



# ЗМІСТ

Газета Студентського мистецько-інформаційного товариства НаУКМА.

**380-річчю**  
**Києво-Могилянської Академії**

Випуск перший.

Жовтень 1995.

## Хроніка перших подій у студентському житті в НаУКМА

(пригадай, як було усе):

### Рік 1992.

- Травень-липень - прийом документів у перших абітурієнтів.
- 10 липня - перше тестування перших абітурієнтів.
- 23 серпня - посвята перших студентів.
- 24 серпня - офіційне відкриття КМА.
- 1 вересня, 10 година ранку - перша лекція у відновленій КМА - професор Ю.Шевельов (вона ж - перша лекція іноземного викладача).
- 15 жовтня - перша студентська забава - День Академії, перші презентації факультетів, перший студентський фільм - "TV-Гума".
- Грудень - перша сесія, проведена за нововведеною рейтинговою системою.
- Грудень - утворення Студентського Братства КМА, перший Голова - Андрій Винничук. Пізніше утворилися підрозділи - Суперпол, Академ-Економіка, Фенестра, Міст та інші.
- Грудень - перший студентський Різдвяний диспут.

### Рік 1993.

- Січень - перший Вертеп у складі студентів КМА: А.Винничук, І.Когут, В.Денисенко, С.Остапенко, Д.Вітик, О.Процик, А.Шевчук, М.Чугасівський, Б.Проць, О.Картацев, Ю.Голянич, Р.Білозір.
- 12 лютого - перше святкування Дня Св.Василія (14 лютого) в КМА: розмальована актовка зала, перша кнайпа із інсценуванням бійки (В.Міншаков, Р.Кордун), перший Канкан (Д.Вітик, А.Винничук, О.Процик, А.Шевчук).
- 1 квітня - перше святкування Дня Дурнів у КМА (перлина - жаргт пана Романа Онуфрійчука).
- 17 - 19 квітня - перший виїзд на святкування Великодня до Львова.
- Весна - вихід першого номеру студентського альманаху "Колесо".
- 26 червня - святкування закінчення першого навчального року в КМА.
- Липень-серпень - перші археологічні практики - Щуцьке та Севастополь.
- Вересень - вихід першого літературного студентського альманаху "Могила".
- 1 жовтня - перший Бал Знайомств у стінах КМА.
- 9 жовтня - затвердження на Вченій Раді КМА рішення про створення Студентського наукового товариства.

### Рік 1994.

- Осінь - перша вистава студентського театру "Школа".
- 2 березня - перша вистава французького театру.
- Березень - засновано МІСТ (Мистецько-Інформаційне Студентське Товариство), вихід перших номерів студентських газет "Міст" та "Муза".
- Березень - перший вечір студентської творчості.
- Вересень - створення в КМА всередку USA/USA.
- 9 - 11 листопада - перша студентська конференція, присвячена Г.Сковороді.
- Осінь - створення в КМА осередку AEGEE.

### Рік 1995.

- Січень - початок "нового рабства" в КМА - відпрацювання 200\$ замість сплати за навчання.
- Травень - вихід першого номеру журналу "Центр Європи".
- Весна - "Весна КМА" - перший безпосередній прояв студентської демократії в Академії - перші вибори до Студентської Колегії.
- 30 червня - перший випуск перших бакалаврів.
- Жовтень - перше святкування 380-річчя КМА у КМА.

Шановні читачі! Авторський колектив - не професійні літописці, тому якщо ми раніше не згадали у цій хроніці щось дуже важливе для вас і для історії студентського життя в КМА - дайте знати!

З 13 по 15 жовтня 1995 року у Національному Університеті "Києво - Могилянська Академія" відбулися урочистості, присвячені 380-річчю КМА.

У програмі святкування ви могли побачити й почути:

#### 13 жовтня

19.00 - концерт "Виконавці та спадкоємці КМА" (хорова капела "Почайна", творча лабораторія старовинної музики та інші).

