

Національний центр Олександра Довженка інформує Фільми про українських митців 1999

Кінець минулого 99-го року виявився для вітчизняного кіно аж ніяк не врожайним. На «підході» кілька повнометражних ігрових фільмів, котрі — дай-то Боже! — вдасться описати вже у наступному журнальному числі. А поки що фільмографічна інформація про стрічки найпоширенішого сьогодні стибу — біографічного. Може, це екранне передвістя того, що у нас незабаром запанує культ особистості (не плутати з «культу особи»)?

Кольорові асоціації Марії Банник

Національна кінематека, 35 мм, 2 ч., 420,9 м, 15 хв. 03 сек., кол., укр.

Автор сценарію Віталій Сивак

Режисер Віталій Сивак

Оператор Ігор Недужко

Фільм розкриває особливості творчого процесу художниці Марії Банник. Дивовижні гобелени зачаровують своєю красою і проходять перед очима глядачів, як галерея картин. Оригінальні зйомки і монтаж фільму, манера його витворення на екрані роблять творчість художниці і творчість режисера невід'ємними одна від одної. На жаль, це остання робота талановитого режисера-художника Віталія Сивака. Молодим, повним творчих задумів пішов він з життя.

Олександр Шіле

«Укртелефільм», 35 мм, 2 ч., 539 м., 18 хв. 55 сек., кол., укр.

Автори сценарію

Михайло Кальницький,
Григорій Десятник

Режисер

Валентин Соколовський

Оператор Валентин Борачек

Звукооператор

Анатолій Шамал

Директор Фелікс Михалкін

Це 10-й фільм із серії «Архітектори Києва». Його присвячено Олександру Шіле, який працював у Києві у другій половині XIX століття. Серед його робіт — внутрішнє оздоблення Маріїнського палацу, Колегія Павла Галагана, багаторядової забудови. Працював на будівництві міського водогону. Найбільш відома

серед споруд — Дума, що стояла на нинішньому Майдані Незалежності.

Олександр Кобелєв

«Укртелефільм», 35 мм, 2 ч., 570 м., 20 хв., кол., укр.

Автор сценарію

Михайло Кальницький

Режисер

Валентин Соколовський

Оператор Валентин Борачек

Звукооператор

Анатолій Шамал

Директор Фелікс Михалкін

11-й фільм із серії «Архітектори Києва». Олександр Кобелєв працював у Києві наприкінці XIX — початку XX століття. Серед його споруд Національний банк, Вищі жіночі курси, Педагогічний інститут.

L. W. S.

«Укркінохроніка», 35 мм, 1 ч., 10 хв., кол.

Автор сценарію

Марина Кондратьєва

Режисер Марина Кондратьєва

Оператор Віталій Варшавець

Монтаж Марина Кондратьєва,

Аделіна Хмельницька

L. W. S. — набір життєвих ситуацій, що характеризують головну героїню, представницю творчої молоді, а разом з нею і режисера та її друзів.

Євгенія Мірошніченко

(з циклу «Немеркнучі зірки»)

«Укртелефільм», відео, 116 хв. 45 сек. (ф. I — 29 хв. 20 сек., ф. II — 28 хв. 50 сек., ф. III — 28 хв. 40 сек., ф. IV — 29 хв. 55 сек.), кол., укр.

Автор сценарію Олег Бійма

Режисер Олег Бійма

Оператор Олексій Зоценко

Звукооператор

В'ячеслав Щербак

Директор В.Величко

Фільм побудовано як діалог автора з видатною оперною співачкою Євгенією Мірошніченко. Вона згадує своє дитинство, перші виступи на сцені. Використано унікальні зйомки повоєнних років. Співачка згадує свої коронні ролі в операх — «Травіата», «Лючія ді Ламермур», «Севільський цирюльник», «Манон», тих, кого виховала сама. У фільмі використано фрагменти вистав.

Ольга Басистюк

(з циклу «Немеркнучі зірки»)
«Укртелефільм», відео, 60 хв. (ф. I — 30 хв., ф. II — 30 хв.), кол., укр.

Автор сценарію Олег Бійма

Режисер Олег Бійма

Оператор Олексій Зоценко

Звукооператор

Валентин Антоненко

Директори Р.Проніна,

В.Рогова

Автори фільму знайомлять глядача з маловідомими періодами життя й творчості видатної української співачки Ольги Басистюк. Вона згадує сільське дитинство, навчання у Львівській консерваторії, педагогів, те, як долала усі перепони, всі етапи конкурсів, щоб потрапити у Ріо-де-Жанейро і стати переможницею. Та нездійсненою залишилась мрія — співати в оперному театрі.

Платон Майборода

«Укртелефільм», відео, 59 хв. 05 сек. (ф. I — 29 хв. 50 сек., ф. II — 29 хв. 15 сек.), кол., укр.

Автор сценарію Олег Бійма

Режисер Олег Бійма

Оператор Олексій Зоценко

Звукооператор

В'ячеслав Щербак

Директор Сергій Саакян

Ім'я композитора Платона Майбороди сьогодні стало легендарним. Його пісні одержали найвищий титул — стали народними. Про життя й творчість Майбороди розповідають члени його родини, друзі: Борис Олійник, Роман Майборода, Анатолій Мокренко, Георгій Майборода. Їхні спогади творять портрет митця складної долі, сповненої як радощів життя, так і «гріхів»...

Віктор Гуцал

(з циклу «Немеркнучі зірки»)
«Укртелефільм», відео, 29 хв. 45 сек., кол., укр.

Автор сценарію Олег Бійма

Режисер Олег Бійма

Оператор Олексій Зоценко

Звукооператор

Валентин Антоненко

Директор Сергій Саакян

Мовчазна людина за диригентським пультом заговорила. Колишній сільський хлопець, нині диригент оркестру народних інструментів України. Перед глядачем постає не лише обдарована, талановита особистість, а перш за все — людина світла, з радісним світосприйняттям...

Юрій Мушкетик

(з циклу «Немеркнучі зірки»)
«Укртелефільм», відео, 29 хв. 20 сек., кол., укр.

Автор сценарію Олег Бійма

Режисер Олег Бійма

Оператор Олексій Зоценко

Звукооператор

Валентин Антоненко

Директор В.Рогова

Про творчу долю і життєвий шлях письменника Юрія Мушкетика.