

Лише за один рік Метт Деймон з нікому невідомого актора перетворився на міжнародну знаменитість, здобув «Золотий глобус», «Срібного ведмеда», «Оскара», а також підписав багатомільйонний контракт зі студією «Мірамакс».

## Оце кар'єра в голлівудському стилі!

Успіх прийшов, зрозуміло, після фільму «Розумник Віллі Хантінг» Гаса Ван Сента. Як відомо, Метт не тільки зіграв у ньому головну роль, а й разом зі своїм найкращим приятелем Беном Аффлеком написав сценарій фільму.

Деймон і Аффлек приятелюють з дитинства. Коли вони познайомилися, Метту було десять років, Бену — вісім. Вони жили на одній вулиці. Ходили до однієї початкової середньої школи. Разом виїхали до Лос-Анжелеса, мріючи про акторську кар'єру. Сценарій «Розумника...» писали близько п'яти років. В образах його героїв змалювали своїх близьких і знайомих. Так, прообразом Скайлар (яку у фільмі зіграла Мінні Драйвер) була Скайлар Сетенстейн. Метт залицявся до неї у коледжі, але Скайлар надала перевагу вивченню медицини у Каліфорнії і одруженню з Ларсом Ульріхом, перкусистом групи «Металліка».

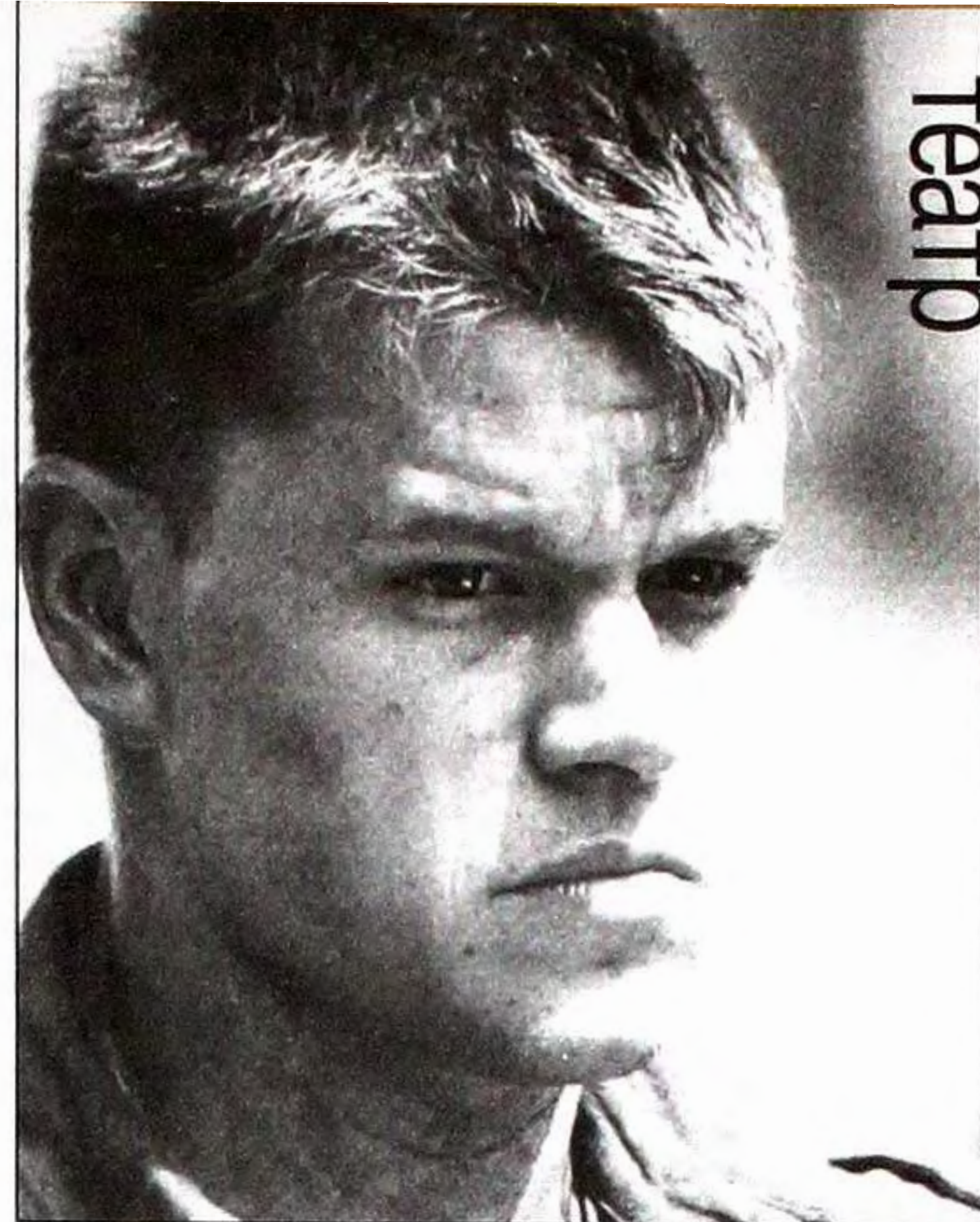
Метту, а точніше Метью Пейджу, виповнилося двадцять вісім років. Він народився 8 листопада 1970 року у Бостоні. Підростав у Кембріджі, штат Массачусет. Батько Метта, Кент Деймон — біржовий маклер. Мати, Ненсі Карлсон-Пейдж — спеціаліст з дитячої психології, викладає у вищих навчальних закладах. Написала книжку про вплив телевізій-

ної реклами на ігри дітей. Своїм синам (Метт має старшого на три роки брата Кайла) купувала тільки кубики. «Ми їх щиро ненавиділи. Скільки можна бавитися кубиками?! — згадує Метт. — На щастя, мама шила для нас вигадливі костюми, які ми самі проектували.» Метт найбільше любив костюм Супермена.

