

## Засновано фонд Параджанова у Києві

Протягом чверті сторіччя Сергій Параджанов був об'єднуючою постаттю в культурно-мистецькому і громадському житті України. Зустріч із ним визначила життя і творчі долі таких майстрів, як Іван Миколайчук, Лариса Кадочникова, Георгій Якутович, Мирослав Скорик, Юрій Ілленко, Роман Балаян. Він був душею мистецького життя Києва 60-х - початку 70-х років, душею товариства, до якого входили Віктор Некрасов, Іван Драч, Леонід Грабовський, Валентин Сильвестров, Микола Рапай, Михайло Грицюк, Григорій Гавриленко, Вадим Скуратівський, Іван Дзюба...

Ім'я Параджанова - серед десяти режисерів, чий твори визначатимуть напрям розвитку кіно наступного сторіччя. Його фільми, сценарії, колажі та малюнки є шедеврами світового рівня. Багато творів є в Україні. Ми пишаємося цим і вважаємо неприпустимим, щоб творча спадщина режисера опинялася за межами України й осідала в приватних колекціях і найбільших музеях світу. Зупинити цей процес має Фонд Параджанова, мета якого - зібрати і створити належні умови зберігання та експонування цієї спадщини. Твори Параджанова та його оточення є цілою епохою в українській культурі й потребують уважного осмислення і дослідження.

Діяльність Фонду не обмежиться лише музейним змістом. Фонд підтримуватиме сміливі й талановиті починання творчої молоді. Він стане засновником Міжнародної премії та Міжнародної стипендії Фонду Параджанова. Під його егідою проводитимуться "Параджанівські сезони", які набуватимуть різних форм - від експонування єдиного документу до проведення кінофестивалів. У намірах Фонду - видавнича діяльність, створення фільмів, колекції відеотеки класики світового кіно з її демонструванням у відеозалі. Фонд звернеться до державної адміністрації Києва з проханням увічнити пам'ять Сергія Параджанова.

Авторитет імені Параджанова здатний поєднати довкола Фонду громадські й творчі ініціативи не тільки в Україні, а й за її межами і таке єднання сприятиме збагаченню художнього життя та зміцненню міжнародного авторитету України. Особиста привабливість Параджанова, його фантазія та дитяча мудрість генія назавжди залишаться джерелом натхнення.

**Марк Нестантинер.**

**Від редакції.** Журнал "Кіно-Театр" співпрацюватиме із Фондом Параджанова, регулярно надаючи свої сторінки для досі не публікованих матеріалів, пов'язаних з життям і творчістю Параджанова.



Ілюстрований журнал. Видається з 1995р.

Реєстраційне свідоцтво №1303

Передплатний індекс 74249

Засновники - Національний університет "Києво-Могилянська Академія", Міністерство культури і мистецтва України, Головне управління культури Київської держадміністрації, Подільська районна держадміністрація м. Києва.

Журнал виходить раз на два місяці.

### НАШІ АВТОРИ:

Лариса Човнюк - студентка НаУКМА,  
Валерій Пацунов - режисер,  
Оксана Брюховецька - журналіст,  
Лариса Триленко - журналіст УНІАН,  
Олена Нестерак - літературознавець  
Наталя Лисенко - літературознавець,  
Януш Ґазда - кінознавець, Польща,  
Данило Дондурей - кінознавець, головний редактор журналу "Искусство кино", Москва.  
Михайло Ілленко - кінорежисер,  
Оксана Клейберг-Максимчук - журналіст, Голландія,  
Олена Левченко - бакалавр НаУКМА,  
Надія Мірошніченко - бакалавр НаУКМА,  
Лариса Брюховецька - кінокритик,  
Олександра Кияшко - студентка НаУКМА,  
Марія Маленкович - студентка ф-ту романо-германських мов КНУ,  
Майкл Медвед - журналіст, США,  
Тамара Бірченко-Шулакова - директор кінотеатру,  
Тетяна Краснощоченко - директор кінотеатру,  
Юрій Кобан - мистецтвознавець,  
Михайло Бєліков - кінорежисер  
Лариса Онишкевич - літературознавець, США.  
Валерій Шевчук - письменник,  
Віктор Гресь - кінорежисер.

### РЕДКОЛЕГІЯ

Більченко Валерій  
Брюховецька Лариса - головний редактор  
Ґазда Януш, Польща  
Гладій Григорій, Канада  
Іванюк Сергій  
Ілленко Юрій  
Коваль Олександр  
Косаківський Леонід  
Марущенко Віктор  
Осика Леонід  
Остапенко Дмитро  
Романюк Григорій  
Сіксу Елен, Франція  
Скуратівський Вадим  
Ступка Богдан

### РЕДАКЦІЯ

Левченко Олена  
Мірошніченко Надія  
Брюховецька Оксана  
Кияшко Олександра  
Глінка Наталя  
Човнюк Лариса  
Художник: Коспа Олег  
Комп'ютерна верстка: Цапко Дмитро

Здано на виробництво з готових позитивів 6.VI.1996.  
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний. Умовн.-друк. арк. 7,46. умовн.фарб.відб. 9,32. Обл.-вид. арк. 5,17. Зам. № 6-2076  
Редакція журналу "Кіно-Театр" АТ "Київська нотна фабрика".

### Адреса редакції:

254070, м.Київ,  
вул.Г.Сковороди, НаУКМА,  
корп.3, к.409.

### Телефони:

головний редактор  
413-45-63,  
редакція  
416-60-88

До уваги передплатників "Кіно-Театру" і тих, хто хотів би одержувати наш журнал у другому півріччі 1996 року поштою. Це можна зробити, надіславши суму вартості передплати (таку ж, як і за I півріччя - 420 тис. крб. за 6 місяців) безпосередньо на адресу редакції: 254070, Київ, вул. Сковороди, НаУКМА, корп. 3, к. 409. Не забувайте зазначити свою точну адресу. Редакція.