



«Я —  
буря і океан,  
найтемніший  
ліс  
і найкрутіші  
гори,  
дикий звір  
в образі  
людини!»

# «Я потребу любові»

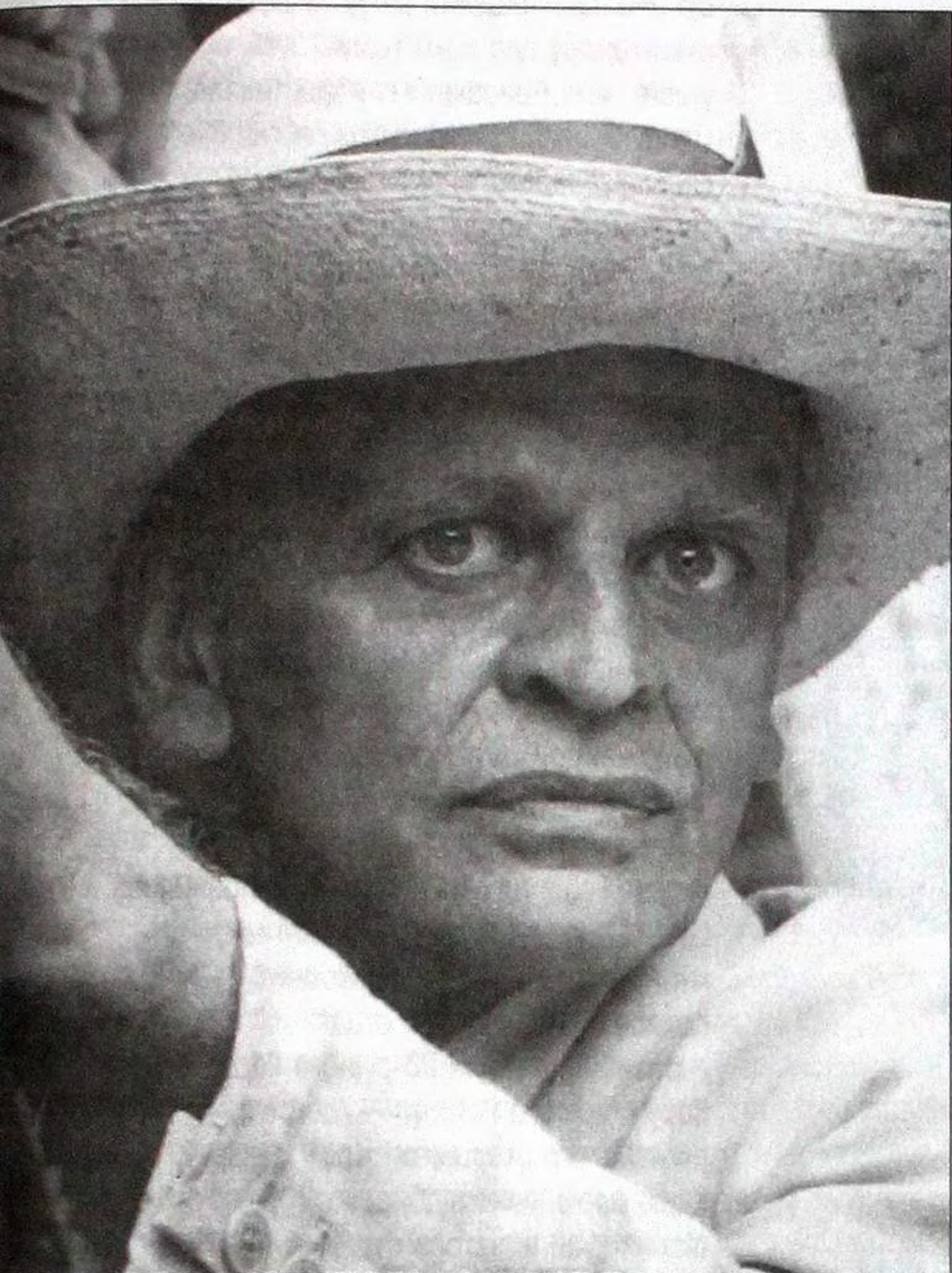


Хто б ще міг про себе таке сказати. Ці слова Клауса Кінські наводить його найкращий ворог/друг, німецький режисер Вернер Герцог. І коментує так: «Ця природність колись виводила мене з себе, але він був саме таким. Тому не потрібно дивуватись, що там, де я кинув жменю його попелу в море, випірнув тюлень, хоча вже двадцять років тут не з'являлось жодного. Тюлень випірнув, повернувся на спину і подивився на мене великими ніжними очима. Потім зник, наче химерна проява з якогось далекого сну. Наче щось в природі хотіло ствердити, що Кінські помер, але не є мертвим. У нас були драматичні суперечки: ми воювали, але між нами існувала глибока сліпа довіра. Була якась доля поза нами, що тримала нас. Ми це знали і розуміли.»

