

**Вдруге — приз за кращий український фільм**

В конкурсі за кращий український фільм 1998 року, запровадженій фірмою «Арсенал», взяли участь чотири фільми: «Два місяці, три сонця» (режисер Роман Балаян), «Пристрасть» (режисер Олег Бійма), «Тупик» (режисер Григорій Кохан) та «Дві Юлії» (режисер Олена Дем'яненко. Було проведено опитування кінокритиків (усього — 25 осіб, з яких четверо не взяли участі з різних причин).

КІНО

|                                   | Л. Брюховецька | О. Волошенко | І. Гордійчук | Л. Лемешева | В. Скуратівський | А. Халпахчі | Г. Шеремет | В. Слободян | Н. Гриценко | Т. Дерев'яно | І. Зубавіна | Р. Корогодський | М. Максимов | Є. Махтіна | О. Мусяєнко | О. Позднякова | О. Шпилюк | В. Войтенко | Л. Горделадзе | О. Рутковський | С. Тримбач |
|-----------------------------------|----------------|--------------|--------------|-------------|------------------|-------------|------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-----------------|-------------|------------|-------------|---------------|-----------|-------------|---------------|----------------|------------|
| «Два місяці, три сонця»           | ●              | ●            | ●            | ●           | ●                | ●           | ●          |             |             |              |             |                 |             |            |             |               |           |             |               |                |            |
| «Пристрасть»                      |                |              |              |             |                  |             |            | ●           |             |              |             |                 |             |            |             |               |           |             |               |                |            |
| «Дві Юлії»                        |                |              |              |             |                  |             |            |             | ●           | ●            | ●           | ●               | ●           | ●          | ●           | ●             | ●         |             |               |                |            |
| «Тупик»                           |                |              |              |             |                  |             |            |             |             |              |             |                 |             |            |             |               |           |             |               |                |            |
| Не віддали голосів жодному фільму |                |              |              |             |                  |             |            |             |             |              |             |                 |             |            |             |               |           | ●           | ●             | ●              | ●          |

КІНО

**Гранди мистецтва у Львові.**

Мистецьке об'єднання «Дзига», Міжнародний благодійний фонд «Мистецьке безрезілля» та громадське об'єднання «Нова хвиля» виступом скрипаля Сергія Стадлера розпочали Міжнародний арт-проект у Львівській опері «Гранди мистецтва». Проект триватиме майже рік і складатиметься з кількох циклів: концерти зірок світової класичної музики, зірок опери, балету, драми, а також із спеціальних різдвяних та великодніх програм.

Львів'ян чекає зустріч із Гідоном Кремером, Софіко Чіаурелі, Коте Махарадзе, Ніною Матвієнко, Вікторією Лук'янець, Наталією Гутман, Костянтином Райкіним та багатьма іншими видатними діячами мистецтва.

Арт-продюсер фестивалю Сергій Проскурня вважає, що в Україні бракує яскравих неповторних подій творчого життя. Тому і вирішено було запропонувати у Львові проект, який би тривав цілий театральний сезон.

Генеральний продюсер «Грандів мистецтва», директор МО «Дзига» Маркіян Іващин вважає, що проект стане новою сторінкою у вітчизняному арт-бізнесі, коли організаторам вдасться довести, що він може бути прибутковим, тобто, що арт-бізнес може бути повноцінним і в слові «арт», і в слові «бізнес».

Проект відбувається під патронатом Українського союзу промисловців та підприємців, Міністерства інформації України та Львівської мерії.

ТЕАТР

**Театр НаУКМА в Ганновері**

Німецьке місто Ганновер стало ще однією сходинкою на шляху до всесвітнього визнання Київського Експериментального театру та студентського театру НаУКМА «LUDUS». Фестиваль «Kirche und Teater» (Церква і театр), який проходив 21 — 27 жовтня, зібрав у стародавніх стінах ганноверських церков різноманітні театральні колективи з багатьох міст Німеччини та з-поза її меж — з Литви й Фінляндії, Зімбабве й Росії. Україну на фестивалі представляв вуличний театр, який і складають згадані колективи — професійний і аматорський.

ТЕАТР

**Пам'яті Леся Курбаса**

Стараннями посольства України в Австрії у Відні відкрито меморіальну дошку Лесю Курбасу, на будинку, де майбутній реформатор української сцени навчався в 1907—1908 роках.

