

# КАНН-97 ФЕСТИВАЛЬ ЮВІЛЕЙНИЙ

Піввіковий ювілей відсвяткував цього року Каннський кінофестиваль. Вже 50-й раз на сонячне узбережжя приїжджали учасники та гості фестивалю. На курортне містечко сипався "зіркопад": Роберт де Ніро, Кім Бесінджер, Джон Траволта, Джина Лолобріджиди та багато інших. Журі фестивалю очолила зірка французького кіно - Ізабель Аджані, їй належало почесне право вибору: хто саме отримає головну нагороду "Золоту пальмову гілку золотих пальмових гілок". За умовами кінофестивалю, приз повинен отримати той фільм, який ще жодного разу не брав участі в конкурсі.

Не обійшлося і без прикрих моментів. Незрозумілим залишається той факт, що організатори свята не запросили відомих французьких акторів Алена Делона та Жана Поля Бельмондо. На спільній прес-конференції вони пояснили, що відсутність запрошення означає небажання визнати їхню акторську роботу в кіно, яка тривала протягом 40 років. Зовсім інша ситуація з легендою шведського кіно - Інгмаром Бергманом. Він відмовився приїхати в Канни, посилаючись на написання книги та депресію після смерті дружини. Натомість приз за його славетний внесок у кіномистецтво отримали, за дорученням Бергмана, його донька разом із колишньою дружиною Лів Ульман.

Відкрив фестиваль фільм Люка Бессона "П'ятий елемент" - найдорощий за всі роки французького кіно (100 мільйонів доларів). Фільм переносить глядача в ХХІІІ століття, коли всесвітній цивілізації загро-

жує небезпека. І лише винахід п'ятого елемента врятує світ. Та ця картина йшла поза конкурсом. Загалом фільми представлені різноманітні. Ветеран японського кіно Сьохей Імамура привіз на суд глядача свою комедію "Вугор". Картина розповідає історію кохання двох молодих людей. Та головним героєм фільму стає вугор, якого хлопець знайшов у в'язниці. Модель Клаудія Шиффер виступила зі своїм дебютом на кінофестивалі, виконавши роль подруги актора, який намагається позбутися алкогольної та наркотичної залежності, у фільмі Абея Феррара "Затемнення". Німецький режисер Вім Вендерс, чий новий фільм "Кінець насильства" представлено на кінофестивалі, сказав, що його ме-

тою було покласти край нездоровому смаку до насильства. Білл Пульман грає режисера, який побудував свою кар'єру, експлуатуючи цю тему.

У престижній програмі "Двотижневик режисера" свій фільм представила Україна (спільне українсько-французьке виробництво) - це "Приятель небіжчика" В'ячеслава Криштофовича, прем'єра якого недавно відбулася в Києві.

Нагороди фестивалю: за кращу чоловічу роль - Сін Пенн (фільм "Вона така чарівна"). За кращу жіночу роль - Кессі Берк (фільм "Nil by Mouth").

"Золотої пальмової гілки" удостоєно два фільми: "Вугор", режисер Сьохей Імамура, Японія; "Смак вишні", режисер Аббас Кіаростамі, Іран.

*Ольга Лотоцька*

**Біллі Конноллі і Джуді Денч у низькобюджетному фільмі "Місіс Браун". Великобританія. Показано поза конкурсом.**



## РЕЙТИНГ

прем'єрних фільмів, випущених кіностудіями України і показаних у Будинку кіно з січня по квітень 1997 року (п'ятибальна система).

|  | С.Тримбач | В.Скуратівський | О.Мусієнко | О.Парфенюк | В.Грицук | А.Польщак | Н.Глінка |
|--|-----------|-----------------|------------|------------|----------|-----------|----------|
| "Три історії". Режисер Кіра Муратова.                | 5         | 4               | 5          | —          | 5        | —         | 5        |
| "Кайдашева сім'я". Кінодиалогія. Режисер В.Городько. | —         | 2               | —          | —          | —        | —         | —        |
| "Сьомий маршрут". Режисер М.Ілленко.                 | 3         | 4               | 3          | —          | 4        | 4         | —        |
| "Приятель небіжчика". Режисер В.Криштофович.         | 4         | 4               | 4          | 4          | 5        | 5         | 4        |