(Актова зала)  
19.00 - вистава експериментального театру В.Більченка "The Eastern March" (за участю студентів НаУКМА) (Староакадемічний корпус, 2 пов.)

#### 14 жовтня

13.30 - покладання квітів до могили П.Сагайдачного.

18.30 - урочисте засідання з нагоди ювілею.

19.10 - прем'єра опери Д.Бортнянського "Сокіл" - концертний варіант (пер. укр. - Г.Стріха), худ. керівник - Укряїн - Н.Сявченко.

(Конґреґаційна зала)

#### 15 жовтня

12.00 святковий ярмарок за участю творчих лабораторій НаУКМА та провідних майстрів декоративно-прикладного мистецтва, виступ фольклорних та театральних колективів.

(Подвір'я НаУКМА)

18.00 - дискотека за участю київських рок-груп: "Ностальгія по мезозою", "So!", "Caterpillar", "Lieben Nachtigall", "Wercell".

Протягом трьох днів працювали виставки:

- Художня виставка "Скульптура малих форм" (галерея мистецтв КМА, 1 корпус, 3 пов.)

- Книжкова виставка "КМА - історія та відродження" (Конґреґаційна зала)

(Сьогодні ми про це нагадуємо, щоб всім, хто полінувався прийти в Академію на святкування стало трохи заздрісно, і надалі щоб не забували про наші свята).

## Анонс!

У наступному номері нашої нової газети ви зможете дізнатися:

про магістерку в НаУКМА - що ж то буде;

про "Школу соціальної роботи" (фактично, це перша магістерська програма, яка вже діє);

про інші події та явища, досить актуальні для сьогоденного студентства.



# ЯКА Ж ДОЛЯ МАЙНА АКАДЕМІЇ?

## Чи переїдемо до нового гуртожитку?

Про це та дещо інше в інтерв'ю з Людмилою Опанасівною Крижанюк, проректором з адміністративно-господарчої діяльності та розвитку НаУКМА.

**Кор.** Зараз поширилося багато чуток про будівлі Київського вищого військово-морського училища, на які Університет має право власності. Чи не могли б Ви розповісти, що відбувається насправді?

**Л.К.** Передача будинків та споруд Академії зумовлена кількома нормативними документами, зокрема постановою Кабінету Міністрів України від 19 серпня 1992 року №490 "Про реформу системи військової освіти" та декретом Кабінетом міністрів України від 17 березня 1993 року №26-93 "Про передачу Університету "Києво-Могилянська Академія" майна, що перебуває у загальнодержавній власності".

У пункті 7 в постанови йдеться про те, що „в міру ліквідації військових навчальних закладів передати будинки, споруди, за винятком військового майна та зброї, на баланс Міністерства освіти військового містечка 207 Київського вищого військово-морського училища - до 1 серпня 1992р., військового містечка 267 цього училища - до 1 серпня 1995р. Для "Києво-Могилянської Академії". Декрет передбачає, що будівлі та споруди передаються "в безоплатне безстрокове користування Університету Києво-Могилянська Академія". Тому будівлі військового містечка

207(1-ий, 2-ий, 3-ій корпуси) було передано ще в 1992р. В окремих корпусах училище займало кімнати до повної передачі військового майна іншим організаціям. Лише тепер вони повністю звільнили приміщення. Споруди військового містечка 267 передано в жовтні цього року. Крім того що терміни передачі майна порушено, всі споруди перебувають у дуже поганому стані і потребують капітального ремонту. Ми плануємо здійснити ремонтні роботи у всіх приміщеннях і до 1 січня 1996р. здати в експлуатацію. У прибудові до 3-го корпусу будуть великі лекційні аудиторії, а у підвальних приміщеннях - спортивний зал.

**Кор.** Крім ремонтних робіт у переданих будівлях Академія також проводить реставрацію будинків - історичних пам'яток, розташованих на її території. Які ж подальші плани?

