

Секрет творчого довголіття

Олександри Смолярової

31



Майже півстоліття тому доля пов'язала Олександру Смолярову з Київським театром російської драми ім. Лесі Українки. В ті роки їй поталанило застати ще засновників цього театру – М.Романова, Ю.Лаврова, В.Халатова, О.Опалову. Вона була їхньою партнеркою в десятках вистав. Майстерність актриси шліфувалась у роботі з талановитими режисерами – К.Хохловим, В.Неллі, Л.Варпаховським. Улюблені ролі О.Смолярової – Шура Азарова («Давним-давно»), Маша («Живий труп»). А роль Матрьони у «Владі темряви» стала дорогою як «важка дитина», як початок переходу на вікові ролі, а їхнім продовженням стала роль Бабусі з «Гравця» за Достоевським. Її успіхи в театрі визнані: О.Смолярова – наро-

дна артистка України, лауреат державної премії ім. Т.Г.Шевченка. Сьогодні вона активно задіяна у репертуарі рідного театру, виконує психологічно складні, емоційно насичені ролі – міс Джуліана в «Історії однієї пристрасті» і Ма в «Кішці на розпеченому даху». А її Амбра у «Поверненні в Соренто» на міжнародному фестивалі «Добрий театр» відзначена дипломом «За честь і гідність актора». Творча спрага привела актрису в молодіжну виставу «Маленька принцеса», де вона грає дивну тітоньку Амелію, викликаючи радісний сміх юних глядачів своєю безпосередністю і простодушністю. 1 липня театр відзначив ювілей актриси виставою «Кішка на розпеченому даху» та фотовиставкою у фойє.

- Олександра Смолярова (Шура Азарова) у виставі «Давним давно».
- Олександра Смолярова у виставі «Гравець» за Ф.Достоевським.

Юрій Петров