КІНО

**Ретроспектива Сергія Буковського**

Минулої осені в Києві спостерігався сплеск кінематографічної активності — фільми зна-

ходили глядачів на кінофестивалях, переглядах. В Українському домі, де традиційно проводяться ретроспективи фільмів, 15 жовтня відбувся творчий вечір режисера-документаліста Сергія Буковського, який поставив стрічки «Дім дитинства», «Марш-кидок», «Завтра свято», «Знак тире», «На Берлін», відзначених на міжнародних фестивалях документального кіно. На вечорі, який вів директор «Укркінохроніки» Олександр Коваль, були показані фільми С.Буковського «Дах» і «Сон».

**Фільму Леоніда Бикова — 25!**

«В бій ідуть лише «старики» справедливо вважається найпопулярнішим фільмом кіностудії імені О.Довженка — його переглянуло 50 мільйонів глядачів. А його режисерові й виконавцеві головної ролі в грудні виповнилося б 70. Обидва ювілеї було відзначено в Національному музеї Великої Вітчизняної війни, де 30 жовтня відбулась зустріч із акторами цього фільму. Вони виконували пісні й традиційну для таких зустрічей «Смуглянку», що є музичним лейтмотивом фільму. На згадку про зустріч артисти і голова Благодійного фонду імені Леоніда Бикова Володимир Талашко подарували присутнім ветеранам війни книгу спогадів про Бикова «Будемо жити!»

Юлія Стефанюк

Головний редактор ■ Брюховецька Лариса  
 Редколегія ■ Биструшкін Олександр ■ Газда Януш, Польща ■ Гладій Григорій, Канада ■ Горський Вілен ■ Іванюк Сергій ■ Ілленко Юрій ■ Коваль Олександр ■ Марущенко Віктор ■ Осика Леонід ■ Романюк Григорій ■ Сіксу Елен, Франція ■ Скуратівський Вадим ■ Ступка Богдан ■ Чміль Ганна ■ Редакція ■ Брюховецька Оксана ■ Грицук Валентина ■ Мірошниченко Надія ■ Коректор ■ Галина Соловій ■ Сканування та обробка ілюстрацій ■ Ольга Брюховецька ■ Художнє оформлення і комп'ютерна верстка ■ Поліна Адамова ■

Здано на виробництво з готових позитивів 16.XII.1998. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний. Умовн. друк. арк. 7,46. умовн.фарб.відб. 9,32. Обл.-вид. арк. 5,17. Зам. № Редакція журналу «Кіно-Театр» АТ «Клякса». Адреса редакції: 254070, м.Київ, вул.Г.Сковороди, 2, НаУКМА, корп.1, к.216. Телефони: головний редактор 413-45-63 редакція 416-60-96. e — mail : ktm@ukma. kiev. ua web-site: http://www.ukma.kiev.ua/pub/KTM

**Ілюстрований журнал.**  
 Видається з 1995 року.  
 Реєстраційне свідоцтво №1303.  
 Передплатний індекс 74249  
 Засновники — Національний університет «Києво-Могилянська Академія»,  
 Міністерство культури і мистецтв України,  
 Головне управління культури Київської держадміністрації, Подільська районна держадміністрація м.Києва.

Журнал виходить раз на два місяці.

**Наші автори:**

Віталій Юрченко — редактор Київської кіностудії імені О.Довженка, член СКУ.  
 Мирослав Скорик — композитор.  
 Світлана Саркісян — музикознавець, Єреван.  
 Олена Левченко — співробітниця Центру Леся Курбаса.  
 Григорій Гладій — режисер, актор, Канада.  
 Юлія Сердюкова — студентка факультету гуманітарних і суспільних наук НаУКМА.  
 Валентина Грицук — театрознавець.  
 Аніта Граудер — театральний оглядач.

**Надія Мірошниченко — культуролог.**

Юрій Тарнавський — поет, драматург, США.  
 Алла Підлужна — журналіст.  
 Юрій Ілленко — кінорежисер.  
 Ігор Калинець — поет.  
 Ольга Брюховецька — кінознавець.  
 Андрій Кулаков — студент факультету гуманітарних і суспільних наук НаУКМА.  
 Лариса Брюховецька — кінокритик.  
 Сергій Кулаков — юрист.  
 Поліна Лазова — актриса Київського театру імені І.Франка.