**Л.К.** У Староакадемічному корпусі проводимо реставрацію першого поверху на кошти, виділені фондом "Відродження". Тут буде мистецько-культурний центр, де відбуватимуться художні виставки та інші культурні заходи як для Університету, так і для Києва. Першу художню виставку можна буде відвідати вже 23 жовтня.

Також проводимо реставраційні роботи у Трапезній-Поварні на території лікарні. Через те, що реставрація є дуже кропіткою справою, ця робота триває вже 2 роки.

Доля двоповерхового будинку, розташованого на вулиці Сковороди поблизу будинку бурси якраз вирішується.

Будинок бурси до серпня 1997р. передано в користування Київському заочному факультету Одеської морської Академії. По закінченні цього терміну, ми здійснимо ремонтні та реставраційні роботи у цій споруді.

**Кор.** Споруджується новий гуртожиток для студентів. Чи будемо ми жити в ньому ще цього року?

**Л.К.** Так. Будівництво закінчуємо вже зараз. Сподіваємося, що на початку листопада будівлю здадуть до експлуатації. Після цього - умеблювання та впорядкування території. А на початку грудня студенти вже зможуть поселятися.

Розмову вів Ярослав Микуляк

## Студентська наукова конференція "Києво-Могилянська Академія" в історії України.

11-12 жовтня в НаУКМА працювала студентська наукова конференція „Києво-Могилянська Академія" в історії України". Організаторами цього заходу, присвяченого 380-тій річниці з дня заснування КМА, були Студентське наукове товариство нашого університету та Українська лютеранська церква.

Пропоную до уваги читачів невеличке інтерв'ю з Головою організаційного комітету конференції, секретарем Студентського наукового товариства Олесею Блажевич (студенткою III курсу факультету гуманітарних наук), яке вдалося взяти ще перед початком роботи конференції:

- Олесю, будь ласка, кілька слів про вашу організацію, адже вона існує вже не перший рік, і ця конференція вже не перша ваша справа.

- Ідея створення Студентського наукового товариства виникла у червні 1993 року, а 9 жовтня воно було зареєстроване на Вченій Раді як один із студентських підрозділів Академії. Першим головою Товариства став Сергій Горін; першим масштабним заходом було проведення студентської наукової конференції "Ідейна спадщина Г.Сковороди у світовому і вітчизняному контексті", яка відбулася у листопаді 1994 року.

цій "Ідейна спадщина Г.Сковороди у світовому і вітчизняному контексті", яка відбулася у листопаді 1994 року.

- Трохи традиційне у таких випадках запитання - хто братиме участь у конференції?

- Буде 32 учасники з різних міст України. Загалом, географія тут досить широка: Донецьк, Умань, Львів, Івано-Франківськ, Херсон, Тернопіль... Хочу відзначити, що буде два доповідачі від Острозького колегіуму: І курс, а все одно підготувались! На жаль, безпосередньо від КМА буде тільки двоє учасників. Хочу їх назвати - це Гудзенко Світлана (III курс ФГН), та Науменко Наталя (IV курс ФГН). Це єдині люди, як виявилось, у нас в Академії, яким не байдужа ця тема і які вирішили взяти участь у цій конференції.

- Яким буде основне тематичне спрямування доповідей?

- Найперше - багато тез присвячено висвітленню впливів КМА на розвиток української культури, української науки - як було раніше і як проходило через століття. Багато доповідей присвячено вихованцям КМА: Яворському, Тупталові, Сковороді, Смотрицькому та іншим. В основному підкреслюється значення КМА як освітнього закладу, одного з перших у Східній Європі. Однією з найцікавіших доповідей, на мою думку, є робота учасниці з Острогу. Тема її доповіді звучить так: „Спеціальний випуск календаря-довідника Гарвардського університету 1984 року, присвячений річниці КМА". Досить цікава тема і тези.

- Чи є серед виступів спроби провести паралелі між колишнім у житті Академії та її сучасним?

