

КОЛЕГА

Число Перше!

УВАГА!

Колеги, друзі, Могилянці!

СК оголошує
надзвичайний стан у
НаУКМА!

Наша alma-mater
перетворюється на
звичайнісінький совковий
“вуз”, де студенти
крадуть у студентів,
підробляють документи та
спілкуються російською.

Погодьтеся, ще пару
років тому ситуація була
зовсім іншою. Завдяки
тогочасним здобуткам
авторитет Академії ще й
досі тримається на досить
високому рівні, та все
частіше він нагадує
мільну бульбашку.

Наповнити її новим
змістом - наша задача,
друзі могилянці!

Допоможе вам у цьому
“Колега”.

“Колега” проінформує,
вислухає, допоможе, адже
роблять його ваші колеги
- студенти НаУКМА.

Отже, працюймо разом!

СТУДЕНТЕ!

1 березня були скасовані всі студентські пільги на проїзд у міжміському транспорті. Після багатотисячних маніфестацій наприкінці березня пільги були відновлені у західних областях України. 31 березня під тиском студентства були відновлені пільги на проїзд у плацкартних та загальних вагонах залізниці. Та проїзд у купе та міжміському автобусі все одно треба сплачувати повністю.

Уряд все ще прагне врятувати бюджет коштом твоєї порожньої кишені. Цинізм та нахабство чиновників перейшли всі можливі межі.

Комітети захисту прав студентів проводять 6 квітня по всій Україні акції протесту з вимогою відновити продаж пільгових квитків.

Пам'ятай: лише гуртом ми доб'ємося визнання наших прав!

На Великодні свята поїдемо за пільговим квитком!

6 квітня о 1400

збір на Майдані Незалежності.

Акція “Похід на Кабінет Міністрів!”

Разом ми переможемо!

**Могилянці збираються
на Плацу о 13-30!**

МИСТЕЦЬКІ НОВИНИ НаУКМА

11 березня 1999 року у Галереї мистецтв НаУКМА відбулася презентація журналу “Підземний Перехід”. Журнал було засновано зимою 1995 року, літом того ж року було зроблено перший його номер, але завдяки неймовірним зусиллям авторів він побачив світ лише у вересні 1998 року, накладом 20 пр. Тоді ж було створено і другий номер, який власне і було презентовано 11 березня. Журнал представляє увазі читачів таких сучасних авторів як Андрій Підпалій, Григорій Коваль, Андрій Лісовий та інших, а також новітній графічний дизайн у виконанні Назара Гриника.

Під час презентації було створено особливу атмосферу, власне журнал виступив тут певною ідеєю, зібравши разом близько 70 чоловік як з Академії, так і невідомих, оскільки автори не читали своїх творів, не розходилися про концепції та світогляди. У напівтемному залі на одну стіну проектувалися слайди із сімейних фотоархівів організаторів, на іншу – малозрозумілий відеоряд, з уривками реклами, інструкцій по збиранню комп’ютерів, якісь події тощо. І у цей же час кімната була наповнена звуками середньовічної музики у виконанні Творчої лабораторії старовинних інструментів НаУКМА, а також сучасного музичного авангарду, у виконанні на баяні Віталія Марченка, аспіранта Консерваторії. Люди були доволі заскочені таким перебігом подій, але ні вух, ні очей відірвати не могли. Акція тривала близько 1,5 години і була відзнята “Новим каналом”.

Другий номер журналу “Підземний Перехід” під назвою Провокація можна придбати у Галереї мистецтв і зараз, а вебверсію подивитися за адресою <http://w3.to/perehid>.

Костянтин Гомма

QUIZова забава від “Барв”

Друзі!

Конкурси надалі будуть невід’ємною частиною “Колєги”. Перший з них, питання і призи до якого надані відомим клубом “Барви”, ви бачите перед собою. Отже, наші питання:

- 1.Яке друге ім’я Курта Кобейна?
- 2.Поясніть значення слова “нірвана” (санскрит).
- 3.З якого міста та країни походить Nirvana?
- 4.Назвіть імена, прізвища та національне походження учасників Nirvana.
- 5.Подайте всі LP Nirvana.

Призи : 5 флаєрів на сейшн пам’яті К.Кобейна, що відбудеться 7 квітня у клубі “Барви”.

Відповіді заносьте до СК або скидайте на наш e-mail (collegia@ukma.kiev.ua).

Так вже повелося з радянських (а може - ще й з доісторичних) часів, що однією зі складових учнівського та студентського фольклору є нанесення різноманітних малюнків та надписів на парти. Могилянці, як відомо, - теж студенти.

Отже, здійснивши неважку логічну операцію, робимо висновок : у НаУКМА теж пишуть на партах. Практичний огляд аудиторій підтвердив мій теоретичний. Пишуть могилянці, й малюють, та ще й таке! Іноді навіть дотепно.

Лідирують серед партографіті 3 теми : музично-фанатична, національно-нетерпима та навчально-нетолерантна.

