають себе, " говорить Жанна Кречотень, Писар СБ. "Під проєктами ми розуміємо різноманітні культурні заходи, видання газет, журналів, організація і проведення цікавих зустрічей для студентів. Спудейське братство надасть необхідної допомоги, за умови, звичайно, що цей проєкт буде реальним."

На рахунок СБ проведення таких акцій, як славнозвісне "Помиття Сковороди" (яке було висвітлене в програмах "Вікна", "Новини СТБ", газетах "День", "Вечірній Київ" та ін.), поїздки у Крути і зустріч там з экс-президентом Л.Кравчуком, проведення різдвяних вертепів у січні 1998 та

1999 років, зустрічі з народним депутатом Віктором Пинзенником, директором Інституту політики Миколою Томенком, головою Товариства української мови ім. Т.Г.Шевченка Віталієм Радчуком. Планується проведення творчої акції "Відчуй себе дитиною" (братчики сподіваються за сприяння подільської районної адміністрації перетворити сіру стіну на подвір'ї Академії на художнє полотно, розмальоване усіма можливими засобами) і наукової конференції "Українська мова у студентському середовищі", на яку вже запрошено студентів з усієї України.

Взагалі це є однією з першочергових цілей СБ - усіма способами сприяти консолідації студентів. "Спудейське братство завжди готове до співпраці з іншими студентськими організаціями", зазначає нас сестричка Кречотень. "Ми вже мали досвід роботи з організаціями Національного Університету імені Т.Г.Шевченка, з колегами з філій НаУКМА. Ми підтримуємо ідею створення асоціації молодіжних організацій Подолу, але над цим ще треба працювати."

Одним словом, Спудейське братство живе досить бурхливим життям, його братчики

не можуть поскаржитись на брак цікавих подій та зустрічей. А стати братчиком СБ може кожний — для цього він повинен скласти Присягу на Раді або Вічі братства та бути ознайомленим з основними ідеями Статуту СБ, і, якщо вони його задовільняють — двері відчинено. На Вас чекають!

Євгенія Стулова

**У НАСТУПНОМУ
НОМЕРІ "КОЛЕГИ"
ВИ ЗУСТРІНЕТЕСЬ З
ТОВАРИСТВОМ
СТУДІЮЮЧОЇ ПЛАСТОВОЇ МОЛОДІ
ТА ЙОГО СПІВГОЛОВОЮ
БОГДАНОМ БЕРЕЗЕНКОМ.**



ЗАРЕЄСТРУВАЛИ!

Чи стануть ігри шовіністів іграми патріотів?

27 квітня 1999 року біля сотні могилянців побували на акції, широко розрекламованій каналом 1+1, - турнірі КВН (так було вказано на квитку) за кубок Президента України. Відвідав Палац Україна і я, тим більше, що квитки були виділені щедрими організаторами безкоштовно.

Усі присутні, безперечно, чудово провели час, та в мене особисто в душі залишився неприємний осад. У залі настільки часто звучало слово "хохол", що закрадалися сумніви: чи в Україні це відбувається? Може, я щось пропустив, і наша держава тепер зветься Хохляндією?

Я майже впевнився в цьому, коли під кінець шоу підвівся пан Президент і виголосив російською(!) промову, в якій теж траплявся цей ганебний псевдоетнонім. Та це й не дивно після двох годин гумору, українськими в якому були лише національні комплекси.

Як пише Володимир Цибулько, такий гумор "завжди знаходив прихильників серед представників окупаційного режиму. Москва тішилася з дурного хохла, тим паче, що в тій системі дурні завжди були в пошані". На жаль, доведеться визнати, що популярний радянсько-

російський КВН, пересаджений на український ґрунт (навіть без зміни назви на КВК), став ще одним провідником російської імперіалістичної політики, і ще одним засобом психологічного впливу на українців.

Інформаційні війни – війни майбутнього, і поле бою супротивників – це кожен з нас. Як ми бачимо, навіть розважальні ігри можуть бути зброєю. Ще одна популярна російськомовна гра – "Що? Де? Коли?" має могилянську прописку. Зараз триває вже другий, організований Ізраїльським культурним центром, чемпіонат НаУКМА з "Що? Де? Коли?": студенти розважаються, перевіряють власні інтелектуальні здібності. Що ж у цьому поганого? Змагання ведуться російською мовою, що суперечить самій ідеї Академії, як закладу, де відроджується українська культура. На мою думку, навіть синхронний переклад питань українською мовою навряд чи змінить суть "Що? Де? Коли?", як популяризатора російської культури.

Можна, звичайно, наповнити і КВК і "Що? Де? Коли?" українським змістом. Варто спробувати, і, можливо, колись ігри шовіністів стануть іграми патріотів.