- На жаль, немає. Є одна доповідь - намагання порівняти КМА з університетом в Арізоні, але порівняння КМА теперішньої і ранньої - такого немає.

- Цікаво було б дізнатися про те, хто надав підтримку товариству для проведення такого заходу?

- Звісно, потрібно особливо відзначити нашого спонсора, тому що він трохи незвичайний. Це Українська лютеранська церква на чолі з єпископом паном Ярославом Шепелявцем. Ми звертались до різних фондів, але зараз на конференції важко виділити кошти, а ця людина повірила, що ми це зробимо, повірила у студентську науку і виділила нам 800 американських доларів на проведення цієї конференції. Хочу особливо за це подякувати йому.

- Відомо, що конференція - це не лише виступи і спілкування її учасників. Що ж ще буде зроблено у цьому напрямі?

Щодо результатів - обов'язково буде видано збірник тез учасників. Найцікавіші доповіді буде рекомендовано до публікації у різних альманахах, які будуть видаватися в КМА та інших журналах.

Такі заходи, організовані ініціативою студентів, можна лише вітати, особливо зараз, коли на науку, а тим паче на гуманітарну, звертається не так багато уваги. Хочу побажати організаторам та учасникам конференції успіхів у досягненні їхньої мети.

Оксана Винничук



# Який же він, спудей НаУКМА?

Більше трьох століть тому у граді Києві на Подолі з'явилося диво дивне - осередок культури та науки усього східнослов'янського світу - Києво-Могилянська Академія. Існувала довго, дивуючи світ своїми випускниками, надихаючи на творіння непересічні особистості, які тягнулися до неї з усіх усюд. Твори, які залишилися нам на згадку про спудей та професорів Академії, свідчать про незвичайні стосунки між тими, хто потрапляв у стіни навчального закладу і, вдихнувши дивовижне подільське повітря, пірнав з головою у латину чи риторичку, або ж, споглядаючи невпинний рух життя, намагався знайти всьому філософське пояснення чи виправдання.

Чи знайдуть теперішні філософи виправдання тому, що вже більше століття про Києво-Могилянську Академію як про центр науки в Києві забуто, що часто-густо кращі представники української нації мусили шукати можливостей розвивати свої таланти за кордоном? Навряд чи.

Єдиним виправданням є те, що 1992 року на історичній території Академії, яка пам'ятає донині світлі образи Галшки Гулевичівни, Петра Могили та Петра Конашевича Сагайдачного, нарешті пролунали урочисті слова, які відкривали новий період існування відродженого навчального закладу. З тієї пори минуло більше трьох років, і з року в рік зростала студентська спільність. Нехай нас не 2 тисячі, як було колись, а лише кілька сотень, все ж таки ми - колектив, і у всіх нас є дещо спільне: ми — спудей Києво-Могилянської Академії.

Але дозвольте запитати у вас, що ви відчуваєте, коли чуєте чи говорите ці слова, і зчим вони у вас асоціюються? Навчання в Академії - наскільки ви відчуваєте потребу в ньому; однокурсники і просто друзі - як необхідні вони

вам; ваше майбутнє - наскільки воно буде пов'язане з роками, присвяченими нашому закладу? А поки ви думаєте, пропонуємо вашій увазі таку історію.

Одного весняного дня року 1995 зібралася група студентів НаУКМА. І вирішили вони визначити: а хто ж ми такі? І чим ми є для інших? Оскільки питання виявилось хвилюючим, а група - досить великою (в ній були представники майже всіх курсів і факультетів, а вивчали вони курс прикладної персонології), то вирішили студенти згадати про таку річ, як *brain-storming*. Протягом кількох хвилин всі присутні висловлювали свою думку про Академію та про її студентів у вигляді лаконічних характеристик. Коли список був досить великим, з найвлучніших означень склали визначення, яке відбивають погляд студентів на самих себе. Ось деякі з цих визначень:

- Ми, зацікавлені юні Сковороди та Сковорідки, які відчувають себе членами однієї великої сім'ї, прагнуть досконалості і, навіть подолавши сифорію та ставши піддослідними кролятами, залишилися свідомими та рухливими.