Щодо музики все ясно : фанатіємо ми від всього (від Nirvana до ТНМ Конго), відливаючи в чорнилах на партах навіть тексти деяких пісень. Не хотілося б також переносити на сторінки "Колеги" національно-нетолерантні вислови, хоча деякі справді цікаві, як ось :

*Слоника замучили
Кляті москалі,
Похилився хоботом*

Низько до землі (поряд - ілюстрація із зображенням замордованої тварини).

А як деякі наші студенти ненавидять вчитись!
Задовбала архаїка!

Єдине, що утримує їх від самогубства (*Усі вішайтесть!* - поруч намальовано зашморг), - це здоровий сон під час лекції :

Спи якісно.

На лекції не спи, якщо спиш, не хрочи, а то храпом своїм розбудиш ближнього свого.

Та навіть уві сні могилянець має:

Святий обов'язок кожного студея - показати середнього пальця лекторові, коли він пише на дошці закон розподілу одновалентних електронів у державному керівному апараті, що був започаткований юнговськими молекулами ДНК за часів Столітньої війни за допомогою ЕОМ (зробити уві сні). - Помітьте ерудицію автора.

До того ж, почуваш себе спокійніше, коли перед тобою

Кнопка керування лектором та

Кнопка викиду лектора з аудиторії з такою інструкцією

Натисни 3 (варіант - 4) рази, а в разі неспрацювання піти і викинути лектора через вікно!!!

А взагалі-то на лекціях не забувають про улюблену команду (*Спартак у тапочках, Динамо в бутсах*), політику (*Дуже люблю свого тата, Бо не був він депутатом*) і роблять геніальні винаходи ($IQ \cdot V_{бюста} = const$).

Хтось може, звичайно, зазначити, що писати на партах недобре і невиховано, та хіба ми проти?

По партах пишуть Дауни.

В.І.Ленін.

Від Дауна-Леніна чую!!

До уваги

всіх тих, хто цікавиться медитацією!

У Студентській Колегії абсолютно безплатно можна взяти книжку Раджінджера Сінга "Внутрішній і зовнішній мир за допомогою медитації".

Поспішайте! Кількість книжок обмежена!

Хіт-парад Радіо-СМІТ

Іноземні виконавці, січень '99:

Місце	Місце минулого місяця	Нові надходження	Виконавець	Назва композиції	Тенденції
1	1		Fat Boy Slim	Praise You	
2	3		Offspring	The Pretty Fly (For A White Guy)	
3	2		Robbie Williams	No Regrets	
4	5		Cardigans	My Favourite Game	
5	7		Touch&Go	Would You	
6	1 5		Whitney Houston/Mariah Carey	When You Believe	
7	8		Will Smith	Miami	
8	4		Emilia	Big Big World	
9	6		Lenny Kravitz	Fly Away The	
10	1 3		U2	Sweetest Thing	
11	1 0		Laurin Hill	Doo Wop	
12	NEW!		Blur	Tender	
13	NI-W!		Roxette	Wish I Could Fly	
14	9		ATB	9PM	
15	1 6		R Kelly&Celine Dion	I'm Your Angel	
16	new!		Britney Spears	Baby One More Time	
17	NEW!		Eagle Eye Cherry	Permanent Fears	
18	1 2		Cardigans	Erase&Rewind	

Примітки:

- прорив місяця

- заїзджено

- нічого особливого

- просто супер

- весело

*Хіт-парад Радіо-СМІТ
Вітчизняні виконавці,
березень '99*

Місце	Кількість тижнів у хіт-параді	Враження	Виконавець	Назва композиції	Тенденції
1	6	🍌	Основний Показник	Машина	↑
2	6	👍	The Vïo	Машина	↑
3	6	👍	Скрябін	Самостійний В'їзень	↑
4	6	👍	Марина Одольська	Божевільна	↑
5	6	🍌	Улія Лорд	Брудна, Мов Англ	↔
6	6	😊	ТНМ Конго	Дибати мене	↓
7	6	😊	Плач Єремії	Хата моя	↔
8	6	👍	В.У.З.В	Лірика	↔
9	6	🍌	Моторола	Революція	↑
10	6	👍	Океан Ельзи	Там (3 рази), Де нас Нема	↓

Нарід! Радіо-СМІТ вітає усіх вас з початком справжньої весни і нагадує, що ви маєте можливість першої середі кожного місяця слухати *Хіт-парад вітчизняних виконавців* за попередній місяць, в новій програмі "Екватор Тижня". Щоб почути своїх улюбленців на хвилях нашого і, звичайно ж, вашого Радіо, надішліть свої пропозиції на адресу: smi@alice.ukma.kiev.ua, або ж заходьте до радіовузла і залишайте там свої повідомлення.

Примітки:

- 🍌 - прорив місяця 🍌 - заїжджено 😊 - весело
😊 - нічого особливого 👍 - просто супер

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:
КИЇВ, ІЛПІНСЬКА 9, К.104
СТУДЕНТСЬКА КОЛЕГІЯ
collegia@ukma.kiev.ua

РЕДАКЦІЙНА РАДА "КОЛЕГІЯ":
ДІМИТРО ГУБЕНКО
КОСТЯНТИН ГОММА
ГАННА БОНДАРЕНКО