Герцог і Кінські... 15 років тяжкої і драматичної співпраці породили кращі роботи обох, п'ять фільмів: «Войцек», «Агіппе, гнів божий» (1972), «Носферату, вампір» (1979), «Фіцкаральдо» (1982), «Зелена кобра» (1988), під час зйомок якого вони остаточно посварились і розійшлися назавжди. У 1999 Герцог зняв ліричний документальний фільм про Клауса Кінські «Мій любий ворог».

Зйомки вони часто перетворювали на складні і небезпечні експедиції. Апогеем цього став фільм «Фіцкаральдо», продукт мегаломанії трьох осіб. Реального Браяна Свена Фіцджеральда, багатого ірландця, якому вдалось знайти новий шлях транспортування каучуку: він переніс розібраний корабель з однієї частини Амазонки на іншу по суші. Вернера Герцога, який не тільки повторив, а й ускладнив це завдання, змусивши свою команду тягнути нерозібраний 320-ти тонний пароплав на вдвічі стрімкіший підйом. І Клауса Кінські, який єдиний переконливо зміг зіграти одержимого божевільця Фіцкаральдо.





■ Клаус Кінські, Париж, 1977. (1,2)

■ Клаус Кінські під час зйомок фільму «Фіцкаральдо». Режисер Вернер Герцог. Перу, 1981.

■ Клаус Кінські під час зйомок фільму «Зелена кобра». Режисер Вернер Герцог. Бразилія, Гана, 1988.

**Фото Беата Прессера.**

Взято з фотоальбому «Клаус Кінські». Фотовиставку Беата Прессера «Кінські і Герцог» було представлено Гете-Інститутом в Києві на міжнародному кінофестивалі «Молодість» з 23 по 31 жовтня 1999 року.

49

Майже всі з величезної кількості ролей К2 викликають питання, де закінчується гра і починається реальність. Ті, хто знали його, казали, що він був реальним до сюрреальності. Вернер Герцог: «Він не був актором, він ненавидів це слово і саму професію, і все ж, не знайдеться нікого, хто б породжував таку інтенсивну присутність на екрані. Його одержимість, його демонічність кидали яскраве світло на наші власні глибини, і впізнаючи в них себе, ми бачили найтемніші свої сторони».

Клаус Кінські, справжнє ім'я — Ніколас Гюнтер Накшинські, народився в Польщі у 1926 році. У 1930 його сім'я переїжджає до Берліна. У 1942 його забирають в німецьку армію, але майже одразу він потрапляє в полон і проводить всю війну в британському концтаборі. Там відбуваються його перші виступи на сцені. Після війни він багато грає в театрі, а з 1948 розпочинає свою дивовижну за обсягом кар'єру в кіно — понад 120 кіноролей. К2 демонструє повну відсутність вибагливості щодо якості фільмів і приймає будь-яку пропозицію, якщо оплата достатня. Він відмовляється з цієї причини таким режисерам, як Фелліні і Спілберг. У 1988 році К2 публікує свою автобіографію «Я потребую любові», своєрідний Ніцше у порнографічній редакції. Він нещадно критикує систему кіновиробництва і детально описує понад 160 своїх любовних зв'язків. Одразу після виходу ця книга була вилучена, ймовірно, з цензурних міркувань. Клаус Кінські помер 23 листопада 1991 року в своєму будинку в Лос-Анджелесі від серцевого нападу.

Вернер Герцог: «Він не був безумцем, як дехто гадає. Оскільки він хотів жити абсолютним, нещадним, радикальним життям, його нерви перебували у постійній боротьбі проти посередності... Слово «геній» сьогодні стало сумнівним, але я не боюсь його застосувати. Він був єдиним генієм, якого я зустрів.»

Підготувала Настя Графа