- Цілеспрямовані, непересічні, різношерсті особи, багатомовні; які, відрізняючи себе від інших, самоназиваються елітою; націлені на Захід модернові естети. Люди.

- Студент НаУКМА - нахабна особа, семінарист, який ніколи не висипається, ненавидить американців; екстравагантна балакуча людина з довідкою від деканату; дисертир, що є надією України.

Врешті-решт істинні психологи-персонологи видали таку сентенцію:

- Спудей НаУКМА - різномовний мигрант-розбудівник за \$200, одружене(часом) здібне брюховчатко з нарцистичною акцентуацією.

Погоджуйтесь чи не погоджуйтесь, схвалюйте чи засуджуйте - справа ваша. Але, як то кажуть, з пісні слів не викинеш; і чи не є все, що ми тут розповіли, зайвим приводом ще раз добре подумати і видати на світ божий своє бачення студента НаУКМА.

Людмила Ковбель.

# В гостях у дяді СМІТа.

З якогось часу в строкатому портреті студентського життя, що вирує на майдані перед нашою рідною Літа-мамою - Могилянкою, з'явилися нові штрихи. А саме: елегантні молоді спудей з відеокамерою. Очі спостережливих цю деталь помітили. Голови допитливих зрозуміли, що це - не просто так. Нюх найдопитливішого розібрався, що до чого. І як би клубочок не вився, а ниточка привела в "СМІТ" - студентське мистецько-інформаційне товариство НаУКМА.

Отже, я в просторому, естетично вмебльованому офісі на 2-му поверсі 2-го корпусу серед життєрадісних і, водночас, по-діловому налаштованих спудей:

- Що таке "СМІТ" і з чим його їдять?

- Наша організація - це реінкарнація "МОСТу".

Бувалим студентам не треба пояснювати, що це таке.

Молодому ж поколінню доведеться мати справу вже зі "СМІТом". А їдять його із задоволенням.

При всій багатозначності слова "їсти" метаморфізація "СМІТу" в якості великого загальностудентського пирога мені сподобалася, і тому наступним питанням було прохання розкрити зміст цього задоволення.

- Ну, по-перше, зовсім непогано, коли високе звання "спудей НаУКМА" є синонімом популярності в широких масах. У наш інформаційний вік все вирішують масмедії. Отож ми і спрямували свій інтелектуальний удар саме туди. Тепер масмо на ЮТАР свою передачу "АСК" (Арена студентських комунікацій). Крім студентів по-

пуляризуємо помаленьку й адміністрацію. Перша ластівка - передача "Портрет", в якій кияни зможуть побачити зблизька ректора НаУКМА. Крім цього наші голоси час від часу лунають у радіоефірі. Продовжується видання академічної газети "МІСТ", тільки під новою назвою - "ЗМІСТ" (уточнення редакції - "ЗМІСТ" - тобто з "МОСТу", але не у воду).

По-друге, працюємо над організацією культурного часопроводження студентів. При цьому збираємося розлити наймогилянський, безперечно, потужний потенціал по всій столиці, зробивши загальноміську дискотеку.

Трішки сконфужений інформаційним залпом, я спочатку хотів було запитати, чи важко тягнути кормигу такої різноманітної діяльності, проте ентузіастичні обличчя смітівців *argiori* дали зрозуміти недоречність такої постановки питання. Творчо напружившись я видусив щось банальне, типу: "А як вам тут працюється?". Але не встигли всі розкрити роти, як зі скрипом розчинилися масивні, майже бункерні двері і впевнено-авторитетний голос вищепно-авторитетно заявив: "Всі люди постійно були, є і будуть припаханими".

І тут сказав мій нюх - для закінчення ексклюзиву це - хороша нотка. Багато благородних студентських ідей залишалися прожектєрством, бо їх автори й виконавці боялися вищесказаних слів. Щоб "їсти" смачний студентський пиріг треба "пахати". Усі парубки й дівчата із "СМІТу" дійсно далеко підуть, оскільки вони це розуміють.