Брати Деймон росли без батька. Кент залишив сім'ю, коли Метт мав тільки два роки. Ненсі тримала своїх синів у міцних руках. «Не було мови про непослух, про пізні повернення додому чи неповаги до старших,» — згадує Кайл, який зараз є різьбярем і художником. Мати заохочувала Метта до навчання на відділенні англійської мови у Гарварді. Він послухався, хоч насправді цікавило його кіно. Те, що він стане актором, Метт вирішив ще тоді, коли у семирічному віці подивився «Зоряні війни» Джорджа Лукаса.

Вчився Метт не найкраще. За те йому вдалося зіграти в кількох фільмах. Його дебютом була епізодична роль (виголосив лише одну фразу) у фільмі «Містична піцца» Дональда Петрі (1988), комедії, яка була початком кар'єри Джулії Робертс.

З'явився поруч з Даяною Кітон і Ламаям Нісоном в «Добрій матері» Леонарда Німоя



# Метт

# Деймон

61

(1988). Був статистом в «Полі бажань» Філа Робінсона (1989). В телевізійній драмі «Rising Son» Девіда Коулза (1990) отримав вже більшу роль. Разом з Беном Аффлеком зіграв у фільмі «Барви школи святого Метью» Роберта Манделла (1992).

Це була побутова драма, події якої розгортаються в 50-х роках. Завдяки стипендії до ексклюзивної школи для хлопців потрапляє підліток єврейського походження, який стає жертвою переслідувань з боку решти учнів. Деймон зіграв роль одного з антисемітів. У вестерні «Джеронімо» Уолтера Хілла (1993) перевтілювався у постать протилежну — наївного військового-ідеаліста. Роль була невелика, але допомогла Меттові познайомитись з Робертом Дюваллем, його улюбленим актором.

Після закінчення зйомок «Джеронімо» Метт дійшов висновку, що більше не зможе поєднувати навчання з участю у фільмах. Він залишає університет і разом з Беном Аффлеком вирушає підкоряти Лос-Анжелес. Їхня подорож через Америку тривала п'ятдесят сім годин. Їхали автомобі-



Метт Деймон  
у ролі солдата Джеймса Раєна,  
«Порятунок рядового Раєна».  
Режисер Стівен Спілберг.

Метт Деймон  
у фільмі «Розумник Віллі Хантінг»,  
режисер Гас Ван Сент.

Метт Деймон з Оскаром  
за роль у фільмі  
«Розумник Віллі Хантінг».



лем, бо Метт панічно боїться літати літаком.

Початок у Голлівуді не був захоплюючим. За два роки Метт не отримав жодної ролі. Тому писав сценарій «Розумника Віллі Хантінга». Врешті-решт він потрапив до акторського складу «Останніх справжніх ковбоїв» Томмі Лі Джонса (1995), ностальгійного вестерну, знятого для телебачення. Ед Звік запросив його бути партнером Мег Раян у «Шаленій відвазі» (1996). Метт зіграв солдата-наркомана, ця роль поставила перед ним численні завдання. Передусім він повинен був схуднути на 15 кг і впродовж усього періоду зйомок дотримуватися жорсткої

дієти, що було для Метта важким випробуванням, оскільки він дуже любить поїсти. Також щоденно пробігав понад п'ятнадцять кілометрів. «Мабуть, хотів, щоб усі оцінили моє завзяття: «Дивіться, на що я здатний!» — згадує Метт.

Завдяки Беніві отримав епізод у «Погоні за Ємі Кевіном Смітом» (1997). Намагався одержати роль у «Первісному страху» Грегори Хоблітта і «Народ проти Ларрі Флінта» Мілоша Формана. Кожного разу поступався Едварду Нортону. Взяв реванш лише в «Творцеві дощу» Френсіса Форда Копполи (1997), екранізації чергової повісті Джона Грішема. Роль адвоката, що виступає проти потужної страхової компанії, зробила Деймона відомим. А потім вже був успіх «Розумника Віллі Хантінга» (1997).

Тепер Метт — один із найбільш

зайнятих голлівудських акторів. Він знявся у військовій драмі «Порятунок рядового Раєна» Стівена Спілберга і в комедії «Догма» Ківена Сміта, був партнером Едварда Нортон в сенсаційних «Rounders». Відібрав у Леонардо Ді Капріо роль Тома Ріплі у давно анонсованій екранізації повісті «Талановитий містер Ріплі» Патрісії Хайсміт. Погодився знятися у «All the Pretty Horses» Біллі Боба Торнтон.

Успіх на екрані привів до того, що й особисте життя Метта опинилося в центрі уваги. Відомо, що однією з багатьох симпатій Метта була гарна моделька Кара Сенде. Під час зйомок «Творця дощу» у Деймона був роман з Клер Дейнс. Пізніше, впродовж семи місяців він зустрічався з Мінні Драйвер. Зараз Метт закоханий у Вайнону Райдер.

## Фільмографія:

- 1988 «Добра мати»
- 1990 «Rizing Son» (ТБ)
- 1992 «Барви школи святого Метью»
- 1993 «Джеронімо»
- 1995 «Останні справжні ковбої»
- 1996 «Шалена відвага»
- 1997 «Погоня за Ємі Кевіном Смітом»
- 1997 «Творці дощу»
- 1997 «Розумних Віллі Хантінг» (також співавтор сценарію)
- 1998 «Порятунок рядового Раєна»
- 1998 «Догма»
- 1998 «Rounders»
- 1998 «Талановитий містер Ріплі»