

ФІЛЬМИ, ВИРОБНИЦТВО ЯКИХ ЗАВЕРШЕНЕ НА КІНОСТУДІЯХ УКРАЇНИ

“ОЛЬЖИЧ”,

бч., 1996, “Укркінохроніка”.

Автор сценарію Л.Череватенко.

Режисер А.Микульський.

Оператор М.Мандрич.

Про життя, творчість, наукову і політичну діяльність поета Олега Ольжича - сина відомого українського поета Олександра Олеся.

“АКАДЕМІК АВДІЄВСЬКИЙ”,

Зч., 1996, “Укркінохроніка”.

Автор сценарію О.Завгородня.

Режисер С.Шаповалова.

Оператор О.Писанко.

Фільм розповідає про видатного діяча української національної культури, народного артиста України, професора, лауреата Державної премії ім.Т.Г.Шевченка, академіка, художнього керівника і головного диригента народного хору ім.Г.Верьовки Анатолія Авдієвського, про його творчість і життєвий шлях, його роздуми про нинішній стан нашої культури.

“ЗАРАДИ ЖИТТЯ”,

Зч., 1996, “Укркінохроніка”.

Автори сценарію О.Завгородня, І.Гольдштейн.

Режисер І.Гольдштейн.

Оператори О.Радинський, І.Бабушкін, В.Шибалкін, В.Хотінов, І.Слижук, С.Тимофеев, М.Терещенко.

Фільм розповідає про боротьбу з повенями навесні 1996 року.

“ЯК МЕТЕЛИК ЖИТТЯ ВИВЧАВ”,

1ч., 1996, “Українафільм”.

Режисер Л.Ткачикова.

Оператор А.Гаврилов.

Художник Г.Уманський.

У фільмі, створеному за казкою українського письменника Юрія Винничука, розповідь метелика про те, як він поспішав вивчати життя.

“ПОКРОВО - ПОКРОВОНЬКО”,

1ч., 1996, “Українафільм”.

Режисер А.Трифонов.

Оператори М.Каратюк, О.Ніколаєнко.

Художник М.Лашкевич.

Ляльковий фільм про одне з найулюбленіших свят на Україні.

“СУМНІ ІСТОРІЇ”,

10ч., 1997, Одеська кіностудія художніх фільмів.

Автори сценарію Віра Сторожева, Ігор Божко, Рената Литвинова.

Режисер-постановник Кіра Муратова.

Оператор-постановник Геннадій Карюк.

Художник-постановник Євгеній Голубенко.

Ролі виконують: Євген Миронов, Сергій Маковецький, Рената Литвинова, Іван Охлобистін.

Гострий сюжет у жорсткій формі зі знаком мінус. Це тема насильницької смерті з кримінальними історіями, які тільки констатуються, але не розслідуються. Зло, на жаль, не карається. Зміст фільму занадто банальний: незворотність, неминучість зла як чорної нитки. Історії ці пропонують відхід у нескінченність. Будучи безумовно похмурими за своїм змістом, вони мають момент гумору в характерах персонажів, часто гротескових, потішних, інколи абсурдних і комедійних, але не більше, ніж сама реальність.

“ХІППІНАДА”,

1997, Національна кіностудія художніх фільмів ім.О.Довженка.

Автор і режисер-постановник Андрій Бенкендорф.

Оператор-постановник Василь Бородін.

Художник-постановник Інна Биченкова.

Композитор Володимир Бистряков.

Головні ролі виконують: Сергій Маховиков, Анатолій Равикович, Олена Ставицька, Крістіна Синельник, Світлана Автухова, Борислав Брондуков.

Лірична комедія на сучасному матеріалі. Персонажі фільму випадково потрапляють на безлюдний острів, де переживають тимчасову ідилію єднання з природою.

“МИЛИЙ ДРУГ, ПРИЯТЕЛЬ НЕБІЖЧИКА”,

10ч., 1997, Національна кіностудія художніх фільмів ім.О.Довженка спільно з Міністерством культури Франції.

Автор сценарію Андрій Курков.

Режисер-постановник В'ячеслав Криштофович.

Оператор-постановник Вілен Калюта.

Художник-постановник Роман Адамович.

Композитор Роман Гронський.

Головні ролі виконують: Олександр Лазарев, Анжеліка Неволіна, Олена Корікова, Тетяна Кривицька, Євген Пашин, Сергій Романюк.

Психологічна драма. Герой фільму - безробітний перекладач, який не може знайти свого місця у складному сьогоденні. Ціною зради себе він виживає, перетворившись, по суті, на поплічника кілерів.

Підготувала Юлія Ляховицька.