Колективний ексклюзив взяв  
ArnoldHuшпорук.



# ХТО ЗАМОВЛЯВ МУЗИКУ?

**Той, хто платив гроші.**

**Або іншими словами - наші шановні спонсори, завдяки яким відбулося святкування.**

**Фонд сприяння розвитку мистецтв в Україні**

**Подільська районна держадміністрація**

**Київська дитяча Академія мистецтв**

**СК Джонсон Київ Корпорейшн**

**Корпорація "АСАН"**

**Акціонерний комерційний банк "Мрія"**

**Всеукраїнський комерційний банк "ВАБАНК"**

**Акціонерний комерційний банк "Аваль"**

Минулого року на святкування 160-річчя Київського Національного університету імені Тараса Шевченка уряд виділив чималеньку копійку. Нашому, не менш національному, університетові на подібні урядові презенти з нагоди ювілею розраховувати, як бачите, не доводиться. А шкода ...

Андрій Шевченко



ЛІТО 1992



Вертеп 1993

## Опитування

Напередодні святкування великого академічного свята колектив нашої газети зацікавили деякі питання, які вирішили задати тому, хто перший зустріне в Академії:

1. Який Ваш особистий внесок у розвиток КМА?
2. Як би Ви привітали студентів Академії з нагоди святкування 380-річчя КМА?

**Отже, нам зустрілися:**

Божена Білоусова, I курс, гуманітарний факультет:

1. Поки що ніякий. Я тільки студентка I курсу, але намагаюся це зробити.
2. Побажала б бути гідними нас.

Дмитро Вортман, кафедра політології:

1. Я не готовий, коли працює оця штука (мається на увазі диктофон). Спочатку скажіть, які будуть наслідки для мене від цього опитування. Взагалі в мене така буденна робота, яка полягає самі знаєте в чому: перекладання паперів, біганина, друкування. Це, звичайно, робота потрібна, але конкретно мій внесок сформулювати дуже важко.
2. Я не фахівець. Ви розумієте, я відмовляюся навіть тости казати, бо не вмію.

Вікторія, працівниця їдальні:

1. Годуємо студентів.
2. Я б побажала, щоб вони гарно вчилися, щоб були гарні спеціалісти.

!

Світлана Миколаївна, бібліотекар:

1. Внесок? Я подарувала деякі книги Академії.

Працюю з самого першого року. Так що своєю роботою я внесок внесла.

2. Бажаю здоров'я і успіхів в навчанні.

З диктофоном була Інна

Диканева.



ЛІТО 1995

## Шановне товариство!

"ЗМІСТ" - це певним чином нове й не нове явище (нова назва, старий зміст, нові й не нові люди). Сподіваємося, що він зможе стати вагомою частиною студентського життя в нас у НаУКМА. Якщо ви хочете поширити серед студентства якусь інформацію, якщо вас щось особливо хвилює і ви хочете поділитися цим з іншими - звертайтеся до нас. Ми чекаємо на вас, на ваші статті, на поради й зауваження.

Приходьте у "СМІТ",  
2 корпус, кімната 205.

У складних умовах боротьби за появу на світ цього випуску нам допомогли: деканат факультету гуманітарних наук, працівники ректорату, відділу громадських зв'язків (особливо - Наталія Шумкова) та працівник відділу ксерокопіювання - Альбіна.

**Щиро вам  
дякуємо!**

**Всіх, хто мав щастя пов'язати своє життя з Академією, творча група вітає з днем народження нашої Alma Mater.**

Над цією розгорнутою вітальною листівкою працювали:

Оксана Винничук - макетування

Інна Диканева

Ярина Ключківська - корректор

Людмила Ковбель

Ярослав Микуляк

Ростислав Павленко - набір текстів

Микола Чугаєвський

Андрій Шевченко