

Народилися в один день

**Олександр Биструшкін у
фільмі "Страчені світанки".
Режисер Г.Кохан. 1996.**

*сиділа Вона з подругою. Він не зміг
не зупинитися, не сказати кілька
незначних фраз. Вона пішла, але
актор встиг сказати її подрузі:
"Нехай ця дівчина візьме з собою
паспорт. Наступного разу ми підемо
з нею до загсу". Через місяць так
воно і сталося.*

Нелегко жити з актором. Доволі часто він плутає сцену з власною квартирою і продовжує грати, приховуючи справжні почуття, а то й справжнє обличчя. Нерідко дружинам таких лицедіїв доводиться вислуховувати, на перший погляд, невинні "байки", які поспіль руйнують довіру одне до одного. Олександр Биструшкін теж, як бачимо, складає "казочки"...

Життя - театр, і цим все сказано. Грають в житті всі, дехто - по кілька ролей. Я ж намагаюсь зробити все, щоб у побуті виглядати природним і щирим, не користуватися професійними прийомами. Мої казки народжуються вночі. Коли зникають денні умовності і залишаюся наодинці зі своїми думками. Люблю цей час самоти, очищення, свободи. Оживає безмежне море любові. Прощаю ворогів, виправдовую їх, навіть жалю. Тоді й беруся за перо...

"Для того, щоб допомогти нашій культурі, потрібно бути чарівником," - сказав він в одному інтерв'ю. Він уже не вірить в казки, у добрих меценатів... Але на своїй посаді робить все, що в його силах, в його компетенції.

**Голова журі Віктор
Гресь (в центрі) з
учасниками
фестивалю.**

У день п'ятиріччя нашої держави в Сумах розпочав свою роботу V відкритий фестиваль дитячого, юнацького та молодіжного кіно "Кришталеві джерела". Його історія пов'язана з історією нашої молоді держави: вперше фестиваль відкрився під час пугчу 1991 року, наслідком якого і стало проголошення незалежної України.

Тоді, як професійний кінематограф переживає стан майже "клінічної смерті", аматорське кіно, живлячись переважно з невичерпних джерел ентузіазму й завзяття, намагається вижити попри всілякі негаразди.

Цього року в конкурсі взяли участь понад 50 кіно-, відео- та анімаційних фільмів, створених більш як на 20 студіях дитячої та юнацької творчості. Окремо оцінювався конкурс телепрограм; проводився блиц-турнір. Роботи, представлені на конкурс, переконливо продемонстрували, що дитяче кіно - справа серйозна. І хоча журі винесло рішення гран-прі не присуджувати, дипломами, призами а грамотами Співки кінематографістів було нагороджено чимало учасників фестивалю.

Кращим серед ігрових аматорських був визнаний фільм "Мамочко, врятуй мене!" кримської студії "Муза-Х", присвячений проблемі наркоманії серед підлітків. Кращий документальний фільм - "Грантеста" (ТРК ВИДИКОН, м.Суми), кращий анімаційний - "Композиція" дніпропетровської студії "Соняшник".



Серед лауреатів - хвилюючий репортаж з одного дитячого будинку - "Украдене дитинство", цікаві спроби екранізації літературної класики - фільм "Красива жінка" за оповіданням Аверченка, комедійні сюжети з шкільного життя - "Бізнес з-під парти". Журі відзначило "творчу відвагу" авторів фільму "Дарунок" (студія "Мальва" Черкаської області), які наважилися зняти власними силами ... костюмовану історичну драму з минулого України.

У глядачів живу реакцію викликав фільм під назвою "Кліп", програма кіно- та відеофільмів харківської студії "Магіка-фільм".

Дипломами та призами були відзначені й роботи студентів Київського державного інституту театрального мистецтва ім.І.К.Карпенка-Карого: фільм "Сон" братів Альошечкіних та фільм "Страх" (реж. М.Шаповалов, оператор В.Левчук).

В той час, як "доросле" журі оцінювало конкурсну програму студій дитячої та юнацької творчості, дитяче журі виносило своє рішення щодо фільмів для дітей, створених "дорослими". Переможцем одностайно було визнано фільм Радомира Василевського "Без нашійника", прем'єра якого відбулася на фестивалі. Картина про дружбу хлопчика з собакою поставила серйозні проблеми: порядність, відданість, зрада... Виконавець ролі пса Моті - симпатичний безпородний песик з вишуканим ім'ям Сер Гай Юлій Цезар Ібн Хотаб Абдулла а-ля Казанова - став улюбленцем глядачів й отримав приз глядацьких - симпатій.

Голова Асоціації діячів кіноосвіти України Оксана Мусієнко, закриваючи V фестиваль "Кришталеві джерела", побажала всім зустрітися через рік. Зростає, молоде кіно!

**Ірина Зубавіна,
член журі
фестивалю.**