

“А Україні

Я ВІДОМЩУ... ЛЮБОВ'Ю”

Цей заголовок - цитата з одного листа Сергія Параджанова до друзів. Лист - із з о н и. Парадоксальна фраза, як парадоксальна сама постать цього митця. “Протягом чверті століття геній Параджанова об'єднав найвільніші починання у культурно-художньому житті України”, - так вважає режисер Марк Нестантнер, який став одним із найініціативніших організаторів фонду Параджанова в Києві. Презентація цього Фонду та виставки “Сергій Параджанов і його оточення” у червні відбулися в Галереї мистецтв НАУКМА.

Концепція виставки - київський дім Параджанова, що цілком відповідає словам Георгія Якутовича: “Дві кімнати його помешкання були в 60-ті своєрідним духовним центром Києва.” (“Незакінчена сповідь” - у кн. “Сергій Параджанов. Злет. Трагедія. Вічність. Київ, 1994).



Дивовижне враження справляє ця виставка - як певний зріз “культурного шару”, створеного і виплеканого Сергієм Параджановим у Києві. Це - частка його Дому, в якому панують атмосфера доброзичливості, творчості, фантазії, свободи. Особлива аура родинності позначає все: фотокартки його друзів, їхні скульптури, графічні й станкові твори, начерки, ескізи Г.Якутовича, Г.Гавриленка, А.Фуженка, М.Рапая та ін.

Серед тих, хто взяв участь в урочистому відкритті виставки, - Грач'я Силванян, Надзвичайний і Повноважний Посол Вірменії в Україні, Юрій Паскевич, архітектор, В'ячевлав Брюховецький, Президент НАУКМА. Останній, зокрема, підкреслив: “Дороговказами в житті Сергія Параджанова були чесність і свобода. Виставка, відкрита у нашій Академії, ще раз підтверджує: Параджанов - великий українець - серед нас”.

У короткому інтерв'ю-коментарі до події Карен Мікаелян, заступник директора музею С.Параджанова в Єревані, сказав: “Для мене і моїх колег ця виставка в Києві й презентація Фонду Параджанова - грандіозна й довгоочікувана подія. Наш музей у Єревані існує вже п'ять років. Два роки тому ми привозили сюди нашу виставку - вона мала значний розголос і успіх. Те, що зробили друзі й прихильники Сергія Параджанова, заслуговує на найвище схвалення і підтримку. Виставка ця - основа майбутньої експозиції київського музею геніального режисера”.

Презентація завершилась на подвір'ї, де присутні побачили карнавальну виставу студентів Академії та акторів Експериментального театру Валерія Більченка, що при НАУКМА (постановник А.Петров).

Людмила Таран.



Ілюстрований журнал. Видається з 1995 року.

Реєстраційне свідоцтво №1303

Передплатний індекс 74249

Засновники - Національний університет “Киево-Могилянська Академія”, Головне управління культури Київської держадміністрації, Подільська районна держадміністрація м.Києва, Міністерство культури і мистецтв України.

Журнал виходить раз на два місяці.

НАШІ АВТОРИ:

Юрій Ткаченко - кінорежисер,
Ірина Довженко, кінознавець
Аліна Краснянська - випускниця середньої школи №79 м.Києва,
Оксана Брюховецька - журналіст,
Олена Нестерак - літературознавець,
Лариса Триленко - кореспондент УНІАН,
Еуженію Барба - режисер, актор, дослідник театру (Данія),
Ян Гроссман - режисер (Чехія),
Януш Газда - кінознавець (Польща),
Юрій Зазимко - письменник,
Єжи Плажевський - кінознавець (Польща),
Суламіф Цибульник - кінорежисер,
Олена Левченко - бакалавр НАУКМА,
Сергій Тримбач - кінознавець,
Неллі Корнієнко - театрознавець,
Ганна Чміль - заступник Міністра культури і мистецтв України,
Катерина Крндратцова - студентка кінофакультету КДІТМ ім.Карпенка-Карого,
Дмитро Десятерик - студент відділу театрознавства КДІТМ ім.Карпенка-Карого,
Хелен Мехер - журналіст (США).

РЕДКОЛЕГІЯ:

Биструшкін Олександр
Більченко Валерій
Брюховецька Лариса - головний редактор
Газда Януш, Польща
Гладій Григорій, Канада
Іванюк Сергій
Ілленко Юрій
Коваль Олександр
Марущенко Віктор
Осика Леонід
Романюк Григорій
Сіксу Елен, Франція
Скуратівський Вадим
Ступка Богдан

Редакція

Левченко Олена
Кияшко Олександра
Брюховецька Оксана
Глінка Наталя
Польщак Анеля
Лотоцька Ольга

Художнє оформлення
Олега Коспи
Комп'ютерна верстка
Дмитра Цапка

Здано на виробництво з готових позитивів 22\8\1996.
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний. Умовн.друк.арк. 7,46. умовн.фарб.відб. 9,32. Обл.-вид. арк. 5,17.
Зам. № 6-2104
Редакція ж-у “Кіно-Театр”
АТ “Київська нотна фабрика”.

Адреса редакції:

254070, м.Київ,
вул.Г.Сковороди, 2,
НАУКМА, корп.3, к.409.

Телефони:

головний редактор
413-45-63
редакція 416-60-88.