Дмитро Губенко

В Ірпені палали "Смолоскипи"...

На початку травня відбувся п'ятий семінар творчої молоді в м.Ірпінь. Головними організаторами були видавництво "Смолоскип", АУП, Творча асоціація 500, а також Співка Письменників України, в Ірпінському будинку творчості якої все і відбувалося.

Цього року обійшлося без неприємних ситуацій, як то позаминулорічні проблеми з місцевою нетворчою молоддю чи минулорічне побиття членів оргкомітету. Вже кілька років політологічна і мистецька (читай літературна) частини відбуваються окремо.

Учасники і гості семінару репрезентували майже всі регіони Неньки: від Галичини до східноукраїнських кряжів, від Ялти до Москви (Андрій М.Окара). Чомусь вже вдруге не приїхав спеціально запрошений п.Мушкетик.

За чотири дні присутні кілька поколінь літераторів та літературознавців мали змогу вислуховувати доповіді учасників, більш-менш прив'язані до теми "Метафори та іронія в сучасній українській поезії". Хоча іронія іноді переважала у слухацькій залі, але розумного, вічного теж не brakло.

Відбулися зустрічі з незаперечно талановитим поетом Василем Герасим'юком, представниками літературних видань "Кур'єр Кривбасу", "Література Плюс", "Кальміус", "Белый ярлык". Зрештою, чималу роль грало індивідуальне спілкування гостей та учасників між собою, під час яких переважно велися дискусії навколо тестаментально-рустикального дискурсу, дискурсу, як такого, постмодерну тощо.

До речі, в рамках семінару було проведено нагородження лауреатів та дипломантів цього річного конкурсу видавництва "Смолоскип". Приємно, що вже вкотре поспіль серед відзначених журі був представник нашої alma mater. Цього разу це Олесь Корж.

Наступного року відбудеться вже шостий семінар. Хто хоче стати учасником, най слідкує за контекстом і, коли визначиться тема, подає у "Смолоскип" тези своєї доповіді, і чекає на запрошення. Зрештою, можна перемогти у конкурсі "Смолоскопа" і спостерігати то все яко гість.

За умовами конкурсу та подання тез звертайтеся до "Смолоскипу".

О.К.

**МАРТИНА НЕВІДОМОГО АВТОРА. 1999.
АСФАЛТ. КРЕЙДА.**

“Бо маю час і натхнення.”
(з народного анекдоту)

Традиція залишати згадку про себе на парканах, стінах ліфтів та туалетних кабінок сягає своїм корінням у глибоке минуле. Взагалі, дивлячись на ці скельні розписи, приходиш до сумного висновку, що усі ці більшою частиною нецензурні написи є не чим іншим, як клапаном викиду агресії, яка не знаходить собі виходу. Але, на щастя, не тільки деструктивні почуття потребують негайного оприлюднення. Бажання намалювати щось таке “щоб і собі, і людям було приємно” є не менш природнім.



по веселих і весняних, чуттів. У березні під час одієї з великих перерв на ньому відбулося щось середнє між конкурсом дитячого малюнку та язицьким дійством, покликаним вмилюстити богів близької сесії. Як результат, увесь плац було вкрито авторськими роботами, і ще довго після закінчення акції можна було побачити самотні постаті, що блукали плацом, роздивляючись малюнки і читаючи написи.

Коротше кажучи, розвага вийшла неабияка, і шкодували усі лише про одне — на усіх охочих не вистачило крейди.

Але ще є шанси цей недолік виправити. Як то кажуть, буде день, буде і

крейда. А ми вже свою справу знаємо!

Плац НаУКМА виявився найкращим місцем для висловлення саме таких,

Євгенія Стулова

ДОВІДКА ОГОЛОШЕНЬ

**ВЕЛИКІ ЗБОРИ
AEGEE
28 ТРАВНЯ,
П'ЯТНИЦЯ
18-00**

**Прохання з'явитися
всім aegееist'ам!
Будуть перевибори!**

1 червня

“Відчуй себе дитиною!”

Акція, організована **СБ** для всіх студентів НаУКМА
**Розмалюймо сіру стіну за могилою
Сагайдачного!!!**

Студентське Наукове Товариство

**1 червня
16-00**

**Зустріч з кандидатом у Президенти
України Олександром Морозом.
Запрошені провідні політологи України.**

Не пропустіть!

РЕДАКЦІЯ “КОЛЕГИ”:
ДМИТРО ГУБЕНКО (головний редактор)
ЄВГЕНІЯ СТУЛОВА
КОСТЯНТИН ГОММА

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:
КИЇВ, ІЛЛІНСЬКА 9, к.104
СТУДЕНТСЬКА КОЛЕГІЯ
collegia@ukma.